

# נבואתו של השבתאי ר' העשיל צורף מווילנא בכתבי ר' מנחם מנדל משקלוב תלמיד הגאון מווילנא ומייסד היישוב האשכנזי בירושלים

מאת יהודה ליבס

## ר' העשיל צורף וספרו

התנועה המשיחית השבתאית וההתעוררות הרוחנית שהביאה בכנפיה על העולם היהודי, לא פסחו אף על 'ירושלים דליטא', היא העיר וילנא. בעיר זו קם גם מנהיג שבתאי חשוב, ר' העשיל צורף (שצ"ג-ת"ס),<sup>1</sup> שמאורעות תכ"ו, שנת שיא התנועה, השרו עליו רוח נבואה, וראה מראות אלהים בדומה ליחזקאל הנביא. אז החל לנהוג מנהג מנהיג רוחני, בדומה לאדמו"רי החסידות מאה שנה אחר כך: נהג בסגפנות ופרישות וכמעט לא יצא מפתח ביתו, ואליו נהרו חסידים לא רק מעירו אלא מכל קצווי פולין, והוא דרש בפניהם בסודות התורה ובענייני שבת צבי והגאולה, ואף דאג לצרכיהם האישיים הצילם מגזרות קשות ומצא תיקון לנפשותיהם.

ר' העשיל היה נערץ גם על ראשי השבתאים בארצות אחרות וניהל אתם תכתובת מסועפת (נשמרה בידינו תכתובת כזאת עם ר' אברהם רוויגו ור' בנימין הכהן באיטליה), כשהוא עונה לשאלותיהם בעניינים העומדים ברומם של העולמות העליונים.<sup>2</sup> במכתבי החכמים

---

<sup>1</sup> שנת הלידה – ראה להלן, הערה 20 ולידה. תאריך הפטירה, יום ה' כד אייר ת"ס, נחקק על מצבתו, המועתקת אצל יחיאל מתתיהו צונץ, עיר הצדק, למברג תרלד, עמ' 181. אומנם בהערות הוספות ותיקונים' בסוף ספר זה, עמ' 63, כותב המחבר שבפנקס חברה קדישא מופיע ת"פ ולא ת"ס, והוא מתלבט בין שני התאריכים. אך גרשם שלום כתב בשולי העותק שלו של ספר עיר הצדק (המצוי באוסף שלום שבבית הספרים הלאומי) שגם בפנקס חברה קדישא כתוב ת"ס. נוסף על כך, ר' העשיל נזכר בברכת המתים בספר שנדפס כבר בשנת תס"ו (צבי הירש קייזנובר, קב הישר, ורנקבורט דמיין תס"ו, פרק קכ, דף רי ע"א. ראה להלן ליד הערה 118). ראוי הדבר לציון, ששנת לידתו של ר' העשיל היא שנת פטירתו של ר' נתן בן שלמה שפירא, בעל מגלה עמוקות, שר' העשיל נחשב ממשוכו (ראה להלן, אחרי הערה 43), ושנת פטירתו היא שנת לידתו של ר' ישראל בעש"ט, שהיה מעריצו (ראה להלן, ליד הערה 70).

<sup>2</sup> דרוש ארוך בעניין סוד הייחוד ששלח ר' העשיל לר' בנימין כהן, מצוי בכתב יד מוסקבה גינצבורג 352, דפים 280-282. ראה מאיר בניהו בספרו השבתאות ביוון, ירושלים תשל"א-תשל"ח (= ספונות יד, = ספר יוון ד), עמ' תעח. באחת מאיגרותיו למקובלי איטליה (זו שפורסמה בידי קאופמן ופריימאן, כמצוין בהערה הבאה).

אליו ועל אודותיו,<sup>3</sup> מוצאים אנו גילויי הערצה רבים, ודברי הסתייגות מועטים.<sup>4</sup> בסוף ימיו אף נשא ר' העשיל לאשה את אחותו של אחד מראשי חבורת ר' יהודה חסיד ור' חיים מלאך,<sup>5</sup> והשתתף בהכנותיהם לעלות עם חבורתם ארצה,<sup>6</sup> אך העלייה עצמה לא עלתה בידו, והוא נפטר בקראקוב, שאליה עקר מווילנא עירו בסוף ימיו.<sup>7</sup> כפי שנראה להלן, השפעתו וההערצה אליו

---

מביע ר' העשיל את ספקותיו בנוגע לסוד האלהות של מיכאל קרדונו. ראה גרשם שלום, מחקרים ומקורות לתולדות השבתאות וגלגוליה, ירושלים תשל"ד, עמ' 89. שני מכתבים ארוכים אחרים, ששלח ר' העשיל, ובהם מלמד הוא את מקובלי איטליה בדבר סוד הייחוד, מצויים בכתב יד ירושלים 3<sup>40</sup>, האחד בדפים 26 ע"ב – 28 ע"ב (פותח במלים: 'נדרשתי לשאלוני'), והשני בדפים 29 ע"א – 32 ע"ב (פותח במלים: 'הנה באתי להודיע לרום מעלתך'). ראה גרשם שלום, כתבי יד בקבלה הנמצאים בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים, ירושלים תר"ץ, עמ' 161-162, סימן 116, סעיף 7.

<sup>3</sup> מכתב אחד כזה מצוי בכתב יד ירושלים הנזכר בהערה הקודמת, בדפים 25 ע"א – 26 ע"א, בדיוק לפני מכתבי ר' העשיל הנזכרים שם. את תחילתו פרסם שלום, כתבי יד בקבלה (בהערה הקודמת), עמ' 239-240 (הפרסום מכיל פחות מחצי המכתב, ואיננו 'העתק המכתב במלואו' כדברי שלום שם עמ' 161). כותב המכתב הוא ר' מרדכי בן שלמה, שמש בית הכנסת בוויילנא (ראה עוד עליו בניהו, יוון [בהערה הקודמת] עמ' תסה). והנמענים הם ר' אברהם רווגיו ור' בנימין הכהן. מכתבים רבים נוספים פרסם בניהו (שם), עמ' תק-תקכג. וראה גם זאב רבינוביץ, 'מן הגניזה הסטולינאית', ציון ה (ת"ש), עמ' 126-128, אהרן פריימאן, ענייני שבת צבי, ברלין תרע"ג, עמ' 99-108 (המכתב שנדפס כאן בעמ' 106-108, נדפס קודם לכן, עם מחקר על אודותיו (המתלבט בשאלת זהותו של העשיל) על ידי David Kaufmann, 'Ein Brief R. Benjamin Cohen Vitali's in Reggio an R. Josua Heschel in Wilna aus dem Jahre 1691', MGWJ 41 (1897), (pp. 700-708).

<sup>4</sup> דברי הסתייגות מפי ר' חיים מלאך ראה גרשם שלום, מחקרי שבתאות (ההדיר: יהודה ליבס), תל אביב תשנ"ב, עמ' 582. על תקופת הסתייגות שהיתה אולי גם לר' בנימין כהן ור' אברהם רווגיו, ראה בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תעט.

<sup>5</sup> על גיסו ראה להלן, ליד הערה 116.

<sup>6</sup> מוצאים אנו אותו בניקולסבורג, שם נתכנסה החבורה לפני עלייתה, עם ר' חיים מלאך ור' יהודה חסיד 'נושאים ונותנים בענייני אמיר"ה [= אדונינו מלכינו ירום הודו. כינויו של שבת צבי]'. ראה בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תקי"ג.

<sup>7</sup> חיים נתן דמביצר, כלילת יופי, ח"ב, קראקא תרנ"ג, קכא ע"ב. בשאלת התאריך המדויק של מעבר ר' העשיל מווילנא לקראקא, ראה שלום, מחקרי שבתאות (הערה 4), עמ' 583, ובניהו, יוון (הערה 2) עמ' תעט. סיכום

אינן מוגבלות לתקופת חייו, וניכרות גם מאות שנים לאחר מכן, ובעיקר בזכות פעילותו הספרותית.

פעילות ספרותית זו, החלה עם ההתעוררות של שנת תכ"ו, ומאז לא שקטה (האגדה מספרת שלפני תכ"ו היה הוא עם הארץ גמור, עוסק רק במלאכת הצורפות, ממנה נגזר כינויו,<sup>8</sup> ורק בשנת תכ"ו נחה עליו רוח הקודש והחל לדרוש בבקיאות עצומה בספר הזוהר).<sup>9</sup> במשך עשרות שנים עסק ר' העשיל בכתיבה,<sup>10</sup> וכתב ככל הנראה אלפי דפים,<sup>11</sup> המחולקים לחמישה

---

על חי ר' העשיל ראה שלום, מחקרים ומקורות (הערה 2), עמ' 84-93, וכן הערך Zoref שכתב שלום, באנציקלופדיה יודאיקה. וראה גם גרשם שלום, חלומותיו של השבתאי ר' מרדכי אשכנזי, הוצאת שוקן, ליפסיה תרצ"ח, עמ' נו-נז. ירושלים וכן מאיר בניהו, שם, עמ' תסא-תסג.

<sup>8</sup> אומנם בפנקס חברה קדישא, לפי הנוסח שהביא צונץ (הערה 1) 'הערות הוספות ותיקונים' עמ' 63, נקרא הוא 'ה"ה מ"ו מהרר [= הרב החכם מורנו ורבנו מורנו הרב ר'] יהושע העשיל במהורר [= בן מורנו הרב ורבנו ר'] יוסף מוילנא צורף שידע לצרף אותיות התורה! אפשר אומנם שדברים אלה אינם סותרים את הידיעה על מלאכתו, ואין כאן אלא תוספת מליצה המתאימה למקובל, ולפי דברי חז"ל על בצלאל, שידוע היה לצרף אותיות שנבראו בהם שמים וארץ (בבלי, ברכות, נה ע"א). אומנם לפי נוסח אחר של פנקס הקהילה, הכינוי 'צורף' מיוחס בבירור גם לאביו יוסף, ומכאן שהיה זה שם משפחה (אלא אם כן מלאכת הצורפות, שנזכרת גם שם כמלאכתו של ר' העשיל, עברה מאב לבן). נוסח זה התפרסם במאמר 'דברים עתיקים מקראקא', המגיד ב, גיליון 11, עמ' 2, והמחבר עומד שם על היות 'צורף' שם משפחה. שם מחבר המאמר לא נזכר בהמגיד, אך צונץ, המביא מדבריו (שם), מכנהו 'ידידי החכם מו"ח', ודומה שהכוונה למרדכי וייסמן חיות המופיע לעתים בהמגיד בשם זה (אך אולי אין זה שם אלא ראשי תיבות: מורי חותני).

<sup>9</sup> העדויות השונות על כך הובאו ונידונו אצל בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תסא-תסב. אך בניהו הביא גם עדות סותרת (גם היא סיפור פלא) ולפיה לימודו (או ביתר דיוק, גילוי) של ר' העשיל החל כבר קודם לכן, בשנת ת"כ, כשברח מעירו מפני מלחמת רוסיה, פולין ושוודיה לאמשרדם ונודמן בספינה עם ר' משה רבקש מוילנא, בעל פירוש באר הגולה על השולחן ערוך.

<sup>10</sup> מצויה בידנו גם מובאה מכתבתו משנת תנ"ה. ראה להלן ליד הערה 651.

<sup>11</sup> לפי עדותו של אחד מחסידי ר' העשיל, רק החלק החמישי של הספר מחזיק אלף ומאה דפים. והוא מוסיף ומצטט את רבו ש'אמר שלא יהיה לזה הספר קץ אפילו כל השמים יריעות! ראה שלום, כתבי יד בקבלה (הערה 2), עמ' 240. ולפי פנקס חברה קדישא, שהועתק בעיר הצדק, הערות הוספות ותיקונים (הערה 1), עמ' 64, החלק החמישי החזיק 'אלף וכמה מאות דפים'. העותק שראה זאב רבינוביץ הכיל לפי עדותו (ראה להלן, הערה 103) אלף וארבע מאות עמודים.

חלקים ומכונים ספר הצורף. רובו של קורפוס עצום זה, שאותו ייעד ר' העשיל ללימודו של מלך המשיח,<sup>12</sup> אינו מצוי עתה בידי חוקרים (אף אם קיים בחצרות החסידים<sup>13</sup>), אבל בכל זאת יודעים אנו על אופיו של הספר והרבה מתורותיו (נוסף על תורות ר' העשיל הידועות לנו מן האיגרות שנזכרו לעיל<sup>14</sup>), כי חלק ממנו נמצא בידנו, ואף אם אין זה חלק גדול מתוך הספר השלם, בכל זאת מרובה הוא בכמותו, וחשוב גם באיכותו, כי מדובר בכתב ידו של המחבר עצמו. אוטוגרף זה של חלק מספר הצורף, הנמצא בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים, מחזיק קרוב לשלוש מאות דפים הכתובים בצפיפות משני צדיהם.<sup>15</sup>

אוטוגרף זה שחקירתו נמצאת עדיין בראשיתה,<sup>16</sup> ראוי לפרסום ולמחקר מקיף, כי כאן מתגלים פרקים חשובים של תורת השבתאות ותולדותיה, ואף כאלה שיש להם, כפי שניזכר לדעת, גם השפעה חשובה על הדורות הבאים. בספר זה, שהוא גם יומן אישי של המחבר, עולם השבתאות משולב עם צפונותיו האינטימיים של ר' העשיל, שהוא גם הגיבור הספר, לצד שבת צבי. כמו שבת צבי גם השם יהושע העשיל מופיע כאן לעתים קרובות, לעתים במפורש

---

<sup>12</sup> ראה פריימאן (הערה 3), עמ' 101.

<sup>13</sup> ראה להלן, הערה 104, ולידה.

<sup>14</sup> לעיל, הערות 2, 3.

<sup>15</sup> כ"י בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים 465 80, דפים 1-279. גרשם שלום תיארו בספרו כתבי יד בקבלה (הערה 2) עמ' 157-158 סימן 114 סעיפים 1-2, וקבע שהוא אוטוגרף. אומנם שם עדיין לא עמד שלום על זהות המחבר, והשלים זאת בספרו מחקרים ומקורות (הערה 2) עמ' 92 הערה 68 (כאן אומנם שלום אינו חוזר על הקביעה שלפנינו אוטוגרף, וכותב שזו 'העתקה ישנה, שנעשתה בלי ספק בחוג מקורביו [של ר' העשיל] בחייו'. אך לפי צורת הכתיבה ברור בעיני ששלום צדק דווקא בקביעתו הראשונה).

<sup>16</sup> בסקירתו על ר' העשיל במחקרים ומקורות (הערה 2) מסתמך שלום במקצת גם על כתב יד זה. עוד על כתב היד ומחברו מצוי בהערותיו של שלום בכתב ידו על העותק הפרטי שלו של ספרו כתבי יד בקבלה, בדף המוצמד לתיאור כתב יד זה (ראה בהערה הקודמת).

ולעתים ברמזי גימטריאות,<sup>17</sup> ובאלה רמוזות תולדותיו ותפקידיו בדרך הגאולה. דוגמא אופיינית לכך יכול לשמש הקטע הבא:

והשבי"ע<sup>18</sup> ב' יהוש"ע<sup>19</sup> שנוליד בשנת שצ"ג<sup>20</sup> כדי לבטל ס' סמ' סמאל<sup>21</sup> עשרה אתון של סמאל הרש"ע<sup>22</sup> שנתעבר מעלמא<sup>23</sup> במלחמה להי"ל<sup>24</sup> בע"ם סמאל"ל<sup>25</sup> ביהושע<sup>26</sup>, וכדין אתקיים קרא כמה שני<sup>27</sup> והשבי"ע בצחצחו"ת<sup>28</sup> נפשך.<sup>29</sup>

---

<sup>17</sup> דוגמה מעניינת היא המלה 'ישועתך' המופיעה לעתים קרובות כגימטריה של השם 'יהושע העשיל' (דוגמה לכך ראה להלן, בהערה 20), והיא דומה מאוד לגימטריה השבתאית המפורסמת 'בישועתך' = 'שבתי צבי' (ראה גרשם שלום, שבתי צבי והתנועה השבתאית בימי חייו, ירושלים תשי"ז, עמ' 239). הגימטריה 'יהושע העשיל' עולה אף טוב יותר, כי בשביל שבתי צבי צריך להוסיף 6 כמניין האותיות של 'בישועתך'. דוגמאות נוספות ראה בהערות 26, 28, 156, 238, 239, 371, 372, 585.

<sup>18</sup> מ'והשביע בצחצחות נפשך' דלהלן.

<sup>19</sup> 'ב' יהושע' הן אותיות 'והשביע'. יהושע הוא שמו העברי של ר' העשיל, והאות ב' לפניו היא בית הכלי, לפי ההמשך דלהלן.

<sup>20</sup> בגימטריה 'והשביע' (וכן 'ב' יהושע'). את תאריך הולדתו המדויק כתב ר' העשיל גם במקום אחר בספרו, כפי שמצטט רבינוביץ מן העותק שראה בסטולין ('מן הגניזה', הערה 3 עמ' 131. ההערות בסוגריים הן שלי): 'ישועתך... יהושע העשיל' ['ישועתך' בגימטריה 'יהושע העשיל'. וראה לעיל הערה 17]... בכור שור [רמז לשם אביו יוסף, לפי בר' לג 17. וכרמז למשיח בן יוסף] שנולד ביום ו' ו' [כלומר יב] ימים לחדש אייר שנת שצ"ג לפ"ק'.

<sup>21</sup> כלומר השם סמאל 'בריבוע', לפי המינוח של המקובלים. יש לציין שבדרך כלל לשם ביטול משתמשים דווקא בסדר ההפוך, כגון 'איזדהר משברירי שברירי רירי רירי רי' (בבלי, פסחים קיב ע"א). על הגימטריה של שם זה אדון להלן בפנים.

<sup>22</sup> עשר האותיות ס' סמ סמאל' מציינות את עשר הספירות של צד הטומאה.

<sup>23</sup> כלומר, שעבר מן העולם. דומה שהכוונה כאן יותר לעתיד מאשר לעבר.

<sup>24</sup> ר' העשיל כותב את השם המפורש במלואו.

כפי שיהושע בן נון חלש את עמלק לפי חרב, כך מסוגל יהושע העשיל 'לבטל' את סמאל, מפני שבגימטריה השם יהושע עולה למניין ס' סמ' סמאל',<sup>30</sup> ולפי כלל קבלי ידוע יכול אדם 'לבטל' את יריבו, אם שמות שניהם שווים בגימטריה. במיוחד הרבה להשתמש בעיקרון זה ר' נתן שפירא, בעל ספר מגלה עמוקות,<sup>31</sup> שעל הזיקה בינו לבין ר' העשיל עוד נדבר רבות,<sup>32</sup> ונראה כוודאי שממנו שאב ר' העשיל גם כלי מלחמה זה.

---

<sup>25</sup> לפי 'מלחמה לה' בעמלק מדר דר' (שמ' יז 16). על 'מדר דר' ראה להלן. המלים 'בעם סמאל' עולות בגימטריה כמו 'בעמלק' + 1 (כלומר 'עם הכולל', לפי המינוח של המקובלים). סמאל נחשב לשרו של עשו, שעמלק הוא מזרעו ומייצג את תכלית רשעתו.

<sup>26</sup> = על ידי יהושע. בעזרת בית הכלי עולה השם למניין שצ"ג. יהושע בן נון שימש שר הצבא במלחמה נגד עמלק המתוארת בשמ' יז, שבמסגרתה נאמר אותו פסוק. במקום אחר בכתב היד (דף 188 ע"ב) עוסק רב העשיל בפסוק אחר מאותה פרשה: 'ויהי ידיו אמונה עד בא השמש' (שמ' יז 12), ודורש את מילת 'השמש' במלואה: הא שין מם שין, ובכך רומז הוא לשם יהושע העשיל שעולה בגימטריה כמניין 'הא שין מם שין', כפי שמובא במקומות אחרים (ראה להלן, ליד הערה 449, 462, 573), ו'אמונה' היא בגימטריה 'צבי', כמפורסם בספרות השבתאית (ראה להלן, הערה 428 ולידה). באותו עמוד מחשב ר' העשיל גם את שמו שלו כ'שם מלא', ומוצא ש'יוד הא ווא שין עין הא עין שין יוד למד' עולות בגימטריה כמניין 'שמע ישראל יהו"ה אלהינו יהו"ה אחד' (החשבון עולה עם הכולל).

<sup>27</sup> = שנאמר. יש' נח 11.

<sup>28</sup> 'יהושע העשיל' בגימטריה.

<sup>29</sup> כ"י ירושלים 114 (להלן: האוטוגרף), דף 220 ע"ב.

<sup>30</sup> יהושע = 391, ס סמ סמאל = 392. הגימטריה עולה אפוא בתוספת 1, כלומר 'עם הכולל'.

<sup>31</sup> ראה מאמרי 'יונה בן אמתי כמשיח בן יוסף', מחקרים... מוגשים לישעיהו תשבי במלאת לו שבעים וחמש שנים, ירושלים תשמ"ו (בעריכת יוסף דן ויוסף הקר). (= מחקרי ירושלים במחשבת ישראל ג (תשמ"ד)), עמ' 277. מאמר זה, כרוב מאמרי הנזכרים להלן, ניתן לקריאה (ובצורה מעודכנת) גם באתר האינטרנט שלי,

שכתובתו: <http://pluto.huji.ac.il/~liebes/zohar>

<sup>32</sup> להלן, בפרק הבא.

סמאל, שרו של אדום, מסמל כידוע את הנצרות, ולר' העשיל, ששמו ושם אביו הם כשמו ושם אביו (יש אומרים: החורג) של המשיח הנוצרי (יהושע בן יוסף), קל לבטלם לפי עיקרון זה, מה גם שיהושע ובן יוסף ידועים ביהדות כשמות של משיחים מלחמתיים. אך הכתובת בקטע שלפנינו היא מדויקת יותר מזו, הפורעים בימי גזרות ת"ח. ר' העשיל מצא רמז לשנה זו במלים 'דר דר', העולות בגימטריה כמניין ת"ח,<sup>33</sup> והמצויות בסוף הפסוק המצוטט כאן בחלקו 'מלחמה לה' בעמלק מדר דר'.<sup>34</sup>

שנת ת"ח מהווה אכן תחנה חשובה בחיי ר' העשיל. באוטוגרף משתלבת שנה זו באוטו-ביוגרפיה המשיחית, המתוארת כאן בלשון רזים, ולא כולה מחוורת עד סופה.<sup>35</sup> התמונה הכללית העולה מכאן<sup>36</sup> מדברת על התעוררותו הראשונה של ר' העשיל בשנת ת"ח, המכונה גם כאן בכינוי 'דר דר', ועל השתלמותה של התעוררות זו בשנת תכ"ו,<sup>37</sup> שבה נוספו שלושה ווים ל'דר דר', והתקבל הצירוף 'דור ודור', העולה בגימטריה תכ"ו. שני שלבים אלה מצאנו גם אצל שבתי צבי, שהתעוררותו הראשונה היתה בשנת ת"ח,<sup>38</sup> ושיא פעילותו המשיחית היתה כידוע בשנת תכ"ו.

אך השלב השלישי בקריירה המשיחית של ר' העשיל אינו ידוע ממקור שבתאי אחר, וזמנו שנת תמ"ח, במלאת ארבעים שנה לגזרות ת"ח, שנת הנקמה מאדום, כי תמ"ח עולה

---

<sup>33</sup> דוגמה לדרשה כזאת תמצא גם בציטוטו של רבינוביץ, ממש לפני הקטע שהובא משם לעיל בהערה 20.

<sup>34</sup> ראה לעיל הערה 25.

<sup>35</sup> בין השאר מתוארים כאן (בדף 211 ב) ייסורים קשים, מאסר וכוויות, שסבל המחבר בדרכו המשיחית, מ'אדם בליעל' בלתי ידוע. 'אדם בליעל' הוא גם כינוי לסטרא אחרא (או לבחינה מיוחדת בעולם הרע), שרווח בספרות רעיא מהימנא ותיקוני הזוהר (ראה למשל זוהר ח"ב, קיה ע"ב).

<sup>36</sup> דף 204 א, 211 ב ועוד.

<sup>37</sup> לפי אחד ממכתביו, בשנת תכ"ו 'ארובות השמים נפתחו' לנבואה ולגילויי סודות. ראה בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תעח.

<sup>38</sup> ראה שלום, שבתי צבי (הערה 17), עמ' 111.

בגימטריה גם כמניין 'וידו אוחזת', הלקוח מתיאור לידתו של יעקב: 'וידו אוחזת בעקב עשו'.<sup>39</sup> גאולת אותה שנה מתוארת גם באופן סקסואלי, כבעילת בתולה, שכן תמ"ח עולה בגימטריה כמניין 'הבתולה'. דומני שדברים אלה לא נכתבו לא קודם לכן, אלא מתארים הם, כנבואה שלאחר מעשה (vaticinium ex eventu) מאורע שכבר קרה על במת ההיסטוריה, ובחיי ר' העשיל. אפשר שגאולתו של ר' העשיל כרוכה היתה גם בבעילת בתולה בשר ודם,<sup>40</sup> בדומה למה שמצינו בדמויות משיחיות רבות אחרות במהלך ההיסטוריה.<sup>41</sup> אף דומה שאותו ניסיון סקסואלי נותר אף בזיכרון של חסידי ר' העשיל בדורות הבאים, ואליו רומזים דבריו של ר' מנחם מנדל משקלוב, שיובאו וינותחו בהמשך.<sup>42</sup>

### **בעל מגלה עמוקות ור' העשיל, מציאות ואגדה**

כפי שראינו,<sup>43</sup> במלחמותיו הרוחניות נוקט ר' העשיל בדרכו של ר' נתן בן שלמה שפירא מקראקא, בעל ספר מגלה עמוקות. אכן דומה שר' העשיל, הרגיל לצטט מכתבי בעל מגלה עמוקות<sup>44</sup> ומושפע ממנו עמוקות,<sup>45</sup> ראה עצמו כממשיכו, ואם לא הוא עצמו, כך בוודאי ראוהו חסידיו. ר' העשיל המשיך את דרכו של ר' נתן לא רק בתורתו התיאורטית, אלא גם בתפקיד המשיחי, שייחס לעצמו ר' נתן או לפחות ייחסה לו האגדה המאוחרת. אגדות כאלה על ייעודו

---

<sup>39</sup> בר' כה 26 (שם אומנם כתוב 'אחזת' חסר ואו). דף 204 א.

<sup>40</sup> ראה להלן, ליד הערה 195.

<sup>41</sup> דוגמה לדבר תמצא בדרך שבה הבין ר' משה חיים לוצטו את נישואיו לציפורה אשתו, ראה על כך ישעיה תשבי, נתיבי אמונה ומינות, רמת גן 1964, עמ' 197-201. דוגמה בולטת אחרת היא קשרו של סימון מאגוס, המכשף השומרוני, עם הזונה הלנה מצור, שנחשבה לגלגול הלנה מטרופיה ומחשבת האל. ראה על כך במאמרי 'פורפורית של הלנה מטרופיה וקידוש השם'. בתוך: משה חלמיש (עורך), ספר יובל לכבודו של יוסף בן שלמה, אוניברסיטת בר אילן תשס"ו (= דעת 57-59), עמ' 95-99.

<sup>42</sup> להלן, ליד הערה 454.

<sup>43</sup> לעיל ליד הערה 31.

<sup>44</sup> ראה שלום, מחקרים ומקורות (הערה 2), עמ' 85.

<sup>45</sup> דוגמה להשפעה כזאת, ראה להלן הערה 266.



המשיחי של ר' נתן שפירא רווחו הן בקרב החסידים והן בקרב בני כת סודית יהודית-נוצרית שמקורה בשבתאות שמצאה את ראשיתה ב'רב מגלה עמוקות'. במקום אחר עסקתי באגדות אלה, ועמדתי על הדמיון ביניהן.<sup>46</sup>

גם על היות ר' העשיל יורשו של ר' נתן מצויה אגדה, אך במרוצת הדורות היטשטש בה שמו של ר' העשיל. כך אירע לעתים, כפי שנראה בהמשך, גם לשאר גילויי ההשפעה שלו, ששמו טושטש בהם לאחר שנתבררה שבתאותו. אגדה זו השתמרה אצל החיד"א (ר' חיים יוסף דוד אזולאי), המספר ששמע אותה מפי בנו, ששמעה 'מפי גדולים בהיותו בשליחות מצוה בק"ק<sup>47</sup> קראקא'. וזה לשון האגדה, שגם החיד"א מציינה כ'פלא':

בק"ק קראקא היו צריכים רב, שהגאון עיר וקדיש<sup>48</sup> מהר"ר<sup>49</sup> נתן שפירא היה זקן מאוד, ושאלו אותו בעצתו ינחם,<sup>50</sup> ועשה שאלת חלום, והשיבו לו פ'<sup>51</sup> 'הנני עומד שם לפניך'<sup>52</sup> ר"ת<sup>53</sup> העשל, 'ע"ל הצו"ר'<sup>54</sup> גימטרי' קראקא<sup>55</sup>.<sup>56</sup>

---

<sup>46</sup> בספרי סוד האמונה השבתאית, ירושלים תשנ"ה, עמ' 214, 237-233. במחקר על כת זו שנתעורר בעקבות דברי, נשמעה הטענה שמכתבי בני הכת מזויפים הם, והכת כולה אינה אלא אגדה מיסיונרית. אך לדעתי אין לקבל טענה זו. המיסיונרים לעולם לא היו יכולים לחבר לכת את סיפור ההיסטוריה המיוחס לה במכתבים. אומנם מדובר בסיפור אגדה, אך הוא משולב באופן עמוק ביותר במקורות אוטוריים יהודיים. זאת הראיתי שם בדוגמאות אחדות, ולא להאריך אפטר להוסיף עתה את ההקבלה דלהלן בין האגדות על יורשי ר' נתן שפירא, ר' העשיל צורף ור' יהונתן אייבשיץ. עם זאת יש חשיבות רבה למחקר החדש, גם אם לא נקבל את טענת הזיוף הכלולה בו, והוא מאמרו של Pawel Maciejko, 'Christian Elements in Early Frankist Doctrine', בתוך: גלעד לתולדות יהודי פולין ותרבותם, כרך כ [תשס"ו], עמ' 41-13 של החלק האנגלי. וראה עוד: Pawel Maciejko, 'A Jewish-Christian Sect with a Sabbatian Background Revisited', *Kabbalah* 14 (2006), pp. 95-113.

<sup>47</sup> = בקהילת קודש.

<sup>48</sup> דנ' ד 10, 20. ושם הוא כינוי למלאך.

<sup>49</sup> = מורנו הרב ר'.

<sup>50</sup> = שינחה אותם בעצתו.

<sup>51</sup> = פסוק.

החיד"א מפרש אומנם את השם העשל הנזכר כאן לא על ר' העשיל צורף אלא על העשל אחר,<sup>57</sup> שלא היה ולא נברא,<sup>58</sup> וכבר היה מי שהביע את ההשערה שהכוונה המקורית של הסיפור היא על ר' העשיל צורף,<sup>59</sup> ורק כך אפשר למצוא לו יסוד. לשם כך יש אומנם צורך, בנוסף על שינוי אילן היוחסין שמסמיך החיד"א לאגדה, גם לשנות משהו באגדה עצמה. מסתבר שבמקורה לא דיברה אגדה זו על מועמד מיועד לכס הרבנות של קראקא, אלא על מועמד לרשת את תפקידו המשיחי, שכן ר' העשיל צורף לא היה רב ופוסק, ולא ישב על כסא הרבנות בקראקא, אף שגר בעיר זו בשנותיו האחרונות, ולפי מסורות אחדות 'כל ימיו לא מש מבית מדרשו של המקובל בעל מגלה עמוקות וכתב שם יומם ולילה רזין עלאין'.<sup>60</sup> אומנם היה מי

---

<sup>52</sup> שם' יז 6. ושם: 'הנני עמד לפניך שם'.

<sup>53</sup> = ראשי תיבות.

<sup>54</sup> המשך אותו פסוק.

<sup>55</sup> 'על הצור' = 401. 'קראקא' = 402. יש להוסיף אפוא 1 בבחינת 'עם הכולל', או שצריך להיות: קראקא.

<sup>56</sup> חיים יוסף דוד אזולאי, שם הגדולים, מערכת גדולים, ערך העשל (אות ה סימן 11), וינה תרכ"ד, כא ע"א (הפיסוק שלי). על מקור נוסף לסיפור זה ראה צונץ (הערה 1), עמ' 105. מקור לסיפור מצוי בספרו של פינחס קאטצען-אלין-בוגען, יש מנחילין, ס' סז, בעריכת יצחק דב פעלד, ירושלים תשמ"ו, עמ' קסח.

<sup>57</sup> החידא מייחס זאת לסבו של ר' אברהם יהושע העשל בן יעקב, הרב המפורסם שעלה לכיסא הרבנות בקראקא בשנת ת"ד. החיד"א כותב העשל בלא יוד, וכך עולה גם מן הרמז שבראשי התיבות, שלא כמו ר' העשיל צורף, שכותב שמו עם יוד, וכתוב זה עולה גם מן הגימטריות והרמזים הרבים לשם יהושע העשיל המצויים בכתביו, ראה לעיל, הערה 17.

<sup>58</sup> לר' אברהם יהושע העשל בן יעקב לא היה סב בשם העשל, ובעיר קראקא לא היה רב בשם העשל לפני ר' אברהם יהושע העשל, ועוד קושיות, שאותן מנה צונץ (הערה 1), עמ' 106.

<sup>59</sup> צונץ, שם.

<sup>60</sup> כך צוטט מפנקס קהילת קראקא, במאמר 'דברים עתיקים מקראקא' (במקום המצוין לעיל בהערה 8), מכאן הובאו דברים אלה גם אצל אליעזר ליזר בן מאיר לאננדסהוטה, עמודי העבודה ח"ב, ברלין תרכ"ב, עמ' 307, וגם אצל שמואל יוסף פין, קריה נאמנה, ווילנא תרע"ה, עמ' 281. צונץ (הערה 1) 'הערות הוספות ותיקונים'

שכתב שר' העשיל צורף היה תלמידו של בעל מגלה עמוקות והתקבל לאב בית דין אחרי מות רבו,<sup>61</sup> אך ידיעה זו, שנכתבה בלי ספק בעקבות אגדה זו שבכתבי החיד"א,<sup>62</sup> איננה אפשרית גם לפי סדר הזמנים, שכן ר' העשיל צורף רק נולד כזכור בחודש אייר שנת שצ"ג,<sup>63</sup> ור' נתן שפירא נפטר באותה שנה, שלושה חדשים מאוחר יותר.<sup>64</sup>

עובדה זו מקשרת אומנם עוד יותר את ר' העשיל לר' נתן, אך מחייבת להוסיף עוד שינוי לאגדה שמביא החיד"א. מסתבר שבמקור לא דיבר ר' נתן על יורש מבוגר ומלומד, אלא על תינוק בשם העשיל שנולד בשנת פטירתו. לפי שחזורנו זה דיברה אפוא האגדה במקורה על כך שבשנת מיתתו ביקש ר' נתן יורש לפעילותו המשיחית, ונאמר לו מן השמים שמדובר בתינוק שנולד בשנה זו ושמו העשיל, וזה התגשם בר' העשיל צורף, שנולד באותה שנה, והמשיך באותה פעילות, וגר בסוף ימיו בביתו של ר' נתן בקראקא.

שיחזור זה מקבל אישור ממקור בלתי צפוי, מאגדה מקבילה שמצויה בכתבים דלעיל של הכת הסודית היהודית-נוצרית. גם שם מדובר על ר' נתן שפירא מקראקא (המכונה בלשון הגרמנית של הכתבים 'הרב מגלה עמוקות'), שכשנטה למות נתבשר מן השמים שבשנה זו עתיד להיוולד יורש, שיעשה תשועה בישראל, ואף שמו של אותו יורש נתגלה לו אז. אומנם שם שמו של אותו יורש איננו העשיל אלא יהונתן, ואין המדובר בר' העשיל צורף אלא בר' יהונתן אייבשיץ.<sup>65</sup>

---

עמ' 62-63, מעיד שנוסח זה אינו בפנקס חברה קדישא שראה, וכך כותב גם דמביצר (הערה 7), קכח ע"ב. אך אפשר שהכוונה לפנקס אחר (מחבר המאמר בהמגיד אינו מזכיר שהמדובר בפנקס חברה קדישא).

<sup>61</sup> עמודי העבודה (הנ"ל בהערה הקודמת), שם. צונץ, שם, עמ' 106, מצטט ידיעה זו מספר עמודי העבודה ח"ב עמ' ש"ז, ושולל את אמיתותה הידיעה.

<sup>62</sup> זאת גם דעתו של צונץ (הערה 1), עמ' 106, שציטט ידיעה זו מספר עמודי העבודה (שם), ושולל את אמיתותה. ואכן בהמשך דבריו מביא בעל עמודי העבודה את תולדותיו של ר' העשיל, כפי שהובאו אצל החיד"א אחרי סיפור האגדה, ואלה כאמור אינם נוגעים לר' העשיל צורף.

<sup>63</sup> ראה לעיל הערה 20.

<sup>64</sup> ר' נתן נפטר בי"ג באב שצ"ג. ראה בספרי, סוד האמונה (הערה 46), עמ' 234 והערה 118.

<sup>65</sup> ראה בספרי (שם), עמ' 214, 233.

מבחינות מסוימות מתאימה אגדה זו מתאימה אכן דווקא לר' יהונתן, שכן זה היה באמת מזרעו של ר' נתן שפירא, ואף נולד בעירו,<sup>66</sup> אך בעיקרו של דבר לוקה האגדה בנוסח זה באנאכרוניזם ממש, כי ר' יהונתן לא נולד בשנת מיתתו של ר' נתן שפירא, אלא כשישים שנה מאוחר יותר!<sup>67</sup> אך ר' העשיל נולד כזכור באותה שנה, שלושה חודשים לפני פטירת ר' נתן.<sup>68</sup> ברור אפוא שמנסחי אגדת הכת השתמשו באגדה על ר' העשיל, והתאימוה לגיבורם, ר' יהונתן. מאידך גיסא, דומה שגם אגדת ר' העשיל, כפי שמוסר אותה החיד"א, מושפעת מאגדת איגרות הכת. כזכור, לפי דברי החיד"א היה ר' נתן שפירא 'זקן מאוד', אך ר' נתן נפטר לעולמו בהיותו רק בן ארבעים ושש שנים!<sup>69</sup> פרט שגוי זה מקורו בוודאי בבית מדרשם של אנשי הכת, שגם אצלם מתואר ר' נתן כזקן מופלג וסב לנינים. אצלם מסתברת טעות זו מתוך רצונם לחבר בין נתן ליהונתן. מאחר שאולי חשו הם באופן עמום שר' נתן שפירא הוא בן תקופה קדומה יותר, היה להם עניין להאריך ככל הניתן את שנות חייו (כדי שבאמת ישיגו שנות חייו את שנת לידתו של ר' יהונתן, על ר' נתן להיפטר מן העולם בן לפחות מאה וחמש שנים). מכל מקום עניין רב יש באגדה זו ובגלגוליה, שהועברה ממקובל ומנהיג שבתאי אחד, הוא ר' העשיל, למקובל ומנהיג שבתאי אחר, ר' יהונתן אייבשיץ (אומנם לפי ההשקפה המובעת במכתבי הכת, לא היה ר' יהונתן שבתאי אלא נוצרי נסתר).

## השפעתו של ר' העשיל

לא רק אגדות נפוצו על ר' העשיל, גם דברי תורתו לא מתו עם מותו. בייחוד נודע כמעריץ של ספר הצורף ר' ישראל בעל שם טוב, מייסד תנועת החסידות, ונמסר מפיו שהיה אומר תמיד

---

<sup>66</sup> ראה בספרי (שם), עמ' 233, ושם המסורות השונות על לידת ר' יהונתן, בקראקא או בפינטשוב הסמוכה לה.

<sup>67</sup> ר' יהונתן נולד בשנת ת"נ או תנ"ב או תנ"ו. ראה בספרי (שם), עמ' 234 והערה 117.

<sup>68</sup> ראה לעיל, הערות 20, 64.

<sup>69</sup> על סתירה זו מעיד גם צונץ (הערה 1), עמ' 105.

שעל ידי ספר זה יוכל לבנות עולמות.<sup>70</sup> הבעש"ט, שנולד בשנת מות ר' העשיל, ידע גם על התעוררותו של ר' העשיל בשנת ת"ח. שכן המקובל ר' שבתי מראשקוב, תלמידו הקרוב של הבעש"ט, מסר מפיו דברים אלה:

באשר בשנת ת"ח היה עת רצון, קול ה' יחולל אילות<sup>71</sup> להוליד נשמת משיח.<sup>72</sup> וכאשר היה בעו"ה<sup>73</sup> קיטרוג ר"ל<sup>74</sup>, קיבל אותה<sup>75</sup> הרב המחבר<sup>76</sup> וחיבר כמה ספרים ע"י<sup>77</sup>, מעשה התשובה שהיה בידו בעת.<sup>78</sup>

דברים אלה שנמסרו מפי הבעש"ט, אודות נשמת המשיח שנמסרה לר' העשיל צורף, מזכירים מאוד את הדברים שנמסרו מפי הבעש"ט על שבתי צבי, ומצויים בספר שבתי הבעש"ט בנוסח

---

<sup>70</sup> כך לפי רשימה של אחד ממשכילי גליציה, אמר ר' יהושע בן אהרן מדינאוויץ (ראה להלן הערה 78) לר' לוי יצחק מבארדיטשוב. ראה זאב רבינוביץ, 'על "ספר הצורף" לר' יהושע העשיל צורף', ציון ו (תש"א), עמ' 81.

<sup>71</sup> תה' כט 9. וראה בהערה הבאה.

<sup>72</sup> לפי המיתוס הקבלי המדבר על הולדת המשיח מאיילה, היא השכינה, באמצעות נשיכת נחש ברחמה. על מיתוס זה בזוהר ובקבלת האר"י, ראה מאמרי "תרין אורזילין דאיילתא" - דרשתו הסודית של האר"י לפני מותו, רחל אליאור ויהודה ליבס (עורכים), קבלת האר"י, ירושלים תשנ"ב (= מחקרי ירושלים למחשבת ישראל כרך י), עמ' 126-148, 166-169. על מיתוס זה בשבתאות ראה בספרי, סוד האמונה (הערה 46), עמ' 177-178. דרוש משיחי ארוך על האיילה (וגם על המלה 'אילות') מצוי אצל ר' העשיל צורף באוטוגרף, דפים 210-211.

<sup>73</sup> = בעוונותינו הרבים.

<sup>74</sup> = רחמנא לצלן.

<sup>75</sup> כלומר את נשמת המשיח.

<sup>76</sup> = ר' העשיל צורף.

<sup>77</sup> = על ידי.

<sup>78</sup> דברים אלה הביא ר' יהושע בן אהרן מדינאוויץ, בהקדמת העתקת ספר הצורף שלו, והביאם משם רבינוביץ, 'מן הגניזה' (הערה 3), עמ' 129.

שנשתמר בכתב יד, ולפיהם גם בשבתי צבי היה 'ניצוץ משיח',<sup>79</sup> אך 'נשמת משיח' היא כמובן יותר מאשר 'ניצוץ'. אם כל כך העריץ הבעש"ט את ר' העשיל, סביר שהושפע ממנו גם בתורתו, ודוגמה אפשרית לכך נראה בהמשך.<sup>80</sup>

הבעש"ט החזיק בספרייתו כתב יד של ספר הצורף. על כתב יד זה נמצא כתוב, אולי בכתיבת הבעש"ט, בזה הלשון<sup>81</sup>:

הספר הלז חברו ויסדו ה"ה<sup>82</sup> החכם השלם, רוח ה' דיבר בו ומלתו על לשונו,<sup>83</sup> כבוד שמו מו"ה<sup>84</sup> העשיל צורף מקי<sup>85</sup> קראקא<sup>86</sup> אשר היה רוח אחרת אתו,<sup>87</sup> כמאמר הכתוב לב טהור ברא לי וכו'.<sup>88</sup> ומן שמיא הוה דזכה לי<sup>89</sup> לכמה וכמה סודות נפלאים ונוראים ... והמה כתב יד המחבר עצמו<sup>90</sup> ... ומתוך כתלי כתבו ידע<sup>91</sup> בו כי איננו שכל אנושי.<sup>92</sup>

---

<sup>79</sup> יהושע מונדשיין, ספר שבחי הבעש"ט, פקסימיל מכתב-היד היחידי שנודע לנו, עמ' 98 (בנוסח הנדפס של הספר כתוב 'ניצוץ קדוש' במקום 'ניצוץ משיח'). ראה בספרי, סוד האמונה (הערה 46), עמ' 262-263. קשה להניח שעורכי שבחי הבעש"ט היו מייחסים כזאת לבעש"ט אם לא אמר זאת. בצירף 'ניצוץ משיח' השתמש הבעש"ט גם בנוגע לר' חיים נ' עטר, ראה להלן ליד הערה 641.

<sup>80</sup> להלן, ליד הערה 642.

<sup>81</sup> בדילוגים ובהוספת סימני פיסוק.

<sup>82</sup> = הרב הגדול, או כיוצא בזה.

<sup>83</sup> לפי שמ"ב כג 2. ושם נאמרו הדברים על המלך דויד.

<sup>84</sup> = מורנו ורבנו הרב.

<sup>85</sup> = מקהילת.

<sup>86</sup> אומנם רוב חייו חי ר' העשיל בוויילנא, אך לקראקא עקר מעט לפני מותו, ושם מקום קבורתו.

<sup>87</sup> לפי במ' יד 24. ושם נאמר זאת על כלב בן יפונה, היחידי מבין המרגלים שמלא אחר דברי האל. וכאן דומה שהכוונה לרוח הקודש או לרוח נבואה.

<sup>88</sup> תה' נא 12: 'לב טהור ברא לי אלהים ורוח נכון חדש בקרבי'.

<sup>89</sup> = ומן השמים היה שזיכה אותי.

הבעש"ט לא הסתפק באוטוגרף זה של ספר הצורף, וביקש גם להעתיקו, ואף מסר לשם כך את העותק שבידו לתלמידו ר' שבתי מראשקוב, אך לא נסתייע הדבר מפני פטירתו של הבעש"ט. אחרי מות הבעש"ט עבר הספר לחזקתו של בנו, ר' צבי הירש, ואחרי מותו של זה עבר לידי בנו, ר' אהרן, וזה ציווה להעתיקו, כדי לשומרו ולהפיצו.<sup>93</sup> זו, דומני, כמעט הידיעה היחידה שהשתמרה בידנו אודות מעלליהם של ר' צבי ושל בנו ר' אהרן מטיטוב. ואולי כאן יימצא קצה של הסבר לתעלומה הגדולה, מדוע אבד כמעט זכרו של ר' צבי, בנו יחידו של הבעש"ט, וזכר צאצאיו, מתולדות התנועה החסידית, זו שייסדה מנהיגות המבוססת על שושלות הנמשכות מאב לבן (מבתו של הבעש"ט, אדל, ידועים אכן צדיקים מפורסמים).<sup>94</sup> אולי דבקותם היתרה של ר' צבי הירש ובנו בספר הצורף לא עלתה בקנה אחד עם רוח החסידות כפי שהתפתחה בבית מדרשו של המגיד ממעזריטש. רוחו של המגיד שונה מרוח ספר הצורף,<sup>95</sup> ואין שחר לעלילות המתנגדים 'שממש כל דרשות הספר ליקוטי אמרים'<sup>96</sup> נלקחו מספר הצורף

---

<sup>90</sup> אפשר אפוא שכך זה כלל גם את האוטוגרף הנמצא עתה בירושלים. המובאות המצויות מן ההעתקות שנעשו ממנו שייכות לכתבי ר' העשיל מן השנים המאוחרות של חייו, כפי שנראה מהמובאה שמביא ר' אשר זעליג מרגליות, ראה להלן, ליד הערה 663, ותקופה זו אינה מיוצגת באוטוגרף הירושלמי. אך יש בידינו עדות שההעתקה מן ההעתקה שהועתקה מהספר שהיה ברשות הבעש"ט, חולקה לשלושה חלקים. ראה הדברים המובאים אצל רבינוביץ, 'מן הגניזה' (הערה 3), עמ' 130. עדות על כך שחלקים אלה היו נפרדים זה מזה אצל בעלים שונים ראה רבינוביץ, 'ספר הצורף' (הערה 70), עמ' 81.

<sup>91</sup> כנראה במשמעות 'ניכר'.

<sup>92</sup> כתובת זו העתיק מהעותק של הבעש"ט ר' יהושע בן אהרן מדינאוויץ, שהעתיק משם את הספר כולו. את הספר בהעתקו של ר' יהושע מצא זאב רבינוביץ בסטולין, ופרסם את דברי ר' יהושע במאמרו 'מן הגניזה' (הערה 3), עמ' 128.

<sup>93</sup> כך לפני דברי המעתיק ר' יהושע, שם, עמ' 129-130.

<sup>94</sup> ר' אפרים מסידילקוב ור' ברוך ממדזיבז. בן בתה של אדל, פייגא, היה כידוע ר' נחמן מברסלב.

<sup>95</sup> ראה שלום, מחקרים ומקורות (הערה 2), עמ' 92-93. וראה עוד, גרשם שלום, 'הנביא השבתאי ר' העשיל צורף – ר' אדם בעל שם', בספרו מחקרי שבתאות (הערה 4), עמ' 592-593.

<sup>96</sup> זה שמו האחר של הספר מגיד דבריו ליעקב, של המגיד דב בער ממעזריטש.

אות באות',<sup>97</sup> או, בנוסח קצת יותר מרוכך, ש'ר' בער ממעזריטש ... העתיק הרבה מספר הצורף אות באות בספרי<sup>98</sup> ליקוטי אמרים והוסיף מדיליה<sup>99</sup> מכעין תורת הצורף'.<sup>100</sup>

אך גם אם לספר הצורף לא היתה השפעה מכרעת על רוח החסידות, החסידים לא דחו את הספר, ולא הפסיקו לכבד את מחברו. הספר שהיה ברשות הבעש"ט הועתק כאמור, וההעתק היה בגנזי ר' ישעיה הלוי מדינאוויץ, רבו של ר' יהושע המעתיק, ומהעתק זה הועתק הספר עוד פעם על ידי ר' נחום טברסקי מטשרנובל, והוא הורישו לבנו מרדכי, וזה חלקו בגורל ומסרו לשלושת בניו שעשו להם העתקות נוספות, וכן מסרוהו להעתקה לר' אהרן מקרלין.<sup>101</sup> העתקות של ספר הצורף נמצאו בידי החסידים בבראד ובברדיצ'וב,<sup>102</sup> ושני כרכים של העתקה של חלק מן הספר, המכילה יותר מאלף עמודים, מצא החוקר זאב רבינוביץ בגניזה בעיירה סטולין שעל גבול פולין ורוסיה, והעתיק ופרסם ממנו משהו (ובעיקר את הקדמות המעתיקים), אשר עלה בידינו להציל לפי שעה'.<sup>103</sup> ודומה שהחשש המרומז במלים אלה אכן התממש, וכתב-יד זה אבד בשואה יחד עם בעליו. אבל העתקה אחרת, גם היא משושלת טברסקי, הגיעה עוד קודם לכן לארץ ישראל.<sup>104</sup> מכתבי יד אלה הביאו החסידים בספריהם, זעיר פה וזעיר שם, מובאות מדברי ר' העשיל צורף, המלווים בדברי הערצה אל מחברו.<sup>105</sup>

---

<sup>97</sup> הובא אצל רבינוביץ, 'ספר הצורף' (הערה 70), עמ' 82.

<sup>98</sup> אולי צריך להיות: בספרו.

<sup>99</sup> = משלו.

<sup>100</sup> גם נוסח זה הובא אצל רבינוביץ, 'ספר הצורף' (הערה 70), עמ' 83.

<sup>101</sup> לפי דברי המעתיקים שהובאו במאמרו של רבינוביץ, 'מן הגניזה' (הערה 3), עמ' 130.

<sup>102</sup> ראה רבינוביץ, במאמרו 'ספר הצורף' (הערה 70).

<sup>103</sup> רבינוביץ, 'מן הגניזה' (הערה 3), עמ' 126-132. וראה שם עמ' 128.

<sup>104</sup> כ"י זה נמצא בשנת 1955 בידי ר' משולם זושע טווערסקי בבני ברק. ראה שלום, מחקרים ומקורות (הערה 2), עמ' 92 הערה 68.

<sup>105</sup> גרשם שלום מצא שאחד מחסידי סטולין, ר' יעקב נתן מטורוב, מצטט מכתב יד זה, ומכנה את רב העשיל בכינויי כבוד מופלגים (ראה שלום, מחקרים ומקורות [הערה 2], עמ' 91 הערה 65), ציטוטים נוספים מצא



יתר על כן, הרב והצדיק החסידי ר' לוי יצחק מברדיצ'וב, אשר 'הפליא בשבח הספר הזה ומחברו', ביקש אף להדפיס את ספר הצורף, ולא עלה בידו, מפני שאיש ההלכה הידוע ר' אפרים זלמן מרגלית מצא שמדובר בספר שבתאי.<sup>106</sup> גרשם שלום, שחיבר ידיעה זאת עם מה שראינו לעיל, שברשות הבעש"ט היה ספר זה והוא העריצו מאוד, הגיע לכלל מסקנה שהד לעניין זה כלול בסיפור המצוי בראשית ספר שבחי הבעש"ט, והמדבר על ר' אדם בעל שם, שהוריש לבעש"ט כתבי סודות השייכים לשורש נשמתו ושאלה נגנזו לאחר מכן. לדעת שלום, החסידים, עורכי הספר שבחי הבעש"ט, כיוונו לר' העשיל צורף ולספרו שהגיע לספריית הבעש"ט שאמר שהוא יכול לברוא בו עולמות, אך משהתגלתה ונפוצה עובדת שבתאותו של ר' העשיל, טשטשו את זהות מחבר הכתבים, והעלימוה בצלו של ר' אדם בעל שם, דמות ספרותית ידועה של עושה נפלאות.<sup>107</sup> דעה זו עוררה מחלוקת מדעית נרחבת, שאין פרטיה ביררתי במקום אחר,<sup>108</sup> וכאן אסתפק בסיכום, ואומר שדברי שלום אלה אפשריים ומתקבלים על הדעת, גם אם אינם מוכרחים.

---

שלום אצל החסיד ר' אשר זעליג מרגליות (שלום, שם, עמ' 92 הערה 68), ואחד מהם יובא להלן, ליד הערה 663. ציטוט אחר כזה מצא דוד אסף אצל ר' אברהם דוב מאוורוץ', בספר בת עין, תר"ז (ראה דוד אסף, 'מוולין לצפת: דיוקנו של ר' אברהם דוב מאוורוץ' במחצית הראשונה של המאה התשע עשרה', שלם ו [תשנ"ב] עמ' 230 הערה 25). אינפורמציה נוספת על כתבי יד אלה ותולדותיהם התפרסמה בתוך: קובץ בית אהרן וישראל: מאסף מרכזי לתורה ולהלכה לחו"ר הישיבות והכוללים של מוסדות סטאלין קארלין בארץ ובתפוצות, שנה יא, גליון ה (סה), סיוון תמוז תשנ"ו, עמ' קמה-קמו (תשע"ה-תשע"ו), ושם מצויות גם הפניות נוספות. אני מודה למר יונתן מאיר שהפנה אותי למקום זה. ספר הצורף מצוטט גם בספר יסוד יוסף, למקובל החסיד ר' יוסף יוסקא בן יצחק הלוי, מינקאוויץ תקס"ג, סז ע"ב (תודה למר אורי גלמן שהפנה אותי אל מקום זה). ודרך אגב, באותו עמוד שר' יוסף מצטט בו את ספר הצורף, עוסק הוא באופן אינטנסיבי גם בגימטריאות העולות למספר תת"ד, ומקשר זאת לבחינת תפארת. ומאחר שהמספר תת"ד חשוב כל כך בספרות השבתאית, כי הוא עולה למניין 'שבתי צבי', וגם ספירת תפארת היא עיקר גדול בספרות זו, יש מקום לחשוד שגם בעל יסוד יוסף שבתאי היה, ואולי היה מתלמידיו או תלמידי תלמידיו של הנביא השבתאי ר' העשיל צורף.

<sup>106</sup> רבינוביץ, 'ספר הצורף' (הערה 70).

<sup>107</sup> גרשם שלום, 'הנביא השבתאי ר' העשיל צורף – ר' אדם בעל שם', בספרו מחקרים ומקורות (הערה 2), עמ' 591-597.

<sup>108</sup> בנספח הביבליוגרפי שפרסמתי אחרי מאמרו של שלום הנזכר בהערה הקודמת, עמ' 597-599.

עם ההערצה שעולה מתנועת החסידות כלפי ר' העשיל, השפעתו על תורת החסידות

היתה כאמור מוגבלת מאוד. השפעה עמוקה יותר מצינו בסביבתו של ר' העשיל. בפעם הראשונה מצוטטת שמועה בעל פה מפיו בספר של ר' דוד לידא, שנחשד בעצמו על שבתאות. ר' דוד אינו מזכיר את הכינוי 'צורף', אף בספר אור ה' שלו, שנדפס לראשונה בשנת תק"ם, בראש פרק ב, הוא מצטט דברי קבלה, בלשון 'שמעתי מפי המקובל כמוהר"ר יהושע [!] העשיל יצ"ו מק"ק [= יחיהו צורו וישמרהו מקהילת קודש] ווילנא, ונראה שהכוונה לר' העשיל צורף שכן איננו מכירים מקובל אחר בוילנא בשם זה.<sup>109</sup> וגם בספר אחר, שנדפס בימי חייו ר' העשיל, הובא עניין קבלי בלשון 'שמעתי בשם ר' העשל צורף', כוונתי לספר לקט שמואל לר' שמואל פיוש כהנא.<sup>110</sup>

ר' העשיל צורף היה כאמור מקורב לחבורת ר' יהודה חסיד, ואכן המובאה הראשונה מכתבי ר' העשיל נמצאת בספרו של ר' משה בן ישעיה כץ, מחסידי חבורת ר' יהודה חסיד,<sup>111</sup> בספר שנדפס מיד אחרי מותו של ר' העשיל. ר' משה מצטט שם דרשה ששמע 'מאיש אלקי' המקובל מהוהר"ר<sup>112</sup> העשיל צורף ז"ל מוילנא, ובסופה מציין הוא: 'ע"כ [= עד כאן] פי דברי חכם חן<sup>113</sup> ושפתיו דובבות בקבר'<sup>114</sup>.<sup>115</sup> מובאה אחרת מביא מדברי ר' העשיל חבר אחר

---

<sup>109</sup> ראה שלום, מחקרי שבתאות (הערה 4), עמ' 258. לכאן הפנה אותי מר שמואל תפילינסקי לאחר פרסום המאמר הנוכחי, שבו נשמט מזכרוני עניין הזכרת העשיל בפי ר' דוד. אגב, בהוצאות חדשות של ספר סוד ה' דומה שטושטש השם יהושע העשיל מאחורי ראשי התיבות י"ה.

<sup>110</sup> לקט שמואל, וינציאה תנ"ד, חלק דרוש שמואל, פרשת וארא, מח טור א (אני מודה למר שמואל תפילינסקי שהפנה אותי למקום זה, אחרי שנדפס המאמר הנוכחי). כפי שהראה גרשם שלום, בכתב ידו בראש עותק הספר שהיה ברשותו (ונמצא היום באוסף שלום שבבית הספרים הלאומי), ר' שמואל כהנא עלה לירושלים. אפשר אפוא לשער שגם הוא היה מחבורת ר' יהודה חסיד שעליהם נדבר עתה.

<sup>111</sup> ראה מאיר בניהו, 'החברה הקדושה של רבי יהודה חסיד', ספונות ג-ד (תשי"ט-תש"ך), עמ' קמג-קמו.

<sup>112</sup> = מורנו החסיד והרב ר', או כיוצא בזה.

<sup>113</sup> לפי קה' י 12.

<sup>114</sup> לפי בבלי, סנהדרין צ ע"ב.

בחבורת ר' יהודה חסיד, הוא ר' משולם זלמן בן ר' יעקב אלעזר פישוהוף אויערבך, שהיה גיסו של ר' העשיל, שהרי מצטט הוא שמועה בלשון: 'שמעתי מפי המקובל הגדול גיסי כמהר"ר העשיל צורף'.<sup>116</sup>

השפעתו של ר' העשיל עשויה להימצא, לפי שורת ההיגיון, גם באזור פעילותו של ר' העשיל, שרוב ימיו שכן בוויילנא. ואכן השפעה כזאת מצאנו בספר המוסר קב הישר לדרשן הווילנאי ר' צבי הירש קייידנובר, שהתפרסם חמש שנים בלבד אחרי מות ר' העשיל. לספר זה 102 פרקים, כמניין 'קב' ו'צבי',<sup>117</sup> והפרק האחרון עוסק במשיח (כנהוג בפרקים אחרונים בספרות ישראל), ויש לו מעמד מיוחד. והנה רובו של פרק זה<sup>118</sup> הוא דרשתו של ר' העשיל צורף, ולפניה הוקדמו המלים: 'יש בידי עוד דברי כבושים שאין אני רוצה לגלותם בפני כל אדם כי אם לצנועין'<sup>119</sup> מה שקיבלתי מן האיש האלהי מהר"ר<sup>120</sup> העשיל צורף ז"ל. לפי לשון זו היה ר' צבי הירש מתלמידי ר' העשיל, ואפשר שאת הדרשה המשיחית והמלחמתית הארוכה קיבל ממנו בעל פה, אף שיייתכן שגם היא מצויה בספר הצורף (כלשונה לא מצאתיה בכתב היד שבירושלים, המכיל כידוע רק חלק מן הספר, אך רבים מיסודותיה מצויים גם שם<sup>121</sup>).

---

<sup>115</sup> משה בן ישעיה, ברית מטה משה (פירוש על הגדה של פסח), ברלין תס"א, פד ע"ב. אני מודה למר שמואל תפילינסקי שהפנה אותי למקום זה.

<sup>116</sup> משולם זלמן, סליחה משובחה (שחיבר ר' שמעון בן משולם, זקנו של ר' משולם זלמן, עם פירושו של ר' משולם, הנקרא 'רב שלום'), פרנקפורט דמיין תע"א, י ע"ב. ראה בניהו, 'החברה' (הערה 110), עמ' קעו.

<sup>117</sup> שם המחבר הוא צבי הירש, וכשם ש'קב' רומז ל'צבי' כך 'הישר' שווה באותיותיו ל'הירש'. לשוויון הגימטרי בין 'קב' ל'צבי' נודע משמעות רבה בתנועה השבתאית המאוחרת. ראה מאמרי 'צדקת הצדיק: יחס הגאון מווילנא וחוגו כלפי השבתאות', קבלה 9 (2003), עמ' 250-253, 477.

<sup>118</sup> קב הישר (הערה 1), דפים רי - ריב.

<sup>119</sup> ראה בבלי, קדושין, עא ע"א.

<sup>120</sup> = מורנו הרב רבי.

<sup>121</sup> דרשה דומה על האות ע הגדולה שבתה' פ 14 מצויה באוטוגרף שבידינו (הערה 15) בדף 218 ב. גם יסודות רבים אחרים המצויים בדרשה שבסוף קב הישר מצויים בכתב יד זה.

הזכרת ר' העשיל בספר קב הישר ידועה היתה לחכמים<sup>122</sup> וכן גם הזכרתו במקור נוסף, ספר שם יעקב,<sup>123</sup> אך לא כן המשך השפעתו בוויילנא,<sup>124</sup> אף שזו נמשכה גם מאה שנה אחר כך. השפעה זו גיליתי במקום, שככל שקרוב הוא מבחינה גיאוגרפית רחוק היה מן השכל של החכמים והחוקרים, שאף שחשדו הם בחסידים בקליטת תורתו של ר' העשיל, לא עלה בדעתם לחפש השפעה כזאת אצל המתנגדים, שמרכזם היה בוויילנא, עירו של ר' העשיל. השפעה כזו, עמוקה עשרות מונים מהשפעת ר' העשיל על החסידות, מצאתי בכתבי ר' מנחם מנדל משקלוב, תלמידו של הגאון מוויילנא.

---

<sup>122</sup> הראשון שמציין אותה הוא צונץ (הערה 1), עמ' 106: 'את הג"מ [= הגאון מורנו] העשיל צורף לא ראיתי נזכר בשום ספר ישן זולתי בספר קב הישר (פרק קב) בסו"הס [= בסוף הספר].'

<sup>123</sup> יעקב בן יחזקאל סג"ל, שם יעקב, פרנקפורט דאודר תע"ו כא, טור א; מד טור ב-ג. והזכירו לראשונה בהקשר זה דמביצר (הערה 7), קכא ע"ב. ר' יעקב מביא שם תוכחה קשה ששמע בשם ר' העשיל כנגד הרבנים הלוקחים שכר על דרשותיהם, וכה קשה היתה לשונו עד שהמחבר ר' יעקב נמנע מלהביאה. ראה הדברים המצוטטים אצל שלום, מחקרים ומקורות (הערה 2), עמ' 87-86, עמ' 88 הערה 66. ר' יעקב רומז לשבתאות גם במקום נוסף בספרו (כה טור ב): 'אף שהיה בשנת והית"ה [בגימטריה תכ"ו. י"ל] לה' המלוכה [עוב' א 21] תשובה בכל העולם כולו לא היה תשובה שלימה'. במקום אחר בספר שם יעקב (כו טור ג-ד) באה גם דרשה על שבת צבי שצמח מתוך גזרות ת"ח וגזרות תי"ו, וחלקה הובאה אצל שלום, שם, עמ' 68 הערה 1 (כאן שלום מכנהו בטעות יעקב בן שלמה, ואף במפתח שמות האישים בסוף הספר מחקרים ומקורות, מובא יעקב בן שלמה כאישיות נפרדת בצד סג"ל, יעקב בן יחזקאל. טעות זו חוזרת אצל שלום גם בספרו שבת צבי [הערה 17], עמ' 73, 494 ובמפתח שמות האישים). אפשר שר' יעקב מכוון בדרשה זו גם על עצמו, כי, כפי שהוא מציין בהקדמת ספרו (לפני תחילת העימוד), הוא נולד בשנת ת"ח וסבל קשה בגזרות תי"ו (הקשורות למלחמת שוודיה בפולין, עליהן כותב הוא גם בסמוך לאותה דרשה). עוד על יחסו של ר' יעקב לשבתאות ראה להלן, ליד הערה 618.

<sup>124</sup> ראה לשון צונץ בהערה שלפני הקודמת.

## ר' מנחם מנדל משקלוב וזיקתו לר' העשיל צורף

ר' מנחם מנדל (להלן רמ"מ) בן ר' ברוך בענדיט מן העיר שקלוב,<sup>125</sup> היה איש רב פעלים וצדדים. בשנתיים האחרונות של חיי הגאון ר' אליהו מווילנא היה רמ"מ משרתו, והאיש הקרוב לו ביותר שלפי עדותו 'לא זזה ידו מתוך ידו'.<sup>126</sup> אחרי מות הגאון (בשנת תקנ"ד) עסק רמ"מ (עם אחרים) בהוצאה לאור של כתבי רבו, ובשנת תקס"ח עלה ארצה עם חבורת תלמידי הגר"א (= הגאון ר' אליהו מווילנא) והתיישב בצפת. בשנת תקע"ו עלה לירושלים,<sup>127</sup> וגר בה עד מותו בשנת תקפ"ז.

עלייתו של רמ"מ לירושלים אינה דבר של מה בכך, אלא היא ייסודו של היישוב האשכנזי החדש בעיר. בהשתדלותו של רמ"מ הותר האיסור על אשכנזים לגור בירושלים, ואף נבנה בית הכנסת חורבת יהודה החסיד. בית כנסת זה החלו בבניינו בתחילת המאה השמונה עשרה חבורת העולים השבתאיים, שבראשם עמד תחלה ר' יהודה חסיד, ואחר כך הצטרף אליהם גם ר' אברהם רוויגו (על קשריהם של אלה לר' העשיל צורף ועל זיקתו הרוחנית של רמ"מ אליהם, עוד נדבר בהמשך<sup>128</sup>), אך חבורה זו נכשלה ונפוצה, ולא עלה בידם להחזיר את החובות שנטלו לבניית בית הכנסת, שעמד בחורבנו כמאה שנה (מכאן כינויו 'החורבה'), וכל אשכנזי שהגיע לירושלים דינו היה להיאסר כערב לחובות אלה. רמ"מ ניצל את קשריו עם

---

<sup>125</sup> העיר שקלאב ברוסיה הלבנה, מרכזם החשוב של תלמידי הגר"א, היתה, מאה שנה קודם לכן מקום מושבו של מקובל שבתאי. על יחסם המורכב של תלמידי הגר"א לעובדה זו, ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117).

<sup>126</sup> הובא בביוגרפיה מאת אריה ליב פרומקין, תולדות חכמי ירושלים, חלק ג, ירושלים תרפ"ט, עמ' 158. הביוגרפיה כולה נמצאת שם בעמ' 158-163. ביוגרפיות נוספות מצוינות להלן, בהערה 132. ראה לאחרונה אריה מורגנשטרן, השיבה לירושלים, ירושלים תשס"ז, עמ' 13-16.

<sup>127</sup> על המניעים לעלייה לירושלים ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 234. ועתה ראה מורגנשטרן, השיבה, שם, עמ' 20-21.

<sup>128</sup> להלן, ליד הערה 623.

מיסיונרים נוצרים (ביניהם אף יהודים מומרים),<sup>129</sup> ויישב את ההדורים עם השלטונות העותמאנים, ויסד את הקהילה האשכנזית בעיר, הקיימת עד היום (על כך אעיד גם אנוכי, כאשכנזי ירושלמי), והוסיף להנהיגה ולספק את צרכיה ברוחניות ובגשמיות.<sup>130</sup>

אך עיקר פעילות של רמ"מ היא בשטח הקבלה. דומה שרמ"מ הוא המקובל המובהק ביותר מבין תלמידי הגאון, ורבים הם כתביו בשטח זה. מעט מספרי הקבלה של רמ"מ נדפסו כבר במאה התשע-עשרה,<sup>131</sup> אך רבים מהם נדפסו בשנים האחרונות,<sup>132</sup> ואחדים נשארו עדיין

---

<sup>129</sup> ראה אריה מורגנשטרן, גאולה בדרך הטבע בכתבי הגר"א ותלמידיו, ירושלים תשמ"ט, עמ' 50-28; מורגנשטרן, השיבה (הערה 126), עמ' 44-40. וראה מאמרי 'תלמידי הגר"א', השבתאות והנקודה היהודית, דעת 50-52 (תשס"ג), עמ' 289. על משמעותם של קשרים אלה ראה גם להלן, ליד הערה 341.

<sup>130</sup> ראה מורגנשטרן, השיבה (הערה 126), עמ' 30-24.

<sup>131</sup> פירוש על מגילת רות, בשם מנחם ציון, נדפס בפרמישלא תרמ"ה (על פירוש זה ראה במאמרי [הערה 125], עמ' 260-287), ופירושו על אידרא זוטא, בשם מים אדירים, נדפס בוורשא באותה שנה, עם פירוש בשם באר יצחק של ר' יצחק אייזיק חבר וילדמן, תלמידו של רמ"מ (משהו מפירוש זה ומהפירוש עליו ראה במאמרי 'תלמידי הגר"א' [הערה 129], עמ' 282-280). ספרים אלה חזרו ונדפסו לאחרונה (ראה בהערה הבאה).

<sup>132</sup> כרך אחד, שנדפס בירושלים תשמ"ז (בעריכת שלום וילנסקי, הוצאת המסורה), מכיל (בעימודים נפרדים, ואחרי מבוא הכולל את תולדות רמ"מ) את הפירושים מנחם ציון ומים אדירים (עם באר יצחק. ראה בהערה הקודמת), וכן ביאורים וליקוטים (גם אלה עם באר יצחק). כמו כן נדפס בירושלים תשנ"ט (בכולל תורת חכם, גם כאן הוקדם מבוא ובו תולדות רמ"מ) כרך מכתבי ידו של רמ"מ, פירוש דרך הקודש על ספר ברית מנוחה. שני כרכים נוספים (גם הם מכתב ידו של רמ"מ) נדפסו בירושלים תשס"א, תחת הכותרת 'כתבי הגרמ"מ ז"ל' (הם מצויים גם בתקליטור התורני DBS), ואף בראשם מבוא הכולל גם את תולדותיו של הרמ"מ. כרך א של 'כתבי הגרמ"מ ז"ל' מכיל גם את הספרים הבאים: רזא דמהימנותא, ביאור משנת חסידים (ראה להלן בהערה זו), דרושים על סדר ההשתלשלות. כרך ב מכיל את הספרים: ביאורי הזוהר, תמונת האותיות, ליקוטים (אלה כוללים גם את הליקוטים המצויים בסוף כרך מנחם ציון ומים אדירים). לאחרונה התפרסם (בניו יורק תשס"ו, בהוצאת מכון הגר"א) ספר משנת חסידים (חלק מפתח העולמות) לר' עמנואל חי ריקי עם פירושים אחדים, ובהם גם פירושו של הרמ"מ (גם זה התפרסם מכתב ידו של רמ"מ עצמו, שתצלמו קיבלתי בתודה מידי אריה מורגנשטרן). כאן התפרסמו רק אותם חלקי הפירוש שלא נכללו בכרך כתבי הגרמ"מ ז"ל הנזכר לעיל (גם כאן הוקדם מבוא ובו, בעמ' יב-יד, נכללו דברים חשובים לתולדות הרמ"מ). על פירושי הספר משנת חסידים ראה להלן, הערה 636.

בכתב יד.<sup>133</sup> בכתבים אלה, הקשים ללימוד, מסתמך הרמ"מ בעיקר על רבו הגר"א, ומצטט אותו במפורש עשרות פעמים. אין ספק שתורת הגאון חיה היא בתורת רמ"מ,<sup>134</sup> כמו הגאון עצמו, שאף שנים רבות אחרי מותו הוסיף ונגלה לתלמידו הרמ"מ, כפי שהעיד בעצמו, בכמה מקומות כגון באר איוב (הוא מעיין הגיחון) שבירושלים, ושם הוסיף ולימדו.<sup>135</sup>

קבלת רמ"מ ממשיכה אומנם את דרך המלך הקבלית, ומצטטת מספר הזוהר ומכתבי האר"י וממשיכיו, בהם, נוסף על הגר"א, גם ר' עמנואל חי ריקי, שרמ"מ כתב פירוש על ספרו משנת חסידים.<sup>136</sup> אך רמ"מ הושפע מאוד גם ממקובלים שהסיטו את הקבלה לכיוונים אחרים. הוא כתב פירושים גם על ספר ברית מנוחה,<sup>137</sup> ועל ספר הפליאה,<sup>138</sup> ואף ציטט מכתבי ר' אברהם אבולעפיה, וסיגל לעצמו משהו מן הטכניקות המיסטיות שלו.<sup>139</sup> אך לענייננו חשוב ביותר עניינו הרב של רמ"מ בשבתי צבי, שאותו שטחתי במאמרים קודמים<sup>140</sup> (על משמעות עניין זה עוד נדבר בהמשך),<sup>141</sup> ובר' העשיל צורף.

---

<sup>133</sup> אוטוגרף של כמה ספרים כאלה היה בידו של אריה ליב פרומקין, והוא מתאר אותם בספרו (הערה 126), עמ' 161-162. וראה עוד במבוא לכתבי הגרמ"מ ז"ל (בהערה הקודמת עמ' 15).

<sup>134</sup> על היחס בין תורת הגאולה של הגאון ותורת הרמ"מ ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 287-306.

<sup>135</sup> ראה במבוא לכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' 12-13.

<sup>136</sup> ראה לעיל הערה 132. על יחסו של רמ"מ לספר זה ראה להלן, הערה 635.

<sup>137</sup> ראה לעיל בהערה 132.

<sup>138</sup> פירוש זה לא נדפס, ונזכר במבוא לכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), עמ' 15. עורכי המבוא מציינים שפירוש זה שהספר נמצא 'בשלבי עריכה'. עוד מציינים הם שם שבספר זה מזכיר רמ"מ את רבו הגר"א 'בתואר החיים', אם יתפרסם נוכל אולי להשיב על השאלה החשובה אם גם בחיי רבו כלל רמ"מ בפירושו רמזים לשבתי צבי ולר' העשיל צורף.

<sup>139</sup> ראה משה אידל, 'בין הקבלה הנבואית לקבלת ר' מנחם מנדל משקלוב', משה חלמיש, יוסף ריבלין ורפאל שוח"ט (עורכים), הגר"א ובית מדרשו, אוניברסיטת בר אילן ברמת גן תשס"ג, עמ' 173-184.

<sup>140</sup> ראה מאמרי 'תלמידי הגר"א, השבתאות והנקודה היהודית' (הערה 129), ומאמרי 'צדקת הצדיק: יחס הגאון מווילנא וחוגו כלפי השבתאות' (הערה 117).

רמ"מ אינו מזכיר בשום מקום את שמו המפורש של העשיל צורף, אך כתביו מלאים וגדושים ברמזים לשם זה, ממש כפי שאינו מציין במפורש את השם שבתי צבי וכתביו מלאים רמזים וגימטריאות לשם זה, שמקורם בספרות השבתאית. כך הראיתי במאמרים הנזכרים על רמ"מ והשבתאות, ועתה סבור אני שלפחות חלק מן הרמזים לשבתי צבי שאב רמ"מ מ' העשיל.<sup>142</sup>

כמו במקרהו של שבתי צבי, גם בנוגע לר' העשיל אין כל ספק שאליו מתכוון רמ"מ. ר' העשיל מרבה כזכור להזכיר עצמו בכתביו, גם בשם יהושע העשיל וגם בגימטריאות ורמזים רבים העולים כמניין שם זה,<sup>143</sup> וגם השם 'צורף' רמוז בכתביו, למשל במלה 'צפור' השווה לו באותיותיה.<sup>144</sup> בעיקר אהב ר' העשיל לתת לשמו את הצורה העברית 'אשל', וכתביו שבידינו מלאים דרשות על 'אשל' (או 'אשלה'<sup>145</sup>), כגון על אותו אשל שנטע אברהם בבאר שבע.<sup>146</sup> בכינוי 'אשל', או 'האשל הגדול', 'אשלא רברבא' וכיוצא בכך, רגילים היו גם חסידיו של ר' העשיל לכנותו באיגרותיהם.<sup>147</sup> כינויים אלה מצויים לרוב גם בכתבי רמ"מ. האילן ששמו 'אשל', שנזכר במקרא, מתפרש אומנם, פה ושם, גם במקומות אחרים בספרות הקבלה,<sup>148</sup> אבל

---

<sup>141</sup> להלן, ליד הערה 320.

<sup>142</sup> דוגמאות לרמזים לשבתי צבי יימצאו להלן ליד הערות 253-258, ועוד. את רוב הרמיזות לשבתי צבי אומנם לא מצאתי בכתבי ר' העשיל. אך יש להביא בחשבון שרק חלק קטן מכתבים אלה היו לנגד עיני, ולרמ"מ היו כנראה גם מסורות בעל פה שמקורם בר' העשיל.

<sup>143</sup> ראה לעיל, הערה 17.

<sup>144</sup> ראה להלן הערות 276, 418 ולידן.

<sup>145</sup> ראה להלן, ליד הערה 559.

<sup>146</sup> בר' כא 33: 'ויטע אשל בבאר שבע'. וראה להלן, הערה 191.

<sup>147</sup> כל בכל האיגרות הנזכרות לעיל, הערה 3.

<sup>148</sup> ר' משה קורדובירו, מקדיש ל'אשל' ערך קצר ביותר במלון הקבלי, שבו אסף את סמלי הספרות הזוהרית, 'שער ערכי הכינויים', שהוא שער כג של ספרו פרדס רימונים. ערך בן חצי שורה מוקדש לסמל זה גם בספר 'מאורי אור', שהוא מילון לסמלי הקבלה הלוריאנית, מאת ר' מאיר פאפרש, ושורה אחת על 'אשל' מצויה גם בספר יאיר נתיב, שהוא השלמה לספר זה (מאורי אור), מאת ר' נתן מנהיים (שהיה שבתיא מחבורת ר' יהודה



לא באותה אינטנסיביות שנמצא בכתבי ר' העשיל צורף ובכתבי רמ"מ, שחלק מן הגימטריות והרמזים המצויים בכתביו אודות 'אשל' ושאר הכינויים דלעיל, מצויים אכן גם במקורות ר' העשיל שבידינו.

אין ספק אפוא שרמזים אלה מקורם אצל העשיל צורף, והובאו לכתבי רמ"מ מתוך ספר הצורף או ממסורות בעל פה. כך נוכחתי כמה פעמים, כשרק בעזרת כתבי רמ"מ הצלחתי לפרש את רמזי ר' העשיל, ופעמים אחרות שבעזרת כתבי ר' העשיל הצלחתי לפענח את דברי רמ"מ.<sup>149</sup> רמ"מ לעולם אינו מעתיק אומנם את דרושי העשיל כלשונם, אלא מעבד את רמזיו לתוך קבלתו הוא בסגנונו שלו, וחותמם בחותמו המיוחד. הוא גם אינו מקבל כלשונם את כל דבריו ויומרותיו של ר' העשיל. כפי שמתייחס הוא בביקורת על שבתי צבי, כך יש לו ביקורת גם על העשיל צורף, ועליה נעמוד בהמשך.<sup>150</sup> אך אין בכך כדי להפחית ממידת ההשפעה של העשיל על רמ"מ. אדרבא בדרכו זו מעיד רמ"מ על יחס נפשי עמוק אל ר' העשיל, שכרוך בהתעמקות ובהפנמה, שכמוה אין צורך למי שמעתיק באופן מילולי. יתר על כן, דומה שבידי רמ"מ היתה אף מסורת חיה על ר' העשיל, והוא ידע עליו פרטים ביוגרפיים יותר ממה שיכול היה לדלות מן הכתבים, כפי שאפשר ללמוד מרמזי רמ"מ על כישלון סקסואלי בחייו של ר' העשיל.<sup>151</sup>

הרמזים להעשיל צורף מרובים הם אצל רמ"מ ומפוזרים בכל כתביו. בשורות הבאות אביא מעט מהם, עם מקבילות מהעשיל צורף, הן מכתביו והן מהעדויות עליו. בחרתי בדוגמאות מובהקות, שיש בהן כדי להאיר את יחסו של רמ"מ לר' העשיל. גם אם יחס זה אינו מחוור עדיין עד תומו, סבורני שדוגמאות אלה מצביעות על הכיוון הכללי של הפתרון, ומכל מקום, די

---

חסיד). מקום רב יותר מוקדש ל'אשל' בספר שערי גן העדן, לר' יעקב קאפיל ממעזריטש, 'שער האותיות', אות א, פתח ו דרך ב (ירושלים תשס"ה, כרך ב, עמ' לד). ר' יעקב קאפיל, שהיה שבתאי, אולי הושפע גם הוא מר' העשיל צורף, אף שלא מצאתי עדיין מקורות לדבריו שם בכתבי ר' העשיל. על שבתאותו של ר' יעקב קאפיל ראה תשבי (הערה 41), מאמר עשירי.

<sup>149</sup> ראה למשל להלן, הערה 557.

<sup>150</sup> ראה להלן, אחרי הפנית הערה 425, ועוד.

<sup>151</sup> ראה להלן, ליד הערה 454.

בהן כדי להסיר כל ספק בדבר עצם הזיקה שבין רמ"מ לר' העשיל. הקטעים שאביא, כמו שאר כתבי רמ"מ, גדושים הם ברמזים, שלהבנתם אביא עוד מקבילות ומקורות (שאף הם אינם קלים), אך דומני שהקורא באורך רוח יבוא על שכרו, ויתוודע גם לפואטיקה המיוחדת של כתיבתו של רמ"מ, שהיא מיסטיקה הנישאת על גבי גימטריאות, וניתן לראות בה במידת-מה יישום של דרכו של ר' אברהם אבולעפיה, שרמ"מ הושפע ממנו רבות.<sup>152</sup> כמו אצל אבולעפיה גם בכתבי רמ"מ שפע הרמזים והגימטריאות עלול להסיח את דעת הקורא מן המשמעות הכללית של המאמר. על הקורא מוטל אפוא מאמץ לא קטן: עליו לרדת לעומקם של הפרטים הקשים, וגם להינשא על גליהם אל מחוז חפצו של רמ"מ, שאותו יש לראות כהתכה מופלאה של שלושה כיווני הקבלה, הקבלה האקסטאטית מיסודו של אבולעפיה, קבלת הזוהר והמשכיה באר"י ובגר"א, והיסודות השבתאיים, ובמיוחד בהופעתם בכתבי העשיל צורף, ששם כרוכים הם בהשפעה עמוקה מקבלת ספר מגלה עמוקות, שהיא, בתורה, שילוב של מסורות חסידי אשכנז עם קבלת האר"י.

### **'אשל' בכתבי רמ"מ כראשית ואחרית**

'אשל' פוגשים אנו כבר בהקדמת ספרו השיטתי והעמוק ביותר של רמ"מ הנקרא 'רזא דמהימנותא' (כשם הספר המיוחס לשבתי צבי<sup>153</sup>).<sup>154</sup> אחרי פתיחה קצרה, שבה מתנצל רמ"מ, בלשון מליצה ורמז, ומסביר את הצורך לגלות עתה את הסודות הכמוסים שבידי האדם הבחירה להלבישם מלבוש קודש או מלבוש חול,<sup>155</sup> אומר הוא כדברים האלה:

---

<sup>152</sup> ראה לעיל, הערה 139.

<sup>153</sup> עליו ועל ייחוסו ראה בספרי, סוד האמונה (הערה 46), עמ' 35-48, 295-300.

<sup>154</sup> ספר זה הוא החיבור הנדפס ראשון בתוך כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' ג-קב. בראשו (עמ' ג-ח), מצויה 'הקדמה ומפתח לבאר רזא דמהימנותא להלל ולשבח לבורא עולם כרעותיה'.

<sup>155</sup> כפי שעשו השבתאים. וראה מאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 265-269.

ושורש<sup>156</sup> קס"ת הסופ"ר<sup>157</sup> הגנוז בראשית<sup>158</sup> דרכי אל<sup>159</sup>, כולל שעי"ר פאר"ן<sup>160</sup> סוד  
ב' זיווגים<sup>161</sup> י', יא, יאה, יאהד, יאהדו, יאהדונ, יאהדונה, יאהדונהי,<sup>162</sup> גי' פאר"ן,<sup>163</sup>  
והב'<sup>164</sup> אלף, אלף הא, אלף הא יוד, אלף הא יו"ד ה"א, יו"ד ה"י וי"ו ה"י<sup>165</sup> סוד  
שעי"ר,<sup>166</sup> והן עתי"ק<sup>167</sup> אש"ל,<sup>168</sup> ויסו"ד עתי"ק<sup>169</sup> גנוז במצח הרצון<sup>170</sup>, בסת"ר<sup>171</sup>  
עליון,<sup>172</sup> אשר משם וזר"ח ומשם הופי"ע<sup>173</sup> עד אחרית<sup>174, 175</sup>.

---

<sup>156</sup> 'שורש' בגימטריה כמניין 'יהושע העשיל'. גימטריה זו דרש ר' העשיל על עצמו (ראה להלן, ליד הערה  
(262), והיא משמשת בכתבי רמ"מ במקומות אחרים (ראה הערות 232, 263, 281, 292, 362, 394), אך  
כאן אין ביטחון שהיא רמוזה.

<sup>157</sup> לפי יח' ט 3, ושם 'קסת הספר'. אך רמ"מ דורש את המלה 'סופר' בכתב מלא, לפי הגימטריה דלהלן  
בהערה הבאה. 'קסת הסופר' ראה גם להלן, ליד הערה 408. מאחר שבריאת העולם מתוארת לעתים ככתיבת  
אותיות בספר (כך למשל בראשית ספר יצירה), קסת הסופר מתאימה לשמש תיאור לבחינה עליונה באצילות,  
הגנוזה בתוך 'ראשית' (ראה בהערה הבאה). עוד על 'סופר' ראה להלן, הערה 411.

<sup>158</sup> 'ראשית' בגימטריה 911, כמניין 'קסת הסופר'. 'ראשית' בקבלה היא ספירת חכמה. וראה בהערה הקודמת.  
וראה עוד להלן, בהערה 168.

<sup>159</sup> 'ראשית דרכי אל', הוא הבהמות לפי איוב מ 19. וראה בבלי, בבא בתרא עד ע"ב.

<sup>160</sup> 'שעיר פארן' גם הוא בגימטריה 911, כמניין 'ראשית' ו'קסת הסופר'. הוא דורש כאן (וכן בהמשך הקטע)  
את הפסוק: 'ה' מסיני בא וזרח משעיר למו הופיע מהר פארן' (דב' לג 2). זריחה זו מציינת את ראשית  
האצילות. שעיר ופארן שבפסוק מסמלים את אדום וישמעאל, ראה למשל תוספות על בבלי, בבא קמא לח ע"א.  
עוד דרשה על פסוק זה ראה להלן, ליד הערה 245.

<sup>161</sup> כלומר שני צירופים של שני שמות קודש, כפי שהוא מפרש והולך. בכל צירוף יש שם אחד זכרי ושם אחד  
נקבי, וצירופם הוא בבחינת זיווג.

<sup>162</sup> כלומר שילוב של אותיות שם הויה עם אותיות 'אדני' (שם הויה הוא הבחינה הזכרית העיקרית באלהות,  
הקב"ה, ושם אדני הוא כינויה של השכינה, וצירופם הוא אפוא זיווג של קב"ה ושכינתיה), וכל זה 'בריבוע',  
כלומר, בחישוב מחודש אחרי צירוף כל אות. כל זה (י' יא יאהד יאהדו יאהדונה יאהדונהי) עולה  
בגימטריה 331, כמניין 'אשל' ו'פארן' דלהלן. הקבלה ופירוט נוסף מצויים בכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132),  
כך א, עמ' שכב, וראה להלן, הערה 190.

<sup>163</sup> 'פארן' בגימטריה 331, כמניין הצירוף שבהערה הקודמת.

<sup>164</sup> כלומר, והזיווג השני, ראה לעיל ליד הערה 161.

<sup>165</sup> כלומר שם 'אהיה' במלוי אלפין (כלומר כשכל אות נקראת בשמה, והאות ה' נכתבת 'הא') בריבוע (ראה לעיל הערה 162), ועוד שם הויה במלוי יודין (כלומר כשכל אות נקראת בשמה והאות ו' נכתבת 'ויו' והאות ה' נכתבת 'הי'). שם 'אהיה' נחשב נקבי ושם הויה הוא זכרי, לכן גם צירוף זה הוא 'זיווג' (ראה לעיל ליד הערה 161). צירוף של שמות אלה עולה בגימטריה 580, וראה בשתי ההערות הבאות.

<sup>166</sup> 'שעיר' עולה בגימטריה 580, כמניין הצירוף בהערה הקודמת. וראה גם בהערה הבאה.

<sup>167</sup> גם 'עתיק' עולה בגימטריה 580, כמניין 'שעיר', וכמניין 'הזיווג' דלעיל (בהערה שלפני הקודמת). 'עתיק' הוא הפרצוף האלהי העליון, ועל קשרו ל'שעיר' בקבלה השבתאית ראה להלן (אחרי הפנית הערה 325).

<sup>168</sup> 'אשל' עולה בגימטריה 331 כמניין פארן, וכמניין 'הזיווג' דלעיל (הערה 162). על הקשר בין 'אשל' ו'עתיק' נדבר בפנים. 'עתיק אשל' עולה בגימטריה 911, כמניין 'ראשית', 'קסת הסופר', 'שעיר פארן', דלהלן. גימטריה זו מפורשת במקומות אחר, כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' קלד, קצג.

<sup>169</sup> כלומר ספירת יסוד שבפרצוף עתיק. וראה להלן הערה 171.

<sup>170</sup> מקורו בכתבי האר"י, ספר עץ חיים - שער יג פרק יג: 'כי היסוד דעתיק גנוז תוך מצח דא"א [= דאריך אנפין] ולכן נקרא מצח הרצון'. בספר הזוהר מכונה מצחו של פרצוף עתיקא קדישא (שלא ככתבי האר"י, דומה שהזוהר אינו מבחין בין פרצוף זה לבין אריך אנפין) בכינוי מצח רצון הרצונות (ובמקורו הארמי 'מצחא דרעוא דרעוין'). ראה זוהר ח"ג, קלו ע"ב, אידרא רבא.

<sup>171</sup> 'סתר' בגימטריה 660, כמניין 'יסוד עתיק'. עוד על 'בסתר' ראה להלן, הערה 405. נוסף על כך 'סתר' נדרשת בספרות הקבלה (כגון בכתבי ר' אברהם אבולעפיה) ובכתבי רמ"מ כראשי תיבות של סוף תוך ראש, 'בסתר' נדרשת לעתים (גם אצל רמ"מ) כגימטריה של 'אכתריאל'.

<sup>172</sup> לפי 'ישב בסתר עליון', תה' צא 1. 'סתר עליון' משמש בקבלה ככינוי לבחינה האלהית העליונה.

<sup>173</sup> לפי 'זורח משעיר למו הופיע מהר פארן', שבפסוק דלעיל בהערה 160.

<sup>174</sup> 'אחרית' היא המדרגה התחתונה במדרגות האצילות, לעומת 'ראשית' דלעיל והיא השכינה הנקראת בשם אדני.

<sup>175</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), עמ' ג-ד.

הנה כבר בראשית ספרו של רמ"מ מתגלה 'אשל' בכל הדרו וגונוניו, כסמל קבלי עיקרי המאחד את הראשית ואת האחרית. בכך מבקש אני לעיין תחלה, ולדחות לאחר כך את הדיון בקישור נוסף שמיוחס כאן ל'אשל' ול'עתיק', הקישור המרתק לשעיר ופארן.

הקשר בין הראשית והאחרית מודגש מאוד בקבלה השבתאית. ספרו העיקרי של נתן העזתי, נביאו של שבתי צבי, נקרא אכן 'ספר הבריאה', שכן את שורש הגאולה בידי שבתי צבי מוצא הוא בראשית מפעלו של האל, ולא בכדי מצאו השבתאים במלה 'בראשית' את אותיות השם 'שבתי' (ואולי אף 'ר' שבתאי').<sup>176</sup> גם הפרצוף הקבלי העליון, המכונה 'עתיק', המיוחס כאן לאשל, מיוחס במקומות אחרים לשבתי צבי, וכך מסרו השבתאים גם מפי ר' העשיל צורף.<sup>177</sup> הקשר בין מוטיב הראשית והאחרית לבין 'אשל' מצוי גם במקומות אחרים בכתבי רמ"מ, ובמיוחד בקטע הבא, שממנו נוכל להביא ראיות חזקות על כך ש'אשל' זה נטוע באישיותו של ר' העשיל צורף:

סוד יהו"ה אלהים יהו"ה אדנ"י גי' [מטרייה] בא"ר,<sup>178</sup> וכולל אש"ל שב"ע<sup>179</sup> גי' מש"ה משי"ת,<sup>180</sup> ואת הארץ ראשית הכל אחרית הכל,<sup>181</sup> או"ר מלכו"ת<sup>182</sup> ... גמר"א, גבריאל"ל

---

<sup>176</sup> ראה מאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 271 והערה 522.

<sup>177</sup> ראה להלן, הערה 572.

<sup>178</sup> 'יהו"ה אלהים יהו"ה אדנ"י עולה בגימטריה כמניין 'באר' = 203.

<sup>179</sup> 'באר' בצירוף 'אשל שבע' יוצרים את 'אשל באר שבע' דלעיל, ליד הערה 146. וראה בהערות הבאות.

<sup>180</sup> 'משה' הוא הגואל הראשון ו'משיח' הוא הגואל האחרון, ושני אלה מזדהים במקורות שונים, ובעיקר בספר תיקוני הזוהר, וזיהוי זה מוסיף גוון לקישור של הראשית והאחרית. ומצינו שר' העשיל צורף ראה עצמו כ'ניצוץ' של משה רבנו, ראה: בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תק. וראה בהערות הבאות.

<sup>181</sup> 'ואת הארץ', בר' א 1, מציינת את ראשית הכול, כפי שהמשיח מצייין את אחרית הכול. וראה בהערה הבאה.

<sup>182</sup> 'אור מלכות' עולה בגימטריה כמניין 'ואת הארץ' וכמניין 'אשל שבע' וכמניין 'משה משיח' (703). מלכות היא הספירה האחרונה, והיא 'אחרית הכל' ואף 'הארץ'.

מיכאל רפאל אוריאל<sup>183</sup>, אשר מספרן גי' אש"ל בא"ר שב"ע<sup>184</sup> הנ"ל, סוד רשו"ת,<sup>185</sup>  
שק"וצי"ת,<sup>186</sup> תולעת<sup>187</sup> יעקב<sup>188</sup>.

השוויון בגימטריה בין 'אשל באר שבע' לבין שמות ארבעת המלאכים, 'שקוצית', 'רשות'  
'תולעת', שחוזר כמה פעמים בכתבי רמ"מ,<sup>190</sup> מקורו בוודאי אצל ר' העשיל צורף. שהרי עניין

---

<sup>183</sup> 'גמרא' ראשי תיבות 'גבריאל מיכאל רפאל אוריאל'. ראשי תיבות אלה מצויים כבר בספר החיים לר' חיים  
בן בצלאל (אחי המהר"ל מפראג), 'ספר זכויות' פרק ב, ירושלים תשנ"ג עמ' כב. לספר החיים מפנים  
המהדירים של ספר משנת חסידים תשס"ו (הערה 132), כרך א קיט טור א, בתוספת בסוגריים בתוך פירושו  
של רמ"מ למשנת חסידים, בקטע המהווה מקבילה מדויקת לטקסט שלנו (ההפניה בסוגריים איננה בכתב היד  
שממנו נדפס כאן פירושו של רמ"מ ותצלומו נמצא בידי, כך שאין ספק שמיד המהדירים יצאה ההפניה). שמות  
מלאכים אלה עולים בגימטריה 906, וראה בהערות הבאות.

<sup>184</sup> 'אשל באר שבע' (לפי בר' כא 33) עולה בגימטריה 906. וראה להלן, ליד הערה 191.

<sup>185</sup> גם הוא בגימטריה 906, וראה להלן, אחרי הפנית הערה 190.

<sup>186</sup> שקוצית עולה גם הוא בגימטריה 906. זהו אחד משבעת צירופי השם בן מב אותיות (שעל יסודו נתחבר  
הפיוט 'אנא בכח'). צירופים אלה נתפרשו בדרכים רבות בספרות הקבלה ובספרות חסידות אשכנז, שבה אכן  
מצינו גם את הגימטריה 'שקוצית' = 'רשות'. ראה אפרים אלימלך אורבך, ספר ערוגות הבשם, חלק רביעי –  
מבוא ומפתחות, ירושלים תשכ"ג, עמ' 75, ובמקבילה בספר מרכבה שלמה, ירושלים תרפ"א, לא ע"א. מחברו  
של פירוש זה (לפחות בנוסח של מרכבה שלמה), הוא ר' נחמיה הנביא. ראה משה אידל, 'על הפירושים של ר'  
נחמיה בן שלמה הנביא לשם מ"ב אותיות וספר החכמה המיוחס לר' אלעזר מוורמס', קבלה 14 [תשס"ו], עמ'  
163. אך במקורות חסידות אשכנז לא נמצא הקישור בגימטריה בין אלה לבין 'אשל באר שבע', והוא נמצא  
אצל ר' העשיל צורף (ראה להלן, ליד הפנית הערה 192), וברור אפוא שר' העשיל הוא מקורו הישיר של  
רמ"מ.

<sup>187</sup> גם 'תולעת' עולה בגימטריה 906, וראה ארבע ההערות הקודמות.

<sup>188</sup> 'תולעת יעקב' נזכרת ביש' מא 14.

<sup>189</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' נא.

<sup>190</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' נו; שם, עמ' שכב (במקום זה מצויות גם הקבלות לקטע  
שהובא קודם לזה, ראה לעיל הערה 162). פירוש משנת חסידים, תשס"ו (הערה 132), עמ' ו.

האשל שנטע אברהם בבאר העסיק רבות את ר' העשיל, ופעמים רבות דרש זאת על עצמו,<sup>191</sup> ולעתים הוסיף לכך אותן גימטריאות נדירות עצמן, כפי שיוזגם היטב בקטע הבא, המצוי באוטוגרף שלו:

שקוצי"ת חושבנא רשו"ת תמן ותש"ר<sup>192</sup> פ<sup>193</sup> ד' מלאכים מיכאל גבריאל אוריאל רפאל ... דסלקין רשו"ת דחושבנא דלהון בחושבנא אש"ל בבא"ר שב"ע<sup>194</sup> דא חושבנא אש"ל בחופ"ה וקדושי"ן<sup>195</sup>.<sup>196</sup>

### **העשיל בכתבי רמ"מ: יעזריאל שר התהום**

נוכל להעמיק בסמל ה'אשל', שבחנו לעיל, בעזרת דמות נוספת, המלאך יעזריאל, שגם בו נמצא זיקה לתחילת האצילות, ולזיקתה גם ליסוד הרע, ולדמויות עשו וישמעאל, שעיר ופארן. בקטע זה, שרמ"מ עוסק בו בסוד הגאולה, ימצאו גם רמזים נוספים לר' העשיל צורף (המיוזג בדמותו של יעזריאל), ואף לשבתי צבי:

וכשיתחבר עת רצון<sup>197</sup> ובה גנוז הנקודה<sup>198</sup> סוד נפ"ש דו"ד<sup>199</sup> ב"ן יש"י,<sup>200</sup> אז סוד נוקבא כלל כל הדינין אשר בק"ן צפו"ר,<sup>201</sup> גי' [מטרייה] שפיפו"ן,<sup>202</sup> סוד שרי"ה<sup>203</sup>,

---

<sup>191</sup> דוגמאות רבות לדרשות כאלה ימצאו למשל באוטוגרף (הערה 15), דף 23 ע"ב, 200 ע"ב, 207 ע"א- ע"ב, 208 ע"א, 212-214.

<sup>192</sup> 'ותשר', שופ' ה 1, עולה בגימטריה 906, כמו 'שקוצית', 'רשות', שמות ארבעת המלאכים, ו'אשל באר שבע'.

<sup>193</sup> קריאתה של אות זו איננה בטוחה.

<sup>194</sup> 'אשל בבאר שבע' (כלשון הפסוק, לעיל הערה 146) עולה בגימטריה 908, כמו 'אשל בחופה וקדושין' דלהלן, אך 'אשל באר שבע' בלא ב, מתאים למלים הקודמות. אין ספק שר' העשיל מכוון כאן לשני הצדדים.

<sup>195</sup> ראה ההערה הקודמת. 'אשל בחופה וקדושין' מרמז כאן על גאולה בדרך הזיווג בשנת הבתולה שמתוארת כאן בהמשך, וראה לעיל, הערה 40 ולאחריה.

<sup>196</sup> אוטוגרף (הערה 15). דף 212 א.

<sup>197</sup> תה' סט 14.

בסוד ורגליהם רגל ישר"ה,<sup>204</sup> ג"כ<sup>205</sup> כלול בזה. כי ע"ת רצו"ן גי' ע"ת יו"ם צ"ר,<sup>206</sup>  
והוא יו"ם נק"ם,<sup>207</sup> עומק רו"ם<sup>208</sup> זה גבריאל,<sup>209</sup> בלבי,<sup>210</sup> כי יום ההו"א<sup>211</sup> בוע"ר  
כתנור,<sup>212</sup> והאו"ר גנו"ז<sup>213</sup> בסוד קן צפור...<sup>214</sup> וצניע"ו זר"ע קוד"ש גי' בראשי"ת,<sup>215</sup>

---

<sup>198</sup> על משמעותה של הנקודה (היא 'נקודת ציון', הנקודה היהודית) בכתבי רמ"מ, ראה באריכות במאמרי  
'תלמידי הגר"א' (הערה 129).

<sup>199</sup> 'נפש דוד' ש"ב ה 8. על 'נפש דוד' בקבלת רמ"מ, ראה מאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 262-262.

<sup>200</sup> 'נפש דוד בן ישי' עולה בגימטריה כמניין 'עת רצו'ן' (= 816). מלים אלה שוות בגימטריה גם ל'שבתי צבי'  
+ 2 (שתים אלה הם כנגד מספר המלים 'שבתי צבי').

<sup>201</sup> על 'קן צפור' בזוהר ובכתבי רמ"מ ראה להלן, הערה 278 ולידה.

<sup>202</sup> 'קן צפור' בגימטריה = 'שפיפון' = 526. וראה בהערה הבאה.

<sup>203</sup> שריה משבט דן הוא שר צבא המשיח. ראה זוהר ח"ג, קצד ע"ב (לכאן מפנים גם המהדירים). שם נדרש גם  
הפסוק הנאמר על דן 'יהי דן נחש עלי דרך שפיפן עלי ארח' (בר' מט 17). אומנם המלה 'שפיפן' כתובה כאן  
בלא ואו, והזוהר מייחסה לא לשריה אלא לגיבור אחר משבט דן, הוא צליה.

<sup>204</sup> יח' א 7. 'ישרה' אותיות 'שריה'. ישרות רגלי החיות מסמלת את צד הדין שבאישיותן.

<sup>205</sup> = גם כן.

<sup>206</sup> 'עת רצו'ן' שווה בגימטריה ל'עת יום צר', וכן, כאמור (הערה 200) לשם 'שבתי צבי'.

<sup>207</sup> יש' סג, 4: 'כי יום נקם בלבי'.

<sup>208</sup> 'עומק רו"ם' עיין ספר יצירה, ה. 'יום נקם' בגימטריה 'רו"ם'.

<sup>209</sup> 'גבריאל' גימטריה 'רו"ם'. ראה על כך במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 274 והערה 570.

<sup>210</sup> סוף הפסוק דלעיל, הערה 207.

<sup>211</sup> דומה שהגרשיים על ההו"א מיותרות. 'היום ההוא' הוא כינוי לגאולה, ראה למשל זכ' יד 9.

<sup>212</sup> לפי מל' ג 19: 'כי הנה היום בא בער כתנור'.



סוד חשבון זיע"ר הוא אהב"ה,<sup>216</sup> ראשית התעוררות האהבה<sup>217</sup> והקליטה<sup>218</sup> שהוא  
ההעדר<sup>219</sup> והפסד הוא סוד א"ש קוד"ש,<sup>220</sup> גי' ר"ת<sup>221</sup> של 'רשפי"ה רשפי אש שלהבת  
י"ה'<sup>222</sup>, נעלם של ר"ב בבראשית<sup>223</sup> קדשת נג"ה,<sup>224</sup> ובזה הק"ן צפור כלל שורש קי"ן<sup>225</sup>

---

<sup>213</sup> 'האור גנוז' גימטריה 'בוער' (278). אור היום הראשון שנגזז לצדיקים לעתיד לבוא, לפי חגיגה יב ע"א,  
מתפרש כאן על המשיח. עוד על כך בכתבי רמ"מ ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 263-264.

<sup>214</sup> דולגו כאן כשלושים מלה.

<sup>215</sup> = 913. במלה 'בראשית' שבראשית התורה, מצאו השבתאים את אותיות השם 'שבת'. וראה עוד במאמרי  
'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 271.

<sup>216</sup> 'בראשית' במספר קטן (הוא המכונה כאן 'חשבון זיער'. 'זיער' היא הכתיב הקבוע של המלה 'זעיר' אצל  
רמ"מ), עולה 13 שהוא בגימטריה 'אהבה'. בחשבון מספר קטן מתייחסים לעשרות ולמאות כאילו הן יחידות  
(ואולי הכוונה גם לסכום הספרות של 913 [ראה בהערה הקודמת] שעולה 13). על עניינים שבתאים השייכים  
לגימטריה של 'אהבה' ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), הערה 543.

<sup>217</sup> לפי 'אם תעירו ואם תעוררו את האהבה עד שתחפץ' (שה"ש ב 7). 'האהבה' שכאן נדרשה על הגאולה. ראה  
למשל זוהר ח"ב, ט ע"ב.

<sup>218</sup> הכוונה לימי קליטת הזרע ברחם שבראשית ההריון. על כך מרחיב רמ"מ את הדיבור בפירוש מגילת רות  
שלו. ראה על כך במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 158, 266-267.

<sup>219</sup> ימי הקליטה נחשבים כימי ההעדר, כפי שמסביר רמ"מ בפירוש מגילת רות שלו. ראה על כך במאמרי  
'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 267 והערה 463.

<sup>220</sup> צירוף זה נדרש הרבה אצל רמ"מ, ראה למשל כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132) ח"ב עמ' עד, המוצא למשל  
ש'אש קודש' עולה בגימטריה כמניין 'ארץ הקדושה'.

<sup>221</sup> = גימטריה ראשי תבות.

<sup>222</sup> שה"ש ח, ו: 'עזה כמות אהבה קשה כשאל קנאה רשפיה רשפי אש שלהבת יה'. ראשי תבות של המלים  
'רשפיה רשפי אש שלהבת יה', 'רראשי', עולים בגימטריה 711, כמניין 'אש קודש'.

<sup>223</sup> האותיות 'רב' ממלת בראשית מציינות את המשיח - ראה ראה על כך במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה  
117), עמ' 274 והערה 559. 'רב' במילוי אותיות הוא 'ראש בית' ('ראש' אצלו היא שם האות ריש), והאותיות  
'הנעלמות של מלים אלה (כלומר, בחיסור 'רב' עצמו) הם 'אש ית', והם עולות בגימטריה 711, כמניין 'רראשי',

הב"ל, קו"ף יו"ד נו"ן, ה"י בי"ת למ"ד גי' רא"ש חז"ש,<sup>226</sup> סוד המולד, עת הזיווג, חמה ירח כלל, גי' הריו"ן.<sup>227</sup>

וזה ההעדר נקרא [י]עזריאל"ל,<sup>228</sup> סוד 'חש"ך'<sup>229</sup> על פני תהום,<sup>230</sup> כי מאי"ן יבא עזרי<sup>231</sup>. זה מאין הוא שורש,<sup>232</sup> ויהי כן<sup>233</sup> שיהיה אח"כ סוד הנימ"א,<sup>234</sup> וזה החש"ך ג' ראשי שור

---

דלעיל בהערה הקודמת. 'ראש בית' הן גם אותיות 'בראשית' (השווה כתבי הגרמ"מ ז"ל [הערה 132], ח"ב דף רסו: 'ושורש בראשית הוא ר"ב, כי רא"ש בי"ת אותיות בראשי"ת'. מקורו בתיקוני זוהר, תיקון ג, יח ע"ב), אך דומה שרמ"מ רומז גם לשם 'שבת' שאותיותיו כלולות ב'בראשית', שהרי גימטריה על שבת צבי רמוזה מיד אחר כך.

<sup>224</sup> 'נגה' מציינת בקבלה את הקליפה הפנימית, הנוגעת בקדושה, שלפעמים היא טובה ולפעמים רעה.

<sup>225</sup> 'קין' נדרש מלשון 'קן', וכך כבר בזוהר ח"א, נד ע"א, ועוד, ואף במקרא, בדברי בלעם, במ' כד 21-22.

<sup>226</sup> 'ראש חדש' ואותיות קין והבל במילואם (עם הכולל), עולים בגימטריה תתי"ד, כמניין 'שבת צבי', וגימטריות אלה רגילות בשבתאות, ראה להלן, הערה 253.

<sup>227</sup> 'חמה ירח' בגימטריה 'הריון' (=271). החמה והירח הם הזכר והנקבה האלהיים שבזיווגם גורמים להריון (המשיח). המלה 'הריון' מציינת בגימטריה גם את מספר ימי ההריון. מקורות לכך ומקבילות בכתבי רמ"מ, ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 243 והערה 158.

<sup>228</sup> בנדפס 'עזריאל' וצריך להיות: יעזריאל, לפי המקורות והמקבילות שיובאו להלן (ליד הערה 281 ולאחריה), ולפי הגימטריה דלהלן. אומנם גם 'עזריאל' מופיע כמלאך בספר הזוהר (ראה למשל זוהר ח"ב, רב ע"א, ועוד: ראה ראובן מרגליות, מלאכי עליון, ירושלים תשכ"ד, עמ' קנה-קנט), ותפקידו דומים לשל 'יעזריאל' (ראה להלן הערה 290), ואפשר שהוא הוא, ושמו מופיע בספרות הזוהרית גם בצורה אעזריל (ראה להלן, הערה 284). נוסף לכך 'עזריאל' בלא יוד הן אותיות 'אליעזר', השייך גם הוא לעניין זה, ורמ"מ אף נותן דין וחשבון על עניינה של היוד היתרה, כפי שנראה להלן (הערה 296).

<sup>229</sup> 'חשך' בגימטריה 'יעזריאל' (=328). וראה להלן, הערה 290, 294. המלה 'חשך' מבוארת בספרות השבתאית, ובעיקר בספר ואבוא היום אל העין, מלשון מניעה והעדר (לפי בר' לט 9), ראה בספרי, סוד האמונה (הערה 46), עמ' 107-109.

<sup>230</sup> בר' א, ב. וראה להלן, הערה 290. פסוק זה מצביע על ההעדר שקדם לבריאה.

<sup>231</sup> תה' קכא, א. בפסוק זה מקשר רמ"מ בין העדר, הוא האין, לבין יעזריאל, הרמוז ב'עזרי'.

שבתהום,<sup>235</sup> והן חמ"ר<sup>236</sup> שו"ר כל"ב,<sup>237</sup> גי' תת"ו,<sup>238</sup> ב' פעמים ת"ג,<sup>239</sup> ב' כתרים<sup>240</sup>  
של עשו וישמעאל,<sup>241</sup> כלל החרב,<sup>242</sup> וכלל הופיע,<sup>243</sup> סוד פריה ורביה,<sup>244</sup> נכלל בדו"ד  
ב"ן יש"י, גי' זר"ח הופי"ע<sup>245, 246</sup>.

---

<sup>232</sup> שורש הדברים הוא מהאין. 'שורש' הוא בגימטריה 'יהושע העשיל' (806), וגימטריה זו מובאת הרבה  
בכתבי ר' העשיל צורף, ראה לעיל הערה 156.

<sup>233</sup> בר' א 7. הפסוק מדבר על ההבדלה בין מים למים, וראה בהערה הבאה.

<sup>234</sup> 'הנימא' אותיות 'מאין', ובגימטריה 'ויהי כן' (= 101), ואולי נרמזת כאן גם הגימטריה (עם הכולל) של  
השם 'צביל'. 'סוד הנימא' מפורש במקום אחר בכתבי רמ"מ: 'זוה הב"ר הוא ב' פעמים נימ"א, שאין בין מים  
עליונים ותחתונים, שורש הצדיקים ושורש הרשעים, אין בניהם [!] אלא מלא נימא (לפי חגיגה, טו ע"א),  
כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132) ח"א, עמ' רטז.

<sup>235</sup> ראה סדר רבא דבראשית, יח (מהדורת שלמה אהרן ורטהיימר, בתי מדרשות ח"א, ירושלים תש"י, עמ'  
כט): 'ותהום למה הוא דומה, לשלשה ראשי שור'. וראה עוד זוהר ח"ג, קנד ע"ב.

<sup>236</sup> בפסוק 'לא תחרש בשור ובחמר יחדיו' (דב' כב 10), נכתבת המלה 'חמר' בלא ואו.

<sup>237</sup> 'חשך' הם ראשי התיבות של 'חמר שור כלב'. מקבילה מעניינת לכך מצויה בפירושו של רמ"מ על משנת  
חסידים, תשס"ו (הערה 132), עמ' ב. בעניינם של חמר שור וכלב ארחיב להלן, ליד הערה 264.

<sup>238</sup> בגימטריה 'יהושע העשיל', וראה להלן, הערה 261.

<sup>239</sup> פעמיים 'תג' בגימטריה תת"ו (כמניין 'יהושע העשיל'). וראה בהערה הבאה. עניין זה חוזר גם במובאה  
דלהלן, ליד הערה 596.

<sup>240</sup> 'תגים' הם 'כתרים'.

<sup>241</sup> עשו וישמעאל מסומלים בשור ובחמור, ראה להלן ליד הערה 267.

<sup>242</sup> 'החרב' בגימטריה 'זרח', וכך 'החרב הופיע' הם 'זרח הופיע' דלהלן (הערה 245), ומסמלים את עשו  
וישמעאל. 'החרב' מתאימה לעשו, שעליו נאמר 'על חרבך תחיה' (בר' כז 40).

<sup>243</sup> ראה בהערה הקודמת.

<sup>244</sup> כתרו של עשו הוא החרב, וכתרו של ישמעאל הוא פריה ורביה (במקורה: הניאוף), ואת שניהם נתנו  
לישראל, ונכללו במצוות ברית המילה. השווה כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א דף עח: 'עשו ישמעאל...'

גם קטע זה כתוב, כרגיל אצל רמ"מ, בלשון רמזים צפופה ודחוסה, אך בכיוונו המרכזי של הדברים אין ספק. מדובר כאן בראשית צמיחת הגאולה המשיחית, 'ראשית התעוררות האהבה',<sup>247</sup> המתוארת גם כשלב ההעדר הקודם הן ליצירת הוולד<sup>248</sup> והן לבריאת העולם ולראשית האצילות.<sup>249</sup> בשלב זה קרובים במיוחד הטוב והרע, ואין ביניהם אלא כמלוא נימה (כמלים דומות נוקט רמ"מ כדי לאפיין את גישתו הדיאלקטית והאמביוולנטית אל השבתאות<sup>250</sup>). שלב ראשוני זה, אף שהוא 'עת רצון', רובו דין ונקמה באויבים. בשלב זה גנוזה בהיכלה, 'היכל קן צפור',<sup>251</sup> נפש המשיח, 'נפש דוד בן ישי'.<sup>252</sup>

שמו של המשיח המפורש כאן הוא אומנם 'דוד בן ישי', אך בגימטריאות רמוזים כאן גם שמות פרטיים של חוליות נוספות בשושלת המשיח ובתהליך הגאולה. ראשון לאלה הוא שבתי צבי, ששמו זה רמוז כאן במלים 'ראש חדש' ובשמות קין והבל במילוי אותיותיהם,<sup>253</sup>

---

כי הם נתנו כתריהן במתן תורה לזר"ע אברה"ם יצח"ק יעק"ב באו"ת ברי"ת קוד"ש, סוד החרב ומצות פריה ורביה'. ומקורו בזוהר ח"ג, קצב ע"ב. וראה בהערה הבאה.

<sup>245</sup> 'דוד בן ישי' בגימטריה 'זרח הופיע' (= 386). על מלים אלה וקשרם לעשו ולישמעאל ולר' העשיל צורף, ראה לעיל, ליד הערה 160.

<sup>246</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132) ח"א, עמ' קסו-קסז, בתוספת סימני פיסוק. ראשית הקטע הובא כבר במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 271-273, שם הערתי לו גם הערות נוספות, השייכות פחות לענייננו כאן, אך אז עדיין לא ידעתי על הקשר להעשיל צורף.

<sup>247</sup> ראה לעיל, הערה 217.

<sup>248</sup> ראה לעיל, הערה 218-219.

<sup>249</sup> ראה לעיל, ליד הערה 176.

<sup>250</sup> ראה במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 259-271, ובמאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 247-260, ועוד.

<sup>251</sup> ראה להלן, הערה 278.

<sup>252</sup> ראה לעיל, הערה 200.

<sup>253</sup> ראה לעיל, הערה 226.

ואלה הן גימטריאות ידועות המכוונות לשבתי צבי בספרות השבתאית.<sup>254</sup> השם 'שבתי צבי' רמוז כאן כנראה גם במלים 'עת רצון', 'נפש דוד בן ישי'<sup>255</sup> ו'עת יום צר',<sup>256</sup> והשם 'שבתי' במלה 'בראשית',<sup>257</sup> ואפשר שאף השם 'צבי' רמוז כאן בגימטריה במלים 'מאין', 'נימא' ו'ויהי כן'.<sup>258</sup>

אך בצד שבתי צבי רמוז כאן גם שמו של ר' העשיל צורף. השם 'יהושע העשיל' עולה בגימטריה תת"ו, ומספר זה מצוי לרוב בכתביו ובעדויות עליו.<sup>259</sup> מספר זה מככב גם בקטע שלפנינו, וכך עולים בגימטריה המלים 'שורש', 'חמר שור כלב', ופעמיים 'תג'. במקרה זה סטה רמ"מ ממנהגו, ולא הסתפק רק בשוויון הגימטרי בין מלים אלה לבין עצמן, אלא אף ציין במפורש שהן עולות בגימטריה למניין תת"ו,<sup>260</sup> דומה שכך עשה כדי לרמוז שלפנינו רמז גם לשם 'יהושע העשיל' שמן המפורסמות שעולה למניין תת"ו. וכך אומנם נהג רמ"מ, במקום אחר, גם בנוגע לתת"ד, מספר שמו של 'שבתי צבי', שלא הסתפק בשוויון הגימטרי של המלים שעולות למספר זה, אלא גם ציין במפורש שהן עולות למספר תת"ד.<sup>261</sup>

אך גם בלא זאת, אין כל ספק שמלים אלה, העולות בגימטריה תת"ו, מרמזות לשם 'יהושע העשיל'. המלה 'שורש' אכן נפוצה בכתבי ר' העשיל צורף, ומציינת שם במפורש את השם 'יהושע העשיל' השווה לה בגימטריה. באחד ממכתבי התהילה על ר' העשיל, נמסרו בשמו

---

<sup>254</sup> מקבילה לכך ממקום אחר בכתבי רמ"מ הבאתי במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 268-269, ושם הפניתי למקורותיהן של גימטריות אלה בספרות השבתאית. מקבילות נוספות מכתבי רמ"מ הבאתי במאמרי האחר 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 273 הערה 548, ושם ימצאו עוד הפניות.

<sup>255</sup> ראה לעיל, הערה 252.

<sup>256</sup> ראה לעיל, הערה 296.

<sup>257</sup> ראה לעיל, הערות 215, 223.

<sup>258</sup> ראה לעיל, הערה 234.

<sup>259</sup> דוגמאות לכך ראה לעיל, הערה 17.

<sup>260</sup> ראה לעיל, ליד הערה 238.

<sup>261</sup> ראה במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 267.

הרבה גימטריאיות על השם 'יהושע העשיל', וביניהן נמצא גם 'שורש',<sup>262</sup> ואכן רמ"מ מביא את המלה 'שורש' גם בהרבה מקומות אחרים בצמידות לרמזים מובהקים אחרים לשם 'יהושע העשיל', כפי שעוד נראה.<sup>263</sup>

בנוגע למלים 'חמר שור כלב', ופעמיים 'תג', את אלה לא מצאתי עדיין בכתבי ר' העשיל שבידי (וכאמור, הרוב אינו בידי), אך אין ספק בלבי שגם אלה הן גימטריאיות על השם 'יהושע העשיל' שמקורם בכתבי ר' העשיל צורף בעצמו. בחלק שבידנו מספר הצורף נמצאים דפים שלמים של דרושים אינטנסיביים על השור והחמור והכלב, שנדרשים גם על הקדושה,<sup>264</sup> והם פיתוח אישי של תורת ספר מגלה עמוקות לר' נתן שפירא (שעל קשרו לר' העשיל דיברנו לעיל<sup>265</sup>), שגם הוא עוסק הרבה בשילוש זה, ועל פרטי הדברים, ובמיוחד על הדמונולוגיה הכלבית שלו (ושל חברו ר' שמשון מאוסטרופוליה), כתבתי בהרחבה במקום אחר.<sup>266</sup> ולענייננו, השור והחמור נחשבים כמייצגים את אומות עשו וישמעאל, כלומר את הנצרות והאסלאם, ולכך רומז כאן רמ"מ המקשר בגימטריה את 'שור חמר כלב' עם 'ב' פעמים ת"ג, ב' כתרים של עשו וישמעאל'. הכלב היוצא מבין שניהם,<sup>267</sup> מסמל, כפי שהראיתי באותו מקום, את ישו הנוצרי, שבתמונות המתארות את לידתו נראה הוא שוכב באבוס בין שור לבין חמור.

אך יהושע העשיל צורף, ששמו כאמור עולה כמניין 'שור חמר כלב', אינו מסמל כמובן את הגויים אלא את העומדים כנגדם, והם (וגם זאת נמצא בכתבי ר' נתן שפירא, כפי שהראיתי באותו מקום), משיח בן יוסף (הוא שור)<sup>268</sup> ומשיח בן דוד (הוא חמור).<sup>269</sup> העומד

---

<sup>262</sup> הובא אצל בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תקי"ט-תק"כ.

<sup>263</sup> ראה מראה המקומות הובאו לעיל, בהערה 156

<sup>264</sup> אוטוגרף (הערה 15), דפים 202-204, ועוד. ראה להלן, הערה 273.

<sup>265</sup> לעיל, בפרק שלאחרי הפניית הערה 43.

<sup>266</sup> במאמרי על יונה בן אמתי (הערה 31).

<sup>267</sup> מקור הדבר בזוהר ח"ב, סה ע"א. ור' שמשון מאוסטרופוליה אף מצא שהאותיות האמצעיות של שור וחמור (ו מו) עולות בגימטריה כמניין כלב. ראה במאמרי 'יונה' (בהערה הקודמת), עמ' 281-283.

<sup>268</sup> לפי 'בכור שורו הדר לו' (דב' לג 17), שנאמר על יוסף.

כנגד 'כלב', הוא 'בן', שעולה כמוהו בגימטריה. הכינוי 'בן' הולם לא רק את ישו הנוצרי (לפי דבריהם) אלא גם את דמות הצדיק היהודי, והוא גם שם קודש קבלי, שיש לו זיקה לשכינה.<sup>270</sup> כמו כן 'בן' בגימטריה הוא גם 'אליהו' וגם 'יהואל', ומקיים עם שניהם קשר הדוק, שמקורו, כך דומה, בחוגי היהודים הנוצריים של המאות הראשונות לספירה, ונשתמר בכתבי חסידי אשכנז,<sup>271</sup> ומשם עבר הלאה, ובין השאר לכתבי ר' אברהם אבולעפיה,<sup>272</sup> ר' נתן, ר' העשיל<sup>273</sup> ורמ"מ.

יחסו האמביוולנטי של רמ"מ אל הנצרות ואל האסלאם רמוז גם במלים 'זרח הופיע' המסיימות את הקטע. ברמז זה נתקלנו כבר בקטע קודם,<sup>274</sup> ונשוב ונבחן אותו בהמשך, כאשר נבדוק את הסמלים 'שעיר ופארן'.<sup>275</sup>

אפשר שהעשיל צורף רמז בקטע שלנו גם במלה 'צפור', שהיא אותיות 'צורף', ורמז זה מתאשר לפי האוטוגרף של ספר הצורף, ששם נמצא צמד המלים 'צפור צורף',<sup>276</sup> וגם

---

<sup>269</sup> לפי זכ' ט 9. 'חמור' הוא גם אותיות 'רומח', ונדרש רבות בכתבי ר' נתן ור' העשיל על הרומח שבו עשה פינחס (הוא אליהו) נקמה ברשעים, לפי במ' כה 7.

<sup>270</sup> שם זה הוא שם הויה במילוי ההיין: 'יוד הה וו הה', שעולה בגימטריה 'בן' (= 52).

<sup>271</sup> ראה במאמרי "מלאכי קול השופר וישוע שר הפנים", י. דן (עורך), ירושלים תשמ"ו (= מחקרי ירושלים במחשבת ישראל ו), עמ' 171-195. משה אידל עוסק לאחרונה רבות בעניין זה, וזיהה את מחבר המקור החסידי-אשכנזי שבו מופיע העניין עם ר' נחמיה בן שלמה הנביא. ראה לעת עתה משה אידל, 'על הפירושים של ר' נחמיה בן שלמה לשם מ"ב אותיות וספר החכמה המיוחס לר' אלעזר מוורמס', קבלה יד (תשס"ו), עמ' 238.

<sup>272</sup> ראה אידל, שם (בהערה הקודמת), וכן: Moshe Idel, *Messianic Mystics*, Yale University Press, 1998, pp. 85-94.

<sup>273</sup> הקשר בגימטריה בין 'אליהו', 'בן', 'כלב' ו'ומו' (הן האותיות הנמצאות באמצע המלים 'שור' ו'חמור'), וכן הקשר בין המלה 'חמור' לבין המלה 'רומח' השווה לה באותיותיה (הכוונה לרומח של פינחס, במ' כה 7. ופינחס מזהה במסורת התלמודית והקבלית עם אליהו), כל אלה ימצאו באוטוגרף (הערה 15), דף 202-204.

<sup>274</sup> ראה לעיל, ליד הערה 173.

<sup>275</sup> להלן, ליד הערה 322.

במקומות אחרים בכתבי רמ"מ שיובאו להלן, נדרשת המלה 'צפור' בסמיכות לדרשות אחרות על ר' העשיל, ובאופן שאינו מותיר מקום לספק.<sup>277</sup> כאן אומנם אין לנו אלא הצירוף 'קן צפור', שעל פי הזוהר הוא היכל המשיח,<sup>278</sup> שבו מצא רמ"מ רמזים לעניינו של שבתי צבי, והדיאלקטיקה של טוב ורע הכרוכה בו,<sup>279</sup> ואולי העשיל צורף, הוא 'צפור', מקנן לדעתו של רמ"מ (ואולי קיבל גם זאת מכתבי העשיל עצמו) אצל שבתי צבי, בחינת 'אור גנוז',<sup>280</sup> ונמצא אפוא שהעשיל פנימי ועמוק יותר משבתי.

ר' העשיל צורף מתואר כאן גם בדמות המלאך 'יעזריאל', במשפט: 'וזה ההעדר נקרא יעזריאל', סוד חש"ך על פני תהום, כי מאי"ן יבא עזרי. זה מאין הוא שורש'. הקשר בינו לבין ר' העשיל מוכח הן לפי המלה 'שורש', הרומזת כאמור לר' העשיל,<sup>281</sup> והן בגלל הדמיון שבשמו ובדמותו ל'אליעזר', שאת קשרו לר' העשיל נראה בקטע שיובא להלן.<sup>282</sup> מקומה של דמות זו הוא בנקודה הדיאלקטית, אותה ראינו, של ההעדר שקודם לבריאה ולגאולה,<sup>283</sup> ולכן, דומה שגם היחס אליה מצד רמ"מ הוא דיאלקטי.

המלאך יעזריאל אכן מתאים לתפקידו זה. כשמו כן הוא, עוזר ומושיע ומגן, דווקא מאחר שהוא קשור לגהינם ולתהום. במקום אחד בזוהר מתואר הוא כמורה דרכם של הצדיקים,

---

<sup>276</sup> אוטוגרף (הערה 15), 209 ע"ב.

<sup>277</sup> להלן, ליד הערות 391, 418, 448.

<sup>278</sup> 'קן צפור' הוא ההיכל שבו מסתתר המשיח לפי ספר הזוהר. ראה זוהר ח"ב, ח ע"א – ט ע"א.

<sup>279</sup> כך עולה גם מן הקטע שלפנינו, ראה לעיל ליד הערה 202, וכן ממקומות אחרים בכתבי רמ"מ: ראה מאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 260.

<sup>280</sup> ראה לעיל, הערה 213.

<sup>281</sup> ראה לעיל, הערה 156.

<sup>282</sup> להלן, אחרי הפנית הערה 380.

<sup>283</sup> ראה לעיל, ליד הערה 250.



שדואג לצינון הגהינם שעליהם לעבור בדרכם לגן העדן,<sup>284</sup> אך לפי מקור זוהרי אחר,<sup>285</sup> ליעזריאל יש אף תפקיד חשוב מזה בהצלת העולם. לפי מיתוס שהזוהר מפתח ממקורות עתיקים שונים, שעל משמעותו ומקורותיו עמדתי באריכות במקום אחר,<sup>286</sup> מי התהום הקדמונים עומדים להציף את העולם דרך נקבה אחת ('שיתין'), ומה שעומד בדרכם הוא 'צרור' (ולפי מקורות אחרים: חרס),<sup>287</sup> שעליו כתוב שמו המפורש של האל. אך בשעה שבני אדם נשבעים לשקר פורחות אותיות השם מאותו חרס, והמים היו חוזרים ומציפים ומחריבים את העולם, אלמלא בא המלאך יעזריאל, הממונה על שבעים מפתחות (ולפי מקור אחר: ארבעה<sup>288</sup>) ושב וחוקק את השם על הצרור.

עם זאת, את דמות יעזריאל, ששמו עולה בגימטריה כמניין חשך, ואת הזיקה שבינו לבין התהום, לא פיתח רמ"מ ישירות מהזוהר, אלא באמצעות ספר מגלה עמוקות לר' נתן שפירא (ואולי גם דרך כתבי ר' העשיל צורף, שעל זיקתו לר' נתן דיברנו לעיל<sup>289</sup>). ר' נתן, הסיק ממאמר זה 'שיש ממונה אחד ממונה על התהום ושמו יעזריאל שסודו חשך'.<sup>290</sup>

---

<sup>284</sup> זוהר חדש, נג טור ג, בלק. מוטיב דומה מצוי במדרש (השייך לספרות הזוהרית) 'סדר גן עדן', אהרן יעללינעק, כרך ג (לייפציג תרט"ו), עמ' 131. אומנם שם המלאך נקרא אעזריל, והוא מציל מן הגיהנם לא את הצדיקים אלא את 'הגרים שנתגיירו ואינם מקיימם' [!] כראוי ביראת השם יתעלה, והוא עושה זאת כל יום בשעת המנחה. וראה מלאכי עליון (הערה 228), עמ' קנט-קס הערה ח.

<sup>285</sup> זוהר ח"ב, צא ע"ב. נוסח אחר (בלי יעזריאל) נמצא בזוהר חדש עו טור ב, מדרש רות.

<sup>286</sup> בספרי תורת היצירה של ספר יצירה, תל אביב תשס"ב, פרק 23.

<sup>287</sup> הנוסחים 'חרס' (ובארמית 'חספא') ו'צרור' מצויים כולם בגלגוליו של מיתוס זה. במקבילה הזוהרית בזוהר חדש, מדרש רות, הנוסח הוא 'צרור של חרש'. וראה להלן, הערה 308.

<sup>288</sup> זהר חדש, צ טור ב, מדרש רות.

<sup>289</sup> לעיל, בפרק שאחרי הפנית הערה 43.

<sup>290</sup> נתן שפירא, מגלה עמוקות על ואתחנן, אופן קטז, פירדא תנ"א (דפוס-צילום ירושלים תשמ"א), לו ע"ב. ר' נתן מקשר מלאך זה עם הנוסח 'ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ועד'. נוסח זה, שבא לבטל אמירת ברכה שאינה צריכה, מתאים אומנם למיתוס הצרור, אך מושפע גם מתיאור המלאך עזריאל (נוסח אחר: גזריאל), הממונה על היכל שבו אומרים 'ברוך ה' המבורך לעולם ועד', זוהר חדש, רות, צ טור ג.

את עניינו של יעזריאל מפתח רמ"מ עוד, במקום אחר:

... בסוד אליעז"ר,<sup>291</sup> ששורש<sup>292</sup> הנקודה<sup>293</sup> יעזריאל"ל בחש"ך<sup>294</sup> על פני תהום,<sup>295</sup>  
והנקודה נעלם<sup>296</sup> שהן סוד ג' ראשי שורש שבתהום<sup>297</sup> חמר שור כלב,<sup>298</sup> אבל זה הך<sup>299</sup>  
הוא של מנצפך ה' מאות<sup>300</sup> שהוא ברכות תהום רבצת תח"ת,<sup>301</sup> גי' חש"ך הנ"ל<sup>302</sup>  
הכולל א"ת וא"ת,<sup>303</sup> וזה רבצ"ת<sup>304</sup> הוא ב"ת צ"ר,<sup>305</sup> בסוד צרו"ר<sup>306</sup> אשר על

---

<sup>291</sup> שמו של אליעזר דומה לשם יעזריאל. על קשרו של אליעזר עבד אברהם לר' העשיל צורף נעמוד בהמשך באריכות. ראה להלן, בפרק שאחרי הפנית הערה 380.

<sup>292</sup> אפשר שגם כאן מלת 'שורש' רומזת לגימטריה 'יהושע העשיל', כדלעיל הערה 156.

<sup>293</sup> היא הנקודה שממנה נברא העולם, והיא שורש אמונתו ונשמתו של היהודי, כפי שהסברתי באריכות במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129).

<sup>294</sup> 'חשך' בגימטריה 'יעזריאל', כדלעיל הערה 229.

<sup>295</sup> בר' א 2. הקשר בין יעזריאל לבין התהום הוא לפי הזוהר (כדלעיל בהערה 287) ומגלה עמוקות (כדלעיל בהערה 290).

<sup>296</sup> הנקודה היא האות יוד שבראש השם יעזריאל, והיא נעלמת, כלומר חסרה בשם אליעזר.

<sup>297</sup> ראה לעיל הערה 235.

<sup>298</sup> העולים בגימטריה כמניין 'יהושע העשיל'. ראה לעיל, הערה 237-238.

<sup>299</sup> שבסוף המלה 'חשך'.

<sup>300</sup> לפי שיטה אחת של חישוב גימטריה, האותיות הסופיות מנצפך, מוסיפות לציין את המאות שאחרי 400, היא ת. ואז ך סופית (שהיא ראשונה באותיות מנצפך לפי סדר האלף-בית), מציינת את המספר 500.

<sup>301</sup> בר' מט 25.

<sup>302</sup> 'תחת' עולה בגימטריה כמניין 'חשך' כאשר האות ך' נחשבת 500 (לפי ההערה הקודמת), = 808. לפי זה תהום רובצת תחת' משמעותה כמו 'חשך על פני תהום'. וראה בהערה הבאה.

<sup>303</sup> הכוונה כנראה לבר' א 1 (הפסוק הקודם ל'חשך על פני תהום', ראה בהערה הקודמת): 'בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ'. המלים 'את' ו'ואת' הכלולות בפסוק זה עולות בגימטריה גם הם 808, כמניין

התהום,<sup>307</sup> שאינו נמתק אלא בשם אחספ"א<sup>308</sup> שאינו מתקיים כלל,<sup>309</sup> א"ף חיי"ם גי' חספ"א,<sup>310</sup> שיתגלה חוטמא דעתיקא<sup>311</sup> ולא<sup>312</sup> יתן ארך אפיים לעוברי רצונו<sup>313</sup>.<sup>314</sup>

יעזריאל, הוא העשיל צורף, הוא כמו השם על החרס הממתיק את הצרור שעל התהום, לפי המיתוס דלעיל,<sup>315</sup> וגורם לו להישאר במקומו, למרות מעשי הרשעים, ולא להחריב את העולם. אבל אותו חרס 'אינו מתקיים כלל'. קביעה זו קשורה בוודאי לדברים הקודמים על תחילת

---

'תחת' ו'חשך'. ואולי יש להביא בחשבון שגם השם 'יהושע העשיל' שעולה 806 (מניין שנרמז כאן כאמור במלים 'חמר שור כלב'), עולה למניין 808 אם נוסיף גם את שתי המלים עצמן (כרגיל בחישובי גימטריה).

<sup>304</sup> בפסוק דלעיל, בר' מט 25.

<sup>305</sup> הכוונה לכזבי בת צור, שהחטיאה את ישראל (במ' כה 15), ומשמשת אצל רמ"מ סמל למידה רעה, ונכתבת אצלו בלא ואו, כרמז לצר ואויב, ראה כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132) כרך א, עמ' קיז. 'בת צר' אותיות 'רבצת'.

<sup>306</sup> 'צרור' הוא גם מלשון 'צר'. וראה לעיל, הערה 287.

<sup>307</sup> לפי המיתוס דלעיל, הערה 286.

<sup>308</sup> 'אחספא' בארמית 'על חרס'. וכך נמצא בנוסח המיתוס דלעיל, בבלי, סוכה נג ע"ב.

<sup>309</sup> ראה הסבר להלן בפנים.

<sup>310</sup> = 149.

<sup>311</sup> לפי האידרות שבזוהר חוטמו של עתיקא קדישא, הפרצוף האלהי העליון, מציין דווקא סליחה. זוהר ח"ג, קל ע"ב, אידרא רבא.

<sup>312</sup> אולי המלה 'לא' מיותרת. ראה ההערה הקודמת וההערה הבאה.

<sup>313</sup> ראה בבלי, ברכות נז ב: 'תנו רבנן הרואה מרקוליס [= מקום עבודה זרה של האל מרקוריוס] אומר ברוך שנתן ארך אפים לעוברי רצונו'.

<sup>314</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' פו.

<sup>315</sup> ראה לעיל, ליד הערה 286.

הניסיון המשיחי בחינת העדר ואין,<sup>316</sup> ולקונוטציה של 'חרס' בבחינת דבר שאין בו ממש, כבביטוי 'העלה חרס בידו'.<sup>317</sup>

עם זאת ביטוי זה מזכיר לנו את דברי רמ"מ העקרוניים בנוגע לניסיון המשיחי השבתאי. לדברי רמ"מ המשיח השבתאי אומנם כשל, או במלים אחרות 'העלה חרס בידו', ויש לחכות למשיח אחר. אך למרות הכישלון, הניסיון הראשון היה הכרחי לשם הצלחתו של המשיח האחר, רמ"מ מסתמך על דברי התלמוד<sup>318</sup> אודות אדם שהרים חרס ('דלי חספא') ובא אחר ומצא מרגנית תחתיו, ועל כך מעיר רמ"מ שאף מעשיו של הראשון לא הלכו לאיבוד, שכן אם הראשון לא היה מעלה את החרס, השני לא היה מוצא את המרגלית. ולכן אף שהראשון עשה עבירה הרי היא הופכת למצווה ואין למחות את שמו מישראל. דברי רמ"מ אלה,<sup>319</sup> שכבר הובאו ונותחו על ידי במאמר קודם,<sup>320</sup> מביעים בבהירות את יחסו אל התנועה השבתאית, שעם חטאיה וכשלונה היא שלב הכרחי לביאת הגואל. באותו מאמר הראיתי שרמ"מ כיוון לשבתי צבי, ועתה נוכחנו לדעת שכיוון גם להעשיל צורף.

### **'אשל' בכתבי רמ"מ כשעיר ופארן, נצרות ואסלאם**

נשוב ונעיין עתה במובאה שבה פתחנו את דיוננו בכתבי רמ"מ, היא המובאה מראשית ספר רזא דמהימנותא,<sup>321</sup> המדברת על 'אשל' כהווייה קבלית בראשיתית, המכונה גם פרצוף 'עתיק'. הקטע עוסק כזכור בשמות 'שעיר' ו'פארן', וצירוף אלה שווה בגימטריה למלים המציינות את ראשית האצילות: 'קסת הסופר' ו'ראשית', וכן 'עתיק אשל'.<sup>322</sup> 'פארן' עולה בגימטריה 'אשל' ו'שעיר'

---

<sup>316</sup> ראה לעיל, ליד הערות 219, 228, 248.

<sup>317</sup> על מקורו של ביטוי זה ראה בספרי, תורת היצירה (הערה 286), עמ' 331 הערה 40.

<sup>318</sup> ראה בבלי, יבמות צב ע"ב; בבא מציעא יז ע"ב; מכות כא ע"ב.

<sup>319</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך ב, עמ' קסד.

<sup>320</sup> במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 259-263.

<sup>321</sup> ליד הערה 175.

<sup>322</sup> ראה על כך לעיל בהערה 168.

עולה בגימטריה 'עתיק', ונוסף לכך כל אחד משמות אלה עולה בגימטריה כמניינו של זיווג מסוים של שמות קודש.

אומנם עתה, כשנוכחנו ש'אשל' קשור לר' העשיל צורף, ויחסיו של זה עם הנצרות והאסלאם מצטיינים באמביוולנטיות, איננו כה מופתעים מן הקשר בינו לבין שעיר ופארן, שהם כינויים מסורתיים לאדום ולישמעאל, ולפיכך גם לנצרות ולאסלאם,<sup>323</sup> ועם זאת, מה לאלה עם ראשית האצילות, ועם פרצוף עתיק?

אבל גם לקשר זה שורשים עמוקים, בקבלה ובעיקר בשבתאות. בספר הזוהר (בעיקר בחטיבת האידרות) מדובר על מלכי אדום כאצילויות קודמות, עולמות שנבראו ונחרבו, לפני האצילות הקדושה ועולם התיקון, כלומר הרע שקדם לטוב,<sup>324</sup> ועם זיקתם אל עתיקא, אינם מזוהים עמו.<sup>325</sup> זיהוי ברור, מגובש ומפותח, של פרצוף עתיקא עם הגויים, עשו וישמעאל, אופייני דווקא לספרות השבתאית. דוגמה מובהקת לכך תמצא בספר הנקרא ואבוא היום אל העין, שייחוסו לר' יהונתן אייבשיץ עומד במרכזה של מחלוקת גדולה, מן המאה השמונה עשרה ועד היום.<sup>326</sup> והנה בספר זה נמצא בהדגשה ובפרטנות את זיהוי פרצופי אדם קדמון ועתיקא עם עשו, שעיר ואדום.<sup>327</sup> כן מתואר שם פרצוף זה 'ככריכת הישמעלים' שאותה כורך על ראשו 'אלהי ישראל' (הפרצוף האלהי המרכזי לפי המינוח השבתאי), ברמז ברור למצנפת המוסלמית

---

<sup>323</sup> ראה לעיל הערה 160.

<sup>324</sup> על רעיון זה ורקעו ראה במאמרי 'כיצד נתחבר ספר הזוהר', י. דן (עורך), ספר הזוהר ודורו, ירושלים תשמ"ט (= מחקרי ירושלים במחשבת ישראל ח), עמ' 55-56, 66-68. וראה אסי פרבר-גינת, 'קליפה קודמת לפרי', חביבה פדיה (עורכת), המיתוס ביהדות, ירושלים תשנ"ו (= אשל באר שבע ד), עמ' 118-142.

<sup>325</sup> ראה זוהר ח"ג, קלה ע"א (אידרא רבא): 'עתיקא דעתיקין עד לא זמין תקונוי, באני מלכין, כנס מלכין, ומשער מלכין, ולא הוו מתקיימי, עד דדחי לון, ואצנע לון לבתר זמנא'.

<sup>326</sup> ראה משה אריה פרלמוטר, ר' יהונתן אייבשיץ ויחסו אל השבתאות: חקירות חדשות על יסוד כתב היד של הספר ואבוא היום אל העין, ירושלים ותל-אביב, תש"ז. לדעתי חובר הספר בידי ר' יהונתן בהשתתפותו של ר' לייבלה פרוסניץ. ראה בספרי, סוד האמונה (הערה 46), עמ' 332-333.

<sup>327</sup> מובא אצל פרלמוטר (בהערה הקודמת), עמ' 90-91.

ששם שבתי צבי על ראשו בעת ההמרה.<sup>328</sup> פרצוף עתיקא מתואר בספר זה גם באופן כללי כ'חובב עמים' זרים, וכמקומה של עבודה זרה.<sup>329</sup>

דברים דומים אפשר למצוא במקומות אחרים בספרות השבתאית והקרובה לה,<sup>330</sup> כולל אצל ר' העשיל צורף (אפשר שהספר 'ואבוא היום אל העין' הושפע מכתבי ר' העשיל<sup>331</sup>), שכפי שראינו, דרש לשבח גם את שורשן של אומות עשו וישמעאל, ומצא קרבה בינו לבינם.<sup>332</sup> אין להסיק מכך שר' העשיל חיבב אומות אלה, אדרבא, זיקתו אליהם עוזרת לו בקרב לביטולם.<sup>333</sup> יש לראות עניין זה כחלק מן הפרשה הענפה והחשובה של יחס השבתאות כלפי הנצרות ואסלאם, הכוללת גוונים רבים ושונים, מרגשות מלחמה ונקמה עד הזדהות והתבוללות.<sup>334</sup> אך דומה שרמ"מ נקט באותה כפילות המאפיינת את ר' העשיל: מצד אחד, כתבי רמ"מ רצופים ביטויים קשים ביותר כלפי האסלאם והנצרות, כגון: 'שמו את ירושלים

---

<sup>328</sup> מובא אצל פרלמוטר (שם), עמ' 60, 76.

<sup>329</sup> מובא אצל פרלמוטר (שם), 78.

<sup>330</sup> על הקשר בין עשו והפרצוף הקבלי העליון אצל ר' נפתלי כ"ץ, ראה במאמרי 'קוים לדמותו של ר' נפתלי כ"ץ מפרנקפורט, ויחסו לשבתאות', רחל אליאור ויוסף דן (עורכים), קולות רבים: ספר הזיכרון לרבקה ש"ץ-אופנהיימר כרך א, ירושלים תשנ"ז (= מחקרי ירושלים במחשבת ישראל כרך יב), עמ' 297-299.

<sup>331</sup> 'ואבוא היום אל העין' נכתב למעלה מעשרים שנה אחרי מות ר' העשיל צורף. רמז לשימושו של ספר זה בכתבי ר' העשיל, אפשר למצוא אולי בשימושו הרב במלה 'שורש' ככינוי למדרגה האלהית העליונה, והרי מצד אחד, העשיל צורף ייחס לעצמו את מדרגת 'עתיקא' (הקשר בין עתיק ואשל מצוי בכתבי רמ"מ, הערה 167-168, ומקורו בוודאי אצל ר' העשיל), ומצד שני הדגיש שהמלה 'שורש' עולה בגימטריה כמניין שמו, ראה לעיל, הערה 156. דמיון נוסף בין ואבוא היום אל העין לבין ר' העשיל צורף מתגלה אולי בפירוש המלה 'חשך' מלשון מניעה והעדר (כדלעיל בהערה 229, גם כאן משמש רמ"מ עדות אפשרית לפירוש כזה אצל ר' העשיל), ועם זאת, היחס בין ואבוא היום אל העין לבין ר' העשיל עדיין צריך חקירה.

<sup>332</sup> ראה לעיל, הערה 237-238.

<sup>333</sup> ראה לעיל, ליד הערה 31.

<sup>334</sup> דוגמה משונה ביותר ליחס זה אפשר למצוא בכת הסודית היהודית נוצרית שמקורה בשבתאות, שלעניינה מוקדש פרק בספרי, סוד האמונה (הערה 46).

לעיי"ם,<sup>335</sup> עש"ו ישמעאל"ל, יש"ו מחמו"ד,<sup>336</sup> וזה יש"ו מחמו"ד, ית"ד<sup>337</sup> תקועה לישראל<sup>338, 339</sup>. ובהם מוצא הוא יסוד כל רע שאונה לישראל ואמונתו, במשך ששת אלפי שנות קיום העולם. אך מצד שני, המשיח, שיבוא באלף השביעי, יהיה 'כלל הכל', ויביאו גם אותם לידי תיקונם.<sup>340</sup>

עמדה אמביוולנטית זו כלפי האסלאם והנצרות היא העומדת ככל הנראה ברקע פועלו של רמ"מ שכזכור לא היסס לפנות לעזרת השלטונות המוסלמים, ולעזרת המיסיונרים הנוצרים (ובניהם יהודים מומרים) לשם שיקום ירושלים היהודית ובית הכנסת חורבת יהודה החסיד, ולשם כך אף נכנס אתם לשיחות תיאולוגיות עמוקות.<sup>341</sup>

נשוב לשעיר ולפארן. אומנם המאמר שבראשית רזא דמהימנותא מקשר בדרכים מגוונות של גימטריה בין שני אלה לבין 'אשל' ו'עתיק',<sup>342</sup> אך בכל זאת אין אלה, הקשורים לאומות העולם, מגיעים למלוא עומקו של סוד זה. כך מסתבר ממקומות אחרים, שבהם מדגיש רמ"מ את ההבדל בין אברהם אבינו, שהגיע לסוד האשל, לבין עבדיו, הגר ואליעזר. אלה

---

<sup>335</sup> תה' עט 1. וראה בהערה הבאה.

<sup>336</sup> 'עיים' הוא ראשי התיבות של 'עשו ישמעאל ישו מחמוד'.

<sup>337</sup> 'יתד' בגימטריה 'ישו מחמוד' (= 414). רמ"מ רגיל להשתמש בצורה 'מחמוד' לציון מחמד, נביא האסלאם.

<sup>338</sup> לפי בבלי, מגילה ו ע"א: "'ועקרון תעקר" [צפ' ב 4] זו קסרי בת אדום שהיא יושבת בין החולות והיא היתה יתד תקועה לישראל'.

<sup>339</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך ב, עמ' קיח.

<sup>340</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' רס"ה. על רוחו השביעית של המשיח הכוללת את שש הקודמות לה ראה במאמרי 'המשיח של הזוהר', ש. ראם (עורך), הרעיון המשיחי בישראל, ירושלים תשמ"ב, עמ' 170-172. אומנם הגרמ"מ מבדיל כאן בין ישמעאל שעתיד להביא דורון למלך המשיח (לפי בבלי, פסחים קיח ע"ב, בנוגע למצרים), לבין עשו שלא יהיה לביתו שריד (לפי עו' א 18). דומה שעשו וישמעאל כאן נוגעים גם לשבתאים, ולקרבתם (ואף להמרתם) לאסלאם ולנצרות.

<sup>341</sup> ראה לעיל, ליד הערה 129.

<sup>342</sup> ראה לעיל, בקטע שליד הערה 175.

אומנם משובחים שבגרים, אך עדיין גרים הם, וקשורים לאומות העולם. וכך אומר הוא על הגר:

וצריך להדביק באהבה, לזה לא זכו הגרים רק הג'ר,<sup>343</sup> וגם זאת 'ותתע במדבר באר שבע'<sup>344</sup>, אשר זה השע'ר<sup>345</sup>, סוד יהו"ה אלהי"ם יהו"ה אדנ"י,<sup>346</sup> ויהו"ה במילוי ע"ב<sup>347</sup> ואלהים במילוי יודי"ן,<sup>348</sup> אבל כשבאו לסוד אש"ל לא באו כלל, אלא נשארו בסוד פאר"ן,<sup>349</sup> ואינם יכולים למיקם ביה<sup>350</sup>.<sup>351</sup>

ובמקבילה קרובה במקום אחר בכתביו (לא אפרש כאן שוב את הרמזים שפורשו במובאה הקודמת):

---

<sup>343</sup> דורש 'הגר' מלשון 'גר'. על קשר אפשרי בין 'גר' לבין 'הגר' א' בכתבי רמ"מ, ראה במאמרי 'תלמידי הגר' א' (הערה 129), עמ' 288.

<sup>344</sup> כך מסופר על הגר בבר' כא 14. וראה בהערה הבאה.

<sup>345</sup> תה' קיח 20: 'זה השער לה'. 'השער' בגימטריה 'באר שבע' (= 575). עור על שער זה ראה להלן, הערה 368 ולאחריה.

<sup>346</sup> יהו"ה אלהי"ם יהו"ה אדנ"י = 203, כמניין 'באר'.

<sup>347</sup> שם המפורש במלוי יודי"ן, כלומר יוד הי ואו הי, עולה בגימטריה ע"ב. ונקרא בקבלת האר"י שם ע"ב.

<sup>348</sup> יוד הי ואו הי (הוא 'יהו"ה במילוי ע"ב') + אלף למד הי יוד מם (הוא 'ואלהים במילוי יודי"ן') = 372, כמניין 'שבע' (כזאת נמצא כבר בכתבי האר"י, שער הפסוקים, פרשת לך לך, ירושלים תרע"ב, ז טור ד. אומנם שם 'שבע' אינו קשור ל'באר שבע', אלא ל'שבע' לעומת 'רעב'). 'באר שבע'. שני צירופים אלה, זה העולה 'שבע', וזה הנזכר בהערה שלפני הקודמת, עולים יחד לא רק כמניין 'באר שבע' אלה גם כמניין 'השער' (= 575).

<sup>349</sup> ראה בר' כא 21. 'אשל' בגימטריה 'פארן'. ראה לעיל, הערה 168.

<sup>350</sup> 'למיקם ביה' פירושו 'לעמוד בו' (בארמית). כלומר להתקיים בדרגתו, או להבין את סודו (כמו 'לעמוד עליו').

<sup>351</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' קצג.



כי אי אפשר לגר לזכות יותר מהגר המצרית, והיא עדיין ותתע במדבר בא"ר שב"ע, סוד השע"ר אשר צדיקים יבואו בו,<sup>352</sup> כי אברהם נטע אש"ל בבא"ר שב"ע, וסוד אש"ל בא"ר שב"ע הן אחוריים<sup>353</sup> דיהו"ה אדנ"י כזה - י', י"א, י"ה, יאה"ד, יאהד"ו, יאהדו"ג, יאהדונ"ה, יאהדונה"י, גי' אש"ל,<sup>354</sup> ויהו"ה במילוי ע"ב, ואלהים במילוי יודין גי' שב"ע, ובאר כולל שניהם יהו"ה אדנ"י, ויהו"ה אלהים גי' בא"ר, והכל אש"ל בא"ר שב"ע גי' רשו"ת, שם השביעי שק"ו צי"ת,<sup>355</sup> והיא לא השיגה רק בסוד פאר"ן גי' אש"ל, אבל לא בא"ר שב"ע, וכן בארץ הקדושה כשהיא ערס"א,<sup>356</sup> תרגום של מט"ה,<sup>357</sup> גי' אש"ל<sup>358, 359</sup>.

שלא כאברהם, שנטע אש"ל בבאר שבע, הגר שפחתו רק תועה במדבר באר שבע, שאינו 'אש"ל' אלא רק השער לעניין זה, כי 'השער' בגימטריה 'באר שבע' (ואף דומה באותיותיו 'לשעיר'

---

<sup>352</sup> ראה לעיל, הערה 345.

<sup>353</sup> 'אחוריים' היא הצגת שם קדוש בהדרגה, כשכל פעם מתווספת אות, כדלהלן.

<sup>354</sup> האחוריים של שני שמות הקודש המשולבים: 'י יא יאה יאהד יאהדו, יאהדונ, יאהדונה, יאהדונה' עולים בגימטריה כמניין 'אש"ל' (331). ראה הקבלה בכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א עמ' שכב. וראה עוד להלן, הערות 475, 495.

<sup>355</sup> ראה לעיל, הערה 186 ולאחריה.

<sup>356</sup> ארץ ישראל נחשבת למיטתו של הקב"ה. ראה למשל אבן עזרא על שה"ש ג 9.

<sup>357</sup> בר' מז 31: 'וישתחו ישראל על ראש המטה', תרגום אונקלוס: 'וסגיד ישראל על ריש ערסא'. ואולי יש לזכור כאן גם את הפסוק, דב' ג 11: 'כי רק עוג מלך הבשן נשאר מיתר הרפאים הנה ערשו ערש ברזל'. גם את 'ערש' שכאן מתרגם אונקלוס 'ערסא'. והרי עוג מלך הבשן מזוהה במדרש עם אליעזר עבד אברהם (למשל בפרקי דרבי אליעזר פרק טז), והרי גם אליעזר, כמו הגר, הוא בחינת העשיל, שלא השיג את 'סוד האש"ל', ראה להלן, ליד הערה 392.

<sup>358</sup> 'ערסא' = 'אש"ל' = 331.

<sup>359</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך ב, עמ' קנח. וראה מקבילה נוספת, שם, עמ' קיז.

וקשור בו<sup>360</sup>). וכמו הגר גם בנה ישמעאל, שישב במדבר פארן. אומנם 'פארן' בגימטריה 'אשל', אך גם היושב במדבר זה אינו מגיע לעמוד בסוד עניינו של אותו אשל. מסתבר אפוא שיש 'אשל', במדרגות שונות. יש אשל שמקיף את המציאות מדרגתה העליונה, ויש אשל שאינו אלא שער.

'אשל' כשער, נזכר גם במקומות אחרים בכתבי רמ"מ, ובהם נוקט רמ"מ לא במלה העברית 'שער' אלא במקבילתה הארמית 'תרעא', ושם כלול רמז ברור לר' העשיל צורף. דוגמה לכך תימצא בדרשה על אליעזר שתובא להלן, ששם מספר רמ"מ על עבד אברהם, בדומה למה שראינו עתה בנוגע להגר שפחתו, ש'לא נמסר לו סוד האש"ל, תרע"א הנ"ל, שורש'.<sup>361</sup> כאן אולי, 'תרעא' ו'שורש' מייצגות דווקא את הבחינות העליונות שלא נמסרו לאליעזר, הן בחינות האמונה השלמה של אברהם. אך מכול מקום ברור שגם כאן נרמז ר' העשיל, ולא רק במלה 'שורש', שכבר ראינו שרומזת לר' העשיל, ועולה בגימטריה כמניין שמו,<sup>362</sup> אלא גם במלה 'תרעא', שגם היא רמז מובהק לר' העשיל (ואף לשבתי צבי), כפי שגילה ר' העשיל לחסידיו, בתוך שאר רמזים הנוגעים לשמו, הכלולים בקטע דלהלן, שהוא ציטוט מכתבי ר' העשיל הכלול באיגרת ששלח ר' מרדכי בן שלמה מווילנא למקובלים השבתאיים באיטליה, ר' אברהם רווגיו ור' בנימין כהן:

והכל מן ב' שמות יאהדונה<sup>363</sup> דא צ"א<sup>364</sup>. כי ידוע יהו"ה מלא בשם ת"ת<sup>365</sup> דא מה.<sup>366</sup> ובשם אדני מלא לא יש הפרש<sup>367</sup> רק אלף דלת נון יוד גי' [מטרייה] תרע"א.<sup>368</sup> צא וחשוב

---

<sup>360</sup> לפי כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך ב, עמ' קיז: 'ועשו אחיזתו בסוד שע"ר הנ"ל גבורת דעתי"ק, בא"ר שב"ע גי' השע"ר והוא לקח ה' גבורות יתרים של השער, ונעשה איש שעיר'. וכיוצא בכך שם בעמ' קסט.

<sup>361</sup> ראה להלן, ליד הערה 394.

<sup>362</sup> ראה לעיל, הערה 156.

<sup>363</sup> שני השמות יהו"ה אדני כשהם משולבים יחד, כרגיל בקבלת האר"י.

<sup>364</sup> שני השמות דלעיל עולים בגימטריה 91 (צא).

<sup>365</sup> = תפארת. ראה בהערה הבאה.

צ"א מ"ה תרע"א<sup>369</sup> ציון ן' רבתא,<sup>370</sup> דא גימטריה שמו דמ"ו,<sup>371</sup> לישנ"א קדיש"א,<sup>372</sup> גם בשם ב"ן דא במלכות<sup>373</sup> צ"א ב"ן תרע"א<sup>374</sup> דא שדי מלא.<sup>375</sup> ודא בשום ה' את שיב"ת ציון<sup>376</sup>.

---

<sup>366</sup> יהו"ה במילוי אלפין, הקשור לספירת תפארת, עולה בגימטריה מ"ה (כלומר 'יוד הא ואו הא' = 45). שם זה, הנקרא שם מ"ה, שכיח מאוד בקבלת האר"י. וראה להלן, הערה 373.

<sup>367</sup> כלומר, לשם אדני אין אלא צורת מילוי אחת.

<sup>368</sup> אלף דלת נון יוד = תרעא = 671. גימטריה זו שכיחה בקבלת האר"י.

<sup>369</sup> בגימטריה 807.

<sup>370</sup> כאשר מחשבים את האות ן' הארוכה (נון סופית) כ-700 (בדרך חישוב שבה האותיות הסופיות ךסןףץ מופיעות אחרי האות ת'), תעלה המלה 'ציון' בגימטריה 806.

<sup>371</sup> = דמורי ורבי. הכוונה לשם 'יהושע העשיל' שעולה בגימטריה כזכור 806 (ולא 801 כמו שהעיר כאן בטעות בניהו), כמניין 'ציון' דלעיל, ו'צא מה תרעא' דלעיל עם הכולל (כלומר + 1).

<sup>372</sup> = הלשון הקדושה או לשון הקודש. גם 'לישנא קדישא' עולה בגימטריה 806, כמניין 'יהושע העשיל'. בהמשך הקטע מבואר שגם המלה 'שתוק' עולה לאותו מספר בגימטריה.

<sup>373</sup> יהו"ה במילוי ההין, הקשור לספירת מלכות, עולה בגימטריה ב"ן (כלומר 'יוד הה וו הה' = 52). שם זה, הנקרא שם ב"ן, שכיח מאוד בקבלת האר"י. וראה לעיל, הערה 366.

<sup>374</sup> 'צא בן תרעא' בגימטריה 814, כמניין 'שבתי צבי'. וראה בהערה הבאה.

<sup>375</sup> 'שין דלת יוד' (השם 'שדי' במילוי אותיות) עולה אף הוא בגימטריה 814, כמניין 'שבתי צבי'. גימטריה זו היא מן הנפוצות ביותר בספרות השבתאית. וראה במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 267-269.

<sup>376</sup> תה' קכו 1. 'שיבת' הוא 'שבתי' בסיכול אותיות, ומרמז על שבתי צבי, ו'ציון' עולה בגימטריה 'יהושע העשיל' (כדלעיל בהערה 370), ומרמז על ר' העשיל צורף.

<sup>377</sup> מובא אצל בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תקי"ט.

לצירוף 'צ"א מ"ה תרע"א ציון' שכאן, ימצא גם הקבלה מבנית מובהקת אצל רמ"מ, המדבר על 'מ"ה תרע"א סוד נקודת ציון', וצירופים דומים לכך. ועל כך נעמוד להלן, במסגרת הדיון על 'ציון', ככינוי לר' העשיל בכתבי רמ"מ.<sup>378</sup>

השער (תרעא) כסמל לאישיות המשיח עשוי להזכיר את תנועת הבאביזם, אמה של הדת הבהאית, שנוסדה בפרס במאה התשע-עשרה, על ידי מרזא עלי מחמד, שראה עצמו כשער ('באב'), אל הגאולה. הבהאים ראו במעלת הבאב דרגה התחלתית, ופחותה ממעלתו של בהאא אללה (מרזא חסין עלי), וכזאת היתה כנראה גם הערכת רמ"מ לר' העשיל צורף. ואולי נמיכות מעלתו קשורה היתה בעובדה שלא הגיע לארץ ישראל, שהיא כזכור ערשו של הקב"ה, ו'ערסא' בגימטריה 'אשל'.<sup>379</sup> חיסרון זה בולט במיוחד על רקע הגימטריה שלעיל שבה קשר ר' העשיל את שמו לשם 'ציון'.

### **העשיל בכתבי רמ"מ: אליעזר עבד אברהם**

הזיקה שיוצר רמ"מ בין ר' העשיל צורף לבין הגר שפחת אברהם,<sup>380</sup> מקרבת אותו גם לדמותו של עבד אברהם, הוא אליעזר. על זיקתו של ר' העשיל לאליעזר כבר למדנו לעיל, בקטע העוסק בדמותו של המלאך יעזריאל, שבראשיתו מזהה רמ"מ את יעזריאל עם אליעזר,<sup>381</sup> וליעזריאל, כפי שראינו שם באריכות, יש זיקה עמוקה אל ר' העשיל צורף. זיהוי זה אינו נשען רק על הדמיון בשמות יעזריאל ואליעזר, כפי שאפשר ללמוד ממקום אחר, שבו דן רמ"מ באריכות בעניינו של אליעזר, וביחסו אל אברהם. דיון זה רצוף רמזים ברורים המזהים את אליעזר עם העשיל צורף, ומבהירים טוב יותר את היחס האמביוולנטי של רמ"מ להעשיל:

---

<sup>378</sup> ראה להלן, ליד הערה 599.

<sup>379</sup> ראה לעיל, ליד הערה 358.

<sup>380</sup> ראה לעיל, ליד הערה 359 ולידה.

<sup>381</sup> ראה לעיל, הערה 296.

כי המושל בכל אשר לו<sup>382</sup> הי' דמש"ק אליעזר<sup>383</sup> עבדו<sup>384</sup> ולא יש השגה אלא במשל<sup>385</sup>,  
והמש"ל באמת הוא דמיון שקרי<sup>386</sup>, רק הוא טוב למלבו"ש<sup>387</sup> וזה הנהירו דחכמתא<sup>388</sup>  
הנקרא בשם אל<sup>389</sup> המשיל במש"ל אמת ... ואע"פ שזה דמש"ק אליעזר הוא זקן ביתו  
ומוש"ל בכל אשר לו<sup>390</sup> הכ"ל בסוד צפו"ר גי' [מטרייה] מוש"ל<sup>391</sup>, לא נמסר לו סוד  
האש"ל<sup>392</sup>, תרע"א הנ"ל<sup>393</sup>, שורש<sup>394</sup> בסוד הגדול על<sup>395</sup> תער<sup>396</sup> נפשי<sup>397</sup>, כי נהרי

---

<sup>382</sup> בר' כד 2: 'ויאמר אברהם אל עבדו זקן ביתו המשל בכל אשר לו'.

<sup>383</sup> בר' טו 2. במקום אחר, כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132) חלק ב עמ' קח, מציין רמ"מ שהמלה 'דמשק'  
שבפסוק זה היא אותיות 'מקדש', ו'אליעזר' בגימטריה הוא רמ"ח איברים + ע כוחות.

<sup>384</sup> העבד, שנזכר בפסוק שבהערה שלפני הקודמת, מזוהה לעתים קרובות, במדרשים ובמפרשים, עם 'דמשק'  
אליעזר' שנזכר בפסוק שבהערה הקודמת. ראה דוגמה להלן בהערה 402.

<sup>385</sup> דורש 'מושל' מלשון 'משל'.

<sup>386</sup> הצירוף 'דמיון שקרי' רגיל בכתבי ר' אברהם אבולעפיה. על יחסו של רמ"מ לאבולעפיה ראה אידל (הערה  
(139).

<sup>387</sup> המלה 'מלבוש' נדרשת בדרכים רבות בכתבי רמ"מ, ראה דוגמה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ'  
263. כאן נתפסת מלה זו כמורכבת מאותיות 'משל', ובאמצעותן אותיות 'בו', המציינות את הפנימיות שבתוך  
המשל.

<sup>388</sup> = אור החכמה, בלשון הזוהר, ראה בהערה הבאה.

<sup>389</sup> לפי זוהר ח"א, צד ע"א: 'אל נהירו דחכמתא'. 'אל' מציין בקבלה את ספירת חסד, שהיא מידתו של אברהם.

<sup>390</sup> ראה לעיל, הערות 382-384.

<sup>391</sup> 'צפור' בגימטריה = 'מושל' = 376.

<sup>392</sup> = הוא האשל שנטע אברהם בבאר שבע במשמעותו הקבלית, וכן שמו של ר' העשיל (ראה לעיל, בסביבת  
הפניית הערה 175). קביעה דומה נאמרה גם על הגר, ראה לעיל, בסביבות הערה 351.

<sup>393</sup> ראה לעיל, בסביבות הערה 361.

<sup>394</sup> בגימטריה יהושע העשיל. ראה לעיל הערה 156.

דמש"ק אליעז"ר הוא ב' פעמים א"ל<sup>398</sup> שכ"ל<sup>399</sup> דהיינו שהשכל הוא זיהרא עלאה<sup>400</sup>  
דאדה"ר<sup>401</sup> ואינו נהירו דחכמתו עצמו, וכשבא אברהם וגלה החכמה אמת שורש  
האמונה, הדמשק אליעזר הוא המסביר<sup>402</sup> והי' [ו] לו ב' פנים, פנים לכאן ופנים לכאן<sup>403</sup>  
בסוד אמנ"ה ופרפ"ר<sup>404</sup> סוד בסת"ר<sup>405</sup> וצריך לידע שהו' הוא באמונה<sup>406</sup> וזה הו' נעשה

---

<sup>395</sup> כנראה צריך להיות 'אל', כלשון הפסוק.

<sup>396</sup> 'תער' נדרש מלשון 'תרעא', וכן מלשון תער שבו מעבירים שער, מוטיב שנוכר בדברי רמ"מ קודם לכן.

<sup>397</sup> תה' קמא 8.

<sup>398</sup> ראה לעיל, הערה 389.

<sup>399</sup> 'דמשק אליעזר' בגימטריה = 'אל שכל'  $2 \times 762$ .

<sup>400</sup> = הזוהר העליון, בלשון ספר הזוהר.

<sup>401</sup> = דאדם הראשון. זיהרא עלאה של אדם הראשון, היא הבחינה העליונה של נשמתו שלא השתתפה בחטאו ולא ניזוקה ממנו, אלא פרוחה למקורה שלמעלה. ראה כתבי האר"י, עץ חיים, שער מט פרק ד.

<sup>402</sup> ראה בבלי, יומא כח ע"ב: 'אליעזר עבד אברהם זקן ויושב בישיבה היה שנאמר "ויאמר אברהם אל עבדו זקן ביתו המשל בכל אשר לו". אמר רבי אלעזר: שמושל בתורת רבו, הוא דמשק אליעזר. אמר רבי אלעזר: שדולה ומשקה מתורתו של רבו לאחרים.'

<sup>403</sup> ראה להלן, ליד הערה 424.

<sup>404</sup> לפי מ"ב ה 12: 'אמנה ופרפר נהרות דמשק'. ודורש 'נהרות' מלשון 'נהירו'.

<sup>405</sup> 'אמנה ופרפר' בגימטריה = 'בסת' = 662. עוד על 'בסת' ראה לעיל, הערה 171.

<sup>406</sup> 'אמונה' היא 'אמנה' + ו. וראה להלן, ליד הערה 412.

רשימו<sup>407</sup> מן קס"ת הסופר,<sup>408</sup> פ"ר פ"ר,<sup>409</sup> ב' בחינות פר דינין,<sup>410</sup> שמונה פעמים ע',<sup>411</sup>  
וזה מקטני אמנה,<sup>412</sup> ומגדיל הדינין,<sup>413</sup> כי לא בא על הנקודה האמיתית, שהוא  
האמונה,<sup>414</sup> שהיא יראת יהו"ה, וזהו העקרי.<sup>415</sup>

עיקר עניינו של קטע זה הוא דווקא בתורת ההכרה וההרמנויטיקה: ההבדל בין השכל והאמונה  
לבין המשלים המלבישים ומסבירים אותם. אך ר' העשיל צורף מככב גם כאן, בדמותו של  
ה'מושל', איש המשלים, אליעזר עבד אברהם. היחס בינו לבין אברהם, המייצג את אור השכל  
והאמונה (הוא, ככל הנראה, הגאון מווילנא<sup>416</sup>), יש בו כדי להאיר את יחסו האמביוולנטי של  
רמ"מ לר' העשיל.

---

<sup>407</sup> = רושם (מונה קבלי מלשון הזוהר וקבלת האר"י).

<sup>408</sup> על 'קסת הסופר' ראה לעיל הערה 157.

<sup>409</sup> פר' פר' הוא 'פרפר' (דלעיל, הערה 405), ועולה בגימטריה כמניין 'קסת' (= 560). וראה להלן, הערות  
653-656 ולידן.

<sup>410</sup> בקבלת האר"י ידועים פר (= 280) בחינות דין, ראה למשל עץ חיים, שער ט פרק ז. 'ב' בחינות פר' הוא  
'פר פר'.

<sup>411</sup>  $8 \times 70 = 560 =$  פר פר. והשווה כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' מה: 'ב' פעמים פ"ר אשר  
בקס"ת הסופר"ר [= סו פר], ששים ושש נפש, ובפ"ר ד' פעמים ע', אשר כל א' כלול מע". ולפי בר' מו 26-27:  
'כל הנפש הבאה ליעקב מצרימה יצאי ירכו מלבד נשי בני יעקב כל נפש ששים ושש. ובני יוסף אשר ילד לו  
במצרים נפש שנים כל הנפש לבית יעקב הבאה מצרימה שבעים'.

<sup>412</sup> לשון התלמוד, כגון בבלי, ברכות כד ע"ב. וכאן נסמך לנהר 'אמנה'.

<sup>413</sup> נסמך ל'פר דינין'.

<sup>414</sup> ראה להלן, ליד הערה 427.

<sup>415</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' רז.

<sup>416</sup> על דמותו של הגאון אצל רמ"מ, והשוואתו לשבתי צבי, ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ'  
245-260, 276-278.

אין ספק שר' העשיל רמוז כאן. במשפט אחד מקטע זה ('ואע"פ שזה דמש"ק אליעז"ר הוא זקן ביתו ומוש"ל בכל אשר לו, הכ"ל בסוד צפו"ר גי' מוש"ל, לא נמסר לו סוד האש"ל, תרע"א הנ"ל שורש') אפשר למנות כמה רמיזות לשמו, וצפיפותן מעידה על אמיתותן: ראשית, 'אליעזר' כבר הושווה ליעזריאל<sup>417</sup> שעל קשרו לר' העשיל עמדנו לעיל. שנית 'צפור', שגם אותה פגשנו לעיל, וראינו שר' העשיל דרש מלה זו על עצמו, כהפוך אותיות של הכינוי 'צורף'.<sup>418</sup> כאן מלה זו זוכה אף להדגשה רבה מזו, ולהשוואתה בגימטריה למלה 'מושל', שגם היא רומזת אפוא על ר' העשיל. כך גם בנוגע למלה 'שורש', שגם אותה כבר פגשנו לעיל, וראינו שהיא עולה בגימטריה כמניין 'יהושע העשיל' ומשמשת הרבה אצל ר' העשיל ככינוי לעצמו.<sup>419</sup> כמו כן נזכרת כאן המלה 'אשל', שהיא כאמור הצורה השכיחה שבה מכונה ר' העשיל בפי עצמו ובפי חסידיו.<sup>420</sup> אומנם כאן נאמר שלאליעזר 'לא נמסר סוד האשל', אך קביעה דומה ראינו כבר לעיל, בקשר להגר,<sup>421</sup> וראינו שאין בכך לבטל את הקשר עם ר' העשיל צורף, אלא להעמידו במעלה נמוכה יותר של 'סוד אשל'. היא המדרגה שרמוזה במלה 'תרעא' המצויה כאן וכן בקטע על הגר, וראינו שר' העשיל צורף השתמש בה כדי לרמוז על מעלתו.<sup>422</sup> וכנראה יש לצרף הנה גם משפט שיידון בהמשך, שבו דן רמ"מ בצירוף 'אשל שלם' ורואה בו פחיתות לעומת 'אילן שלם', שהוא אברהם.<sup>423</sup>

אליעזר מתואר כאן כמי שעניינו להסביר את תורת אברהם, אך הסברו הוא במשלים, ולא הגיע עד חקרה. אברהם גילה 'החכמה אמתי שורש האמונה', ואילו אליעזר 'היו לו ב' פנים, פנים לכאן ופנים לכאן בסוד אמנה ופרפר'. עניין 'ב' פנים, פנים לכאן ופנים לכאן',

<sup>417</sup> לעיל, הערה 296 ולידה.

<sup>418</sup> ראה לעיל, הערה 277 ולידה.

<sup>419</sup> ראה לעיל, הערה 156.

<sup>420</sup> לעיל, ליד הערה 147.

<sup>421</sup> ראה לעיל, הערה 351 ולידה.

<sup>422</sup> ראה לעיל, ליד הערה 369.

<sup>423</sup> ראה להלן, ליד הערה 472.



משמש במקומות אחרים בכתבי רמ"מ לתיאור תורתם של השבתאים, ולהצדקת השימוש בה. דרשותיהם הם אומנם 'דרשות של דופי', אך אין פירוש הדבר שהם רע מוחלט, כי 'דופי' פירושו 'דו פי', כלומר שתי פיות או שתי פנים.<sup>424</sup>

שתי הפנים בהסבריו של דמשק אליעזר מסומלים ב'אמנה ופרפר', שני נהרות דמשק,<sup>425</sup> וסמלים אלה קולעים אל המטרה. 'אמנה' היא המלה 'אמונה' בחיסרון האות ו, וזהו חסרונו של אליעזר לעומת אברהם, ש'לא בא על הנקודה האמיתית, שהוא האמונה, שהיא יראת יהו"ה'. על נקודה זו עומד רמ"מ גם במקומות אחרים בכתביו, ולהסברת עניינה הקדשת חלק ניכר ממאמרי הראשון בעניינו של רמ"מ והשבתאות.<sup>426</sup> במקום אחר בכתביו, שבו קושר רמ"מ את הנקודה והאמונה, מפתח הוא דווקא ניסוחים שבתאיים, המקשרים את המלה 'אמונה' עם המלה 'אלהינו' השווה לה בגימטריה<sup>427</sup> אך נמנע הוא מלצעוד את הצעד הבא, הנמצא במקורותיו, ולציין שמלה זו גם עולה בגימטריה כמניין 'צבי' (בכתבי תלמידו של רמ"מ נמצאת גם הגימטריה 'אמונה' = 'צבי' ובהקשר משיחי מובהק).<sup>428</sup> רמ"מ מציין שם גם את עליונותה של האמונה על המצוות, וסומך זאת על הפסוק 'צדיק באמונתו יחיה',<sup>429</sup> אך שוב נמנע מלציין שראשי התיבות של פסוק זה מצטרפים לשם 'צבי'.<sup>430</sup>

---

<sup>424</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך ב, עמ' קסד. וראה במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 262-266.

<sup>425</sup> ראה לעיל, הערה 404.

<sup>426</sup> הנזכר לעיל, בהערה 129.

<sup>427</sup> על המקום היחיד לפני השבתאות שבו מצאתי את הגימטריה 'אמונה' = 'אלהינו', ועל המניפולציה השבתאית שארעה גם למקום זה, ראה במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 281-282 והערה 232.

<sup>428</sup> יצחק אייזיק חבר, פתחי שערים, נתיב פרצופי יעקב ולאח פרק ח, תל אביב (הוצאת סיני) תשכ"ד, ח"ב קה ע"ב. אני מודה לידידי ד"ר יהונתן גארב על הפניה זו.

<sup>429</sup> חב' ב 4.

<sup>430</sup> מנחם מנדל, מים אדירים (פירוש על אידרא זוטא), ירושלים תשמ"ז, עמ' ד-ה. העוקף האנטינומיסטי שכאן מובלט עוד יותר בפירושו של תלמידו של רמ"מ, ר' יצחק אייזיק חבר, שנדפס שם על הדף. קטעים אלה הובאו ונידונו במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 280-282. 'צבי' כנוטריקון של 'צדיק באמונתו יחיה' מצוי

יתר על כן, לציין 'יראת ה' כאן<sup>431</sup> יש אף עוקץ אנטי-שבתאי. במקומות אחרים בכתביו מציג רמ"מ את דמות המופת המשיחית שלו, הכוונה בלא ספק לגאון מווילנא, כמי שמאופיין ביראה ובענווה בתורה ובמצוות. אין גם ספק בהקשר השבתאי של קטעים אלה, הרצופים מליצות ורמזים שבתאיים, שקצתם נהפכים כאן לכינויי גנאי למשיח השבתאי, וקצתם מיוחסים באופן חיובי לצדיקו של רמ"מ, שהוא בוודאי הגאון, שבא לתקן את חטא השבתאות, ונקרא בהתרסה 'אלהינו אמונה שלנו'. מקומות אלה הבאתי ופרשתי בהרחבה במקום אחר,<sup>432</sup> ואף הראיתי על כך שרמ"מ נזקק בדבריו אלה לכתביו ולשיטתו של ר' יעקב עמדין, הלוחם האנטי שבתאי הקנאי, ועם זאת נותר הבדל גדול ביניהם: בעוד שרמ"מ מאמין בתיקון השבתאות שהיא בעיניו שלב חיוני בדרך לגאולה, ומותר וצריך לאמץ את החיוב שבתורותיה, לדעת עמדין השבתאות היא רוע צרוף, והדמיון שבינו לבינם הוא הדמיון של הניגוד הדיאמטרי, כמו בין תמונה לבין תשליל (נגטיב).

ובאשר ל'פרפר', השני מנהרות דמשק, לא זו בלבד שהוא מרמז, כפי שאומר רמ"מ כאן, ל'פר' הדינים הידועים מקבלת האר"י,<sup>433</sup> הוא מתאים לשניות המאפיינת את אליעזר, הוא ר' העשיל, כפי שאומר רמ"מ במקום אחר: 'סוד ב' פעמים פ"ר, שיש בו או"ר החיים' גי' פ"ר,<sup>434</sup> ורו"ח הטומא"ה גי' פ"ר,<sup>435</sup> ושניהן כלולין בדעת אלהים<sup>436</sup>.<sup>437</sup>

---

אמנם כבר בספרות שקודמת לשבתאות, אך שם לא בהקשר המדגיש את חשיבות האמונה, אלא את חשיבותה של ארץ ישראל, המכונה 'ארץ צבי'. ראה נתן בן ראובן שפירא, טוב הארץ, ירושלים תרנ"א, יט ע"א-ע"ב.

<sup>431</sup> גם בקטע המצוין בהערה הקודמת נזכרת היראה כאחד ממאפייני הנקודה.

<sup>432</sup> במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 245-260.

<sup>433</sup> ראה לעיל, הערה 410.

<sup>434</sup> 'אור החיים' = 'פר' = 280. על 'אור החיים' ראה להלן, הערה 438.

<sup>435</sup> גם 'רוח הטומאה' בגימטריה 280. 'רוח הטומאה' נזכרת בזכ"ג יג 2.

<sup>436</sup> בנדפס 'אלקים'. 'דעת אלהים' בגימטריה = 'פרפר' = אור החיים רוח הטומאה = 560.

<sup>437</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' שיג.

'פרפר' גם מתאים לתיאור דרכו של ר' העשיל כ'מלבוש', כפי שמסתבר ממקום אחר שבו מוסיף רמ"מ עוד גימטריאות המתאימים ל'פר': 'או"ר החיים'<sup>438</sup> גי' סנדלפון'<sup>439</sup> ... ופ"ר דינין<sup>440</sup> הן גו"ד ומחיצה,<sup>441</sup> להיות סנדל<sup>442</sup> ומלבש, לעקב ענוה ויראת יהו"ה,<sup>443</sup> ופ"ר גו"ך<sup>444</sup>.<sup>445</sup>

יתר על כן, דומה שמקור דרש זה המקשר 'פרפר' ל'סנדלפון' מקורו אצל ר' העשיל צורף! כי כן נמצא באוטוגרף שבידינו.<sup>446</sup> שם גם ימצא הקשר בין 'פרפר' לבין לבוש, כי ר' העשיל מקשר שם 'פרפר' ל'פורפוריה' שעל עניינה מרחיב הוא גם במקומות רבים נוספים. פורפוריה ידועה בספרות ישראל כלבוש הנקם של הקב"ה, ועל מיתוס זה והתפתחותו ביהדות ומחוץ לה כתבתי בהרחבה במחקר מיוחד.<sup>447</sup>

---

<sup>438</sup> ראה לעיל, הערה 434, וראה להלן, ליד הערה 656.

<sup>439</sup> על מלאך זה ראה בבלי, חגיגה יג ע"ב.

<sup>440</sup> ראה לעיל, הערה 410. 'פר' בגימטריה = 'סנדלפון' = 'אור החיים' = 280. הגימטריה 'סנדלפון' = 'פר' מצויה כבר בקבלת האר"י. ראה למשל ספר הליקוטים, פרשת תצא, פרק כב. ירושלים תרע"ג, דף סג טור א.

<sup>441</sup> 'גוד' בארמית 'משוך'. ולדעת רמ"מ עניינו מחיצה, לפי לשון התלמוד, למשל בבלי, שבת קא ע"א: 'גוד אחית מחיצתא', שתרגומו 'משוך והורד את המחיצה'.

<sup>442</sup> דורש 'סנדלפון' מלשון 'סנדל' (ודרש כזה מצוי בספרות הקבלה).

<sup>443</sup> מש' כב 30.

<sup>444</sup> הכוונה למלה התלמודית 'פרגוד', שפירושו מחיצה, ומורכבת, לדעת רמ"מ, מ-פר + גוד.

<sup>445</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א עמ' שמב.

<sup>446</sup> אוטוגרף (הערה 15), דף 210 עמ' ב. 'פר' = סנדלפון נמצא כבר קודם לכן, ראה לעיל, הערה 440.

<sup>447</sup> ראה מאמרי 'פורפוריה' (הערה 41), עמ' 83-119.

## נפילות ר' העשיל בכתבי רמ"מ

אמביוולנטיות זו בנוגע לאישיותו של ר' העשיל ולבושיו, מפותחת ומסברת ומתחדדת בקטע אחר, המצוי גם הוא בספר רזא דמהימנותא של רמ"מ. בקטע זה, שיובא להלן, הרמזים לר' העשיל ברורים עוד יותר, ודמותו אינה מסתרת עוד מאחרי דמויות כיעזריאל, הגר ואליעזר. ר' העשיל, נרמז כאן במלים 'מי שהוא בסוד השמש, אור הכללי אשר הוא ראוי להיות משיח ה', ואין ספק שלו הכוונה, וזאת לא רק בגלל המקבילות לקטעים הקודמים, והכינויים הנזכרים בהמשך הקטע כ'אשל שלם' ו'צפור', שהוא אותיות 'צורף', וכזכור רמז לר' העשיל צורף,<sup>448</sup> אלא מפני שבכינוי 'השמש', שעולה בגימטריה (במילוי) כמניין 'יהושע העשיל', השתמש גם ר' העשיל בכינוי לעצמו,<sup>449</sup>

מלים חזקות אלה, המצביעות על ר' העשיל כמי ש'ראוי להיות משיח ה', מתאזנות על ידי תיאור נפילתו. 'בא השמש', כלומר שקע ונפל, וה'ראוי להיות משיח' הפך להיות בבחינת 'נפל'. נכון לזכור, עם זאת, שהמשיח אכן מכונה בכתבי חז"ל בכינוי 'בר נפלי',<sup>450</sup> ובכינוי זה הרבו השבתאים לתאר את 'הנפילות' הפסיכולוגיות והאחרות של משיחם, שבתי צבי.<sup>451</sup>

נפילותיו של ר' העשיל מתבטאות, בדומה למה שכבר ראינו,<sup>452</sup> באופי הדו-פני של דרשותיו, שיש בהם גם צד מינות. אבל סיבת הנפילה היא כאן סקסואלית, נפילה באשה, או 'אשת' שעולה בגימטריה כמניין 'אשל שלם',<sup>453</sup> יש כאן בוודאי רמז למאורע בחיי ר' העשיל, שנודע לרמ"מ ככל הנראה במסורת אינטימית, ואינו ידוע לנו. מתקבל על הדעת שמאורע זה

---

<sup>448</sup> ראה לעיל, הערה 144.

<sup>449</sup> ראה לעיל, הערה 26.

<sup>450</sup> בבלי, סנהדרין צו ע"ב. וראה להלן, הערה 467.

<sup>451</sup> ראה למשל שלום, שבתי צבי (הערה 17), עמ' 107.

<sup>452</sup> לעיל, ליד הערה 402, ועוד.

<sup>453</sup> = 701. גימטריה זו מופיעה פעמים אחדות בכתבי רמ"מ. ודומני שאף עצם הצירוף 'אשל שלם' אינו מופיע בספרות שלפניו (אלא אם כן עוד ימצא בכתבי ר' העשיל צורף).

קשור לניסיון שנת תמ"ח. בשנה זו, שאותה מכנה ר' העשיל שנת 'הבתולה' (בגימטריה 'תמ"ח'), ניסה ר' העשיל להביא את הגאולה באופן סקסואלי, הקשור כנראה גם לבתולה בשר ודם. ניסיון זה, שלצערנו נכשל, נרמז בכתבי ר' העשיל באופן סתום, כנזכר לעיל.<sup>454</sup>

בסופו של הקטע הבא מדבר רמ"מ על הצדיק המתקן את פגמו זה של נופל זה. המתקן צריך להיות בקיא גם בתורותיו של אותו משיח שנפל, מבחינת הפנימיות והחיצוניות, ולהכיר הן את הטוב שבהן וגם את הצדדים הרעים. בכך מכוון רמ"מ בוודאי למקובל כמוהו עצמו, שעם דבקותו בהלכה מכיר הוא היטב גם את דרשות הדופי של השבתאים, ויכול להשתמש בהם לצורך תיקון. תיאור כזה של צדיק שמתקן את השבתאות מצוי גם במקומות אחרים בכתבי רמ"מ. מקור כזה ניתחתי באריכות במאמרי 'צדקת הצדיק', ולפי סימנים שונים שיערתי שהרמ"מ לא כיוון בו לעצמו, אלא לרבו, הגר"א.<sup>455</sup>

וזה לשון הקטע על נפילותיו של ר' העשיל:

ומה שלא חשבתי יב"ש<sup>456</sup> שהוא סוד מערב,<sup>457</sup> הוא סוד נעלם, כי כל וב"א<sup>458</sup> השמש<sup>459</sup> הוא בסוד מערב,<sup>460</sup> שנפלו ט' בחינות של מלכות כל א' בחטאו,<sup>461</sup> אפילו מי שהוא בסוד

---

<sup>454</sup> ראה לעיל, הערה 40.

<sup>455</sup> ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 245-260.

<sup>456</sup> בקטע הקודם לזה דן רמ"מ ב'חם קר ולח', ו'יבש' משלים שלושת אלה לארבעת האיכויות הידועות בתורת אריסטו, הנידונות גם בספרות הקבלה, כגון בכתבי ר' אברהם אבולעפיה.

<sup>457</sup> ארבע האיכויות הנזכרות בהערה הקודמת, מקבילות, לפי תורת הקבלה, לארבע רוחות השמים. ו'יבש' מקביל למערב, וצד זה מסמל גם את ספירת מלכות, שבין כינוייה נמצא 'יבשה'.

<sup>458</sup> 'ובא' בגימטריה 9, וראה להלן, עוד שלוש הערות.

<sup>459</sup> 'ובא השמש' וי' כב 7; קה' א 5.

<sup>460</sup> ביאת השמש, היא שקיעתה, היא בצד מערב. כאן מובעת גם המשמעות הנלווית של שקיעה ונפילה.

<sup>461</sup> לפי סוד מות המלכים, הוא חורבן העולמות העליונים, לפי קבלת האר"י. וראה שער הפסוקים, פרשת לך לך (על בר' 1), ירושלים תרע"ב, ז טור ב: 'הנה נודע, כי הנה המלכים שמלכו בארץ אדום ומתו [לפי הפרשנות הזוהרית על בר' לו 31-39. ...] כלם הם מבחי' הנקבה הנקרא מלכות. ולכן נקראים מלכים, על שמה

השמש,<sup>462</sup> אור הכללי,<sup>463</sup> אשר הוא ראוי להיות משיח יהו"ה,<sup>464</sup> אח"כ וב"א השמש,<sup>465</sup> וכולם נכללין בזה הסוד של נפל אשת,<sup>466</sup> כי כל הנפילים משורש קין<sup>467</sup> ... וכל הנפילים נפלו בסוד אש"ת,<sup>468</sup> בסוד הלא אם תטי"ב<sup>469</sup> שא"ת<sup>470</sup> והוא אש"ל של"ם,<sup>471</sup> בסוד

---

[...] ונמצא שאף על פי שז' מלכים הם דמיתו אינם אלא תשעה'. תשעה אלה רמוזים במלה 'ובא', ראה לפני שלוש הערות.

<sup>462</sup> הכוונה לספירת תפארת הנקראת שמש (וראה גם בהערה הבאה), וכן לר' העשיל שכונה עצמו 'השמש', שעולה בגימטריה (במילוי) 'יהושע העשיל'. ראה לעיל, הערה 26.

<sup>463</sup> השוה הביטוי 'הטוב השביעי הכללי' הקשור בכתבי רמ"מ ל'מ"ה החדש', ועניינו בתיקון, וראה עליהם במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 249. 'מ"ה החדש' פירושו גם הבחינה החדשה של שם בן מה, שהוא שם הויה במילוי אלפין הקשור בקבלת האר"י לבחינת תפארת ולתיקון, אך דומה שיש לפרשו גם כראשי תיבות של 'מלך המשיח החדש', המתקן את קלקולי המשיח השבתאי.

<sup>464</sup> ראה בשתי ההערות הקודמות.

<sup>465</sup> כלומר, עתיד הוא לשקוע ולפול. וראה לעיל הערה 459-460.

<sup>466</sup> תה' נח 9. והכוונה נופלים בחטא של תאוות אשה. הניסיון הסקסואלי הוא לפי הזוהר שלב הכרחי להתקדמותם של כל הצדיקים. ראה זוהר ח"א, קמז ע"א – קמח ע"ב. וראה מאמרי 'זוהר וארוס', אלפיים 9 (תשנ"ד), עמ' 100-101.

<sup>467</sup> לפי המדרש הנפילים (בר' ו 4) הם צאצאי קין, ראה בראשית רבה כו, ז (הפניית המהדיר כתבי הגרמ"מ ז"ל). ולפי קבלת האר"י אף המשיח הוא משורש קין ראה שער הגלגולים הקדמה לב, ירושלים תרס"ג, לה ע"א. ועניין זה מודגש בכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132) ח"ב עמ' קסט. שם אומר הרמ"מ על דוד המלך שהוא משורש קין והוא 'סוד בר נפלי' (ראה לעיל, הערה 450 ולידה).

<sup>468</sup> לפי בר' ו 4: 'הנפלים היו בארץ בימים ההם וגם אחרי כן אשר יבאו בני האלהים אל בנות האדם'.

<sup>469</sup> אינני יודע מה פשר הדגשת המרכאות במלה זו. בפסוק נכתבת מלה זו מלא 'תיטיב' (ראה בהערה הבאה).

<sup>470</sup> 'הלוא אם תיטיב שאת' נאמר לקין בבר' ד 7. 'שאת' הוא אותיות 'אשת'. ולפי המדרש הרג קין את הבל בשל אשה (ראה: בראשית רבה כב, ז).

<sup>471</sup> 'אשל שלם' עולה בגימטריה כמניין 'אשת' (701).

איתן<sup>472</sup> הוא אילן שלם<sup>473</sup>, יהו"ה אדני<sup>474</sup>, ושאת הוא אש"ל שלם, שהוא שם השילוב באחורים<sup>475</sup>, כמ"ש<sup>476</sup> כמה פעמים למעלה.

וכמו בפנימיות כן הוא בחיצוניות<sup>477</sup>, אפילו ישראל לא עבדו ע"ז אלא כדי כו'<sup>478</sup>, וכן קין וכן כולם, וזהו בקין וכן בכולם, וזה התורה שכרמו<sup>479</sup> הם הולכים במשעול הכרמים<sup>480</sup> כשועלים בחרבו"ת<sup>481</sup>, להפוך<sup>482</sup> דבר"י אלה"ם חיי"ם שהוא של"ם, בש"ע נהורין<sup>483</sup>,

---

<sup>472</sup> 'איתן' הוא כינויו של אברהם אבינו (בבלי, בבא בתרא, טו ע"א). וראה בהערה הבאה. 'איתן' אף עולה בגימטריה 'המשכילים' (דנ' יב 3. אומנם בפסוק כתוב 'והמשכילים' חסר יוד), וגימטריה זו מופיעה כמה פעמים בכתבי רמ"מ.

<sup>473</sup> 'אילן שלם' עולה בגימטריה כמניין 'איתן' (461). ואולי נרמזת כאן מעלת אברהם, הנקרא 'אילן שלם' שהיא נעלה על מעלת אליעזר, שקשור לעניינו של 'אשל', והוא נרמז כאן בצירוף 'אשל שלם'. ראה לעיל ליד הערה 420 (אם כן הוא, תהיה אומנם חוסר התאמה כלשהי בין הקטעים, שכן לפי הנאמר שם, לאליעזר, בניגוד לאברהם, לא נמסר סוד האשל בשלמותו).

<sup>474</sup> 'יהו"ה אדני' עולה בגימטריה כמניין 'אילן' (91). צירוף זה, של הזכר והנקבה האלהיים, מהווה אכן את עיקר אילן הספירות.

<sup>475</sup> ראה לעיל, הערה 353.

<sup>476</sup> = כמו שכתבתי.

<sup>477</sup> כלומר, גם במישור ההיסטורי ולא רק במישור שמות הקודש.

<sup>478</sup> עיקר הרעיון בהמשך: 'להתיר להם עריות בפרהסיא'. בבלי, סנהדרין, סג ע"ב: 'לא עבדו עבודה זרה אלא להתיר להם עריות בפרהסיא'.

<sup>479</sup> ראה בבלי, שבת, פח ע"ב: "'אשכל הכפר דודי לי בכרמי עין גדי'" (שה"ש א 14) - מי שהכל שלו מכפר לי על עון גדי שכרמתי לי' (הפניית המהדיר כתבי הגרמ"מ ז"ל).

<sup>480</sup> במ' כב 24.

<sup>481</sup> יח' יג 4: 'כשעלים בחרבות נביאיך ישראל היו'. משחקי מלים על 'שועלים' ו'משעול' וכן 'בחרבות' מלשון 'החרב המתהפכת' (בר' ג 24), ראה ליד ההערה הבאה.

<sup>482</sup> ראה בהערה הקודמת.

להמשיך במשלוח שועלים<sup>484</sup> אשר במשעול הכרמים, וזה העוף אשר בכרכי הים קורין כרו"ם מהפך לכמה גוונים<sup>485</sup>, סוד אדנ"י, והן ע' גוונים<sup>486</sup> שיש פנים לכאן ולכאן,<sup>487</sup> וכן במ"ט,<sup>488</sup> להמציא סוד א"ל אח"ר בק"ן טעמים,<sup>489</sup> סוד קי"ט<sup>490</sup> א"ל,<sup>491</sup> כמו הראשונים

---

<sup>483</sup> ראה זוהר ח"א, ד ע"ב: 'אורייתך [=תורתו של רשב"י] סלקא בתלת מאה ושבעין נהורין'. גם 'שלם' וגם 'דברי אלהים חיים' עולים בגימטריה למניין 370. במקבילה בכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"ב עמ' קסז (הובאה ונידונה במאמרי 'תלמידי הגר"א' [הערה 129], עמ' 263), מקושר גם זה לעניין המלבוש, ולעניין 'עש' שאוכל את הבגד, העולה בגימטריה 370, וכן לנשמות הערומות, בארמית 'ערטלאין', וגם מלה זו עולה בגימטריה 370.

<sup>484</sup> בבלי, סנהדרין לח ע"ב.

<sup>485</sup> בבלי, ברכות ו ע"ב: 'כיון שנצטרך אדם לבריות פניו משתנות ככרום, שנאמר (תה' יב 9) "כרום זלות לבני אדם" מאי כרום כי אתא רב דימי אמר עוף אחד יש בכרכי הים וכרום שמו וכיון שחמה זורחת מתהפך לכמה גוונים'. וכאן 'כרום' נדרש בהקשר למלה 'כרם'.

<sup>486</sup> עניין ע' גוונים חוזר כמה פעמים בכתבי רמ"מ, והוא קשור ל'אדני' אולי מפני ש'אדני' הוא בגימטריה 65, ובתוספת מספר האותיות והכולל יתקבל המספר 70. גם 'סוד' הוא 70. אדני הוא סמל לשכינה, שלפי הקבלה כוללת גוונים לפי המשפיע בתוכה ואף משתנה מטוב לרע (היא 'עץ הדעת טוב ורע'). השכינה היא שביעית לספירות הבניין וכוללת שבעים גוונים, עשרה מכל ספירה.

<sup>487</sup> לפי 'שבעים פנים לתורה' (על מקורותיה של אמרה זו ראה משה סבר, מכלול המאמרים והפתגמים, ירושלים תשכ"ב, עמ' 1751-1750). על משמעות הדבר אצל רמ"מ ראה לעיל, ליד הערה 424.

<sup>488</sup> ירושלמי, סנהדרין, ד, ב (כב ע"א): 'שתהא התורה נדרשת מ"ט פנים טמא ומ"ט פנים טהור'.

<sup>489</sup> בבלי, עירובין יג ע"ב: 'תלמיד ותיק היה ביבנה שהיה מטהר את השרץ במאה וחמשים טעמים'.

<sup>490</sup> אותיות השם 'אלהים' יכולות להצטרף ב-120 צירופים אפשריים, אך אחד מהם אינו שכיח אלא לעתיד לבוא, ונותרו 119, כלומר קי"ט. דבר זה מובא פעמים אחדות אצל רמ"מ, כגון בכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א, עמ' קצב.

<sup>491</sup> קיט אל' בגימטריה 'קן' (150).



בסוד צפ"ר,<sup>492</sup> מהפכים הלבוש שתי שערות של שני המאורת הגדולים,<sup>493</sup> סוד ו' שבדבר"י אלה"ם חיי"ם, שהוא סוד צפ"ר,<sup>494</sup> ובהסתלק סוד הנבואה נסתלק סוד אחורי המרכבה, סוד א' א"ד אד"נ אדנ"י,<sup>495</sup> מן צפ"ר, לכן לא ידעו רק ק"ן טעמים.<sup>496</sup>

ומחמת שהפרו דברי אלקים חיים, זה הצדיק הבא לתקנו יודע ב' פעמים ק"ן טה"ר טמ"א<sup>497</sup> בכל דבר, מחמת זה הרשע ר"ע,<sup>498</sup> וזה הק"ן ק"ן הם טובים אך לקיים דברי

---

<sup>492</sup> 'צפור' מתקשרת הנה לפי הצירוף 'קן צפור', המתקשר לקן הטעמים (לעיל הערה 488), והיא גם אותיות 'צורף' (ראה לעיל, הערה 448). ואולי יש כאן רמז גם לבלק בן צפור, שלדעת הזוהר (ח"ג, קפד ע"ב), כישופיו נעשו על ידי ציפור.

<sup>493</sup> השוה כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' רפה: 'הגם שבמקום גבוה וקדוש כזה אי אפשר ליקרא בשם אפל [הוא צירוף אחר של האותיות המרכיבות את המלים 'אלף' ו'פלא'], כי הן שני"י המאורו"ת הגדולי"ם [בר' א 16] גי' דע"ת וירא"ת יהו"ה [יש' יא 2]. שני המאורות הגדולים' + 1 (הכולל) = 'דעת ויראת יהו"ה' = 1117. שני המאורות, וכן הדעת והיראה, מסמלים בקבלה את הספירות תפארת ומלכות [כלולים בא' הנעלם, אעפ"כ המאור הגדול לממשלת היום [המשך הפסוק, בר' א 16], שהוא אור, והמאור הקטן לממשלת הלילה [המשך הפסוק] שהוא חשך, ושניהם מתייחדין בסוד שתי שערות'. על 'שתי שערות' ראה בבלי, נדה נב ע"ב (כאשר שתי שערות יונקות מגומא אחת בגוף האדם, פוגעות הן במאור עיניו).

<sup>494</sup> 'דברי אלהים חיים' + 'ו' = צפור = 376. והשווה במקבילה בכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"ב עמ' קסז (הובאה ונידונה במאמרי 'תלמידי הגר"א' [הערה 129], עמ' 263). שם כתובה בהקשר דומה המלה 'צפר' בכתוב חסר, ואז עולה גם היא בגימטריה 370 (ראה לעיל, הערה 483).

<sup>495</sup> 'א אד אדנ' עולה בגימטריה 126 (וראה בהערה הבאה). חישוב כזה של שם קדוש נחשב ל'אחוריים', וזה נרמז כאן בצירוף 'אחורי המרכבה'.

<sup>496</sup> אינו מחוור. אם נפחית מ'צפור' (שהיא בגימטריה 376) את המספר 126 (ראה בהערה הקודמת), נקבל 250, ולא 150 כמניין 'קן'. אולי נתחלפה אפוא כאן המלה 'צפור' בעוף 'כרום' הנידון לעיל (ליד הערה 485), שכן 'כרום' עולה בגימטריה 276, ואם נפחית ממנו 126, נקבל 'קן' (150).

<sup>497</sup> ראה לעיל, הערה 489. וראה בהערה הבאה.

<sup>498</sup> 'רע' עולה בגימטריה כמניין 'טהור טמא' (= 270).

חכמה, אבל מחמת זה נעשה ספק, ואי אפשר לעמוד על דעתו ולהיות הלכה כמותו<sup>499</sup> וזה השי<sup>500</sup> שני פעמים ק"ן,<sup>501</sup> אע"פ שהוא את קשוט<sup>502</sup> והוא אמת, וקשוטי הכלה סוד הלכה,<sup>503</sup> אבל כיון שלקח השור נגח,<sup>504</sup> אשר הולך על גחון<sup>505</sup> בשק"ר שלו<sup>506</sup>, ונעשה שור המועד בקרן רגל שן,<sup>507</sup> לכן זה המתקן, שלא יהא לוקח זה השין בסוד וחרמ"ש,<sup>508</sup> ח"ם ק"ר ל"ח יב"ש<sup>509</sup> ס"ת<sup>510</sup> חרמ"ש,<sup>511</sup> זה לא תניף על כרם ריעך<sup>512</sup> רק על

---

<sup>499</sup> לפי בבלי, עירובין יג ע"ב: 'גלוי וידוע לפני מי שאמר והיה העולם שאין בדורו של רבי מאיר כמותו ומפני מה לא קבעו הלכה כמותו שלא יכלו חביריו לעמוד על סוף דעתו שהוא אומר על טמא טהור ומראה לו פנים על טהור טמא ומראה לו פנים'. (הפניית המהדיר של כתבי הגרמ"מ ז"ל).

<sup>500</sup> דומה שהכוונה לאות ש שבמלה 'רשע' (ראה 'רשע רע' במשפט לעיל). האות ש משמשת בשבתאות כסמל למשיח. ראה בספרי, סוד האמונה (הערה 46), עמ' 179.

<sup>501</sup> 'קן קן' עולים בגימטריה 'ש' (= 300).

<sup>502</sup> = אות אמת. ולפי זוהר ח"א, ב ע"ב: 'עאלת את ש ... אמר לה יאות את וטב את וקשוט אנת, אבל הואיל ואתוון דזיפוא נטלין לך למהוי עמהון, לא בעינא למברי כך עלמא, דבגין דלא יתקיים שקרא אלא אי יטלון לך ק"ר'. (הפניית המהדיר של כתבי הגרמ"מ ז"ל).

<sup>503</sup> 'הלכה' אותיות 'הכלה', וההלכות הן קישוטיה. על העניין ומקורותיו ראה במאמרי 'הזוהר והתיקונים – מרנסנס למהפכה', חידושי זוהר (בעריכת רונית מרוז), תל אביב תשס"ז (= תעודה כא-כב), עמ' 273-274.

<sup>504</sup> שמ' כא 29.

<sup>505</sup> ראה וי' יא 42.

<sup>506</sup> ראה לעיל, הערה 502. על השבתאים אמר ר' יעקב עמדין 'אחרי שנקצצו רגליו של נחש עושים רגליים לשקר', ורמ"מ הולך כברת דרך בעקבותיו. על כך ראה במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 251-254.

<sup>507</sup> לפי בבלי, בבא קמא ב ע"ב: 'ג' אבות נאמרו בשור הקרן והשן והרגל'. ראשי התיבות של המלים 'שן קרן רגל' מצטרפות למלה 'שקר'.

<sup>508</sup> מן הפסוק, דב' כג 26: 'וחרמש לא תניף על קמת רעך'. וראה בהערות הבאות.

<sup>509</sup> ראה לעיל, הערה 456.

<sup>510</sup> = סופי תיבות.

החמ"ר<sup>513</sup> לבד, ואל תסתכל בק"ן ק"ן<sup>514</sup> ואפי' [לו] כי יקרא ק"ן צפון"ר או בדרך או בכל עץ או על הארץ ותמצא אפרוחים או בצים [!] או בנים, וזהו במקרה ג"כ צריך לשלח את האם,<sup>515</sup> והם דברים גנוזים ונסתרים בסוד היכל קן צפור<sup>516</sup> מאד, כי זה הנפל אש"ת<sup>517</sup> נקרא תנשמ"ת,<sup>518</sup> שבו עצ"ם השמי"ם<sup>519</sup> ב' פעמים,<sup>520</sup> וחסר הוא מן האמ"ת, א'לף מ'אתים ת'שעים,<sup>521</sup> מאה,<sup>522</sup> כי נסתם ממנו הס' והם<sup>523</sup>, ואינו יכול לראות עוד

---

<sup>511</sup> האותיות האחרונות במלים 'לח קר חם יבש' מצטרפות למלה 'חרמש', והשין מקורה במלה 'יבש', שממנה נמנע המחבר, כפי שהסביר בתחילת הקטע (ליד הערה 456).

<sup>512</sup> לפי המשך הפסוק, ראה לעיל הערה 508. 'כרם רעיד' נראה כאן כטעות של פליטת קולמוס במקום 'קמת רעך', אך באופן כזה נקשר העניין עם 'כרם' הנידון בראשית הדרשה.

<sup>513</sup> 'חמר' הן האותיות הנשארות מ'חרמש' אחרי הפלת האות שין. על הקשר בין 'חמר' לבין ר' העשיל צורף ראה לעיל, ליד הערה 264.

<sup>514</sup> לפי משנה, אבות ד, כ: 'אל תסתכל בקנקן, אלא במה שיש בו'. 'קנקן' נדרש על קן טעמים טהור וקן טעמים טמא, שעולים למניין 'ש'. ראה לעיל, הערה 501.

<sup>515</sup> לפי דב' כב 6-7: 'כי יקרא קן צפור לפניך בדרך בכל עץ או על הארץ אפרחים או ביצים והאם רבצת על האפרחים או על הביצים לא תקח האם על הבנים. שלח תשלח את האם ואת הבנים תקח לך למען ייטב לך והארכת ימים'. דרש על פסוק זה אצל ר' העשיל צורף ראה להלן, ליד הערה 560.

<sup>516</sup> לפי הזוהר 'קן צפור' הוא היכל המשיח, ועליו דורש הזוהר את הפסוקים שבהערה הקודמת. ראה זוהר ח"ב, ז ע"ב – ח ע"א-ע"ב.

<sup>517</sup> ראה לעיל, הערה 466.

<sup>518</sup> זו נמנית הן בין העופות הטמאים והן בין הזוחלים הטמאים, ראה וי' יא, 18; 30.

<sup>519</sup> 'עצם השמים' ראה שמ' כד, 10. ובזוהר זה שמו של אחד ההיכלות. זוהר ח"ב, רמו ע"ב.

<sup>520</sup> 'עצם השמים' בגימטריה 595, ופעמיים הם 1190, וכך עולה בגימטריה המלה 'תנשמת'.

<sup>521</sup> 'אלף מאה ותשעים' נזכרו בדנ' יב 11, וראשי התיבות של 'אלף מאה תשעים' מצטרפות למלה 'אמת'. זאת לקח רמ"מ מכתבי ר' העשיל צורף, כפי שנראה להלן, ליד הערה 570.

האור השמש הנ"ל<sup>524</sup>, והן דלתי התשוב"ה<sup>525</sup>, ונעשה שו"ר הבור<sup>526</sup>, ואחר<sup>527</sup> צריך ליקח חל"ק<sup>528</sup> שלו מנחלי אפרסמו"ן<sup>529</sup>, ונדבק בס"ם<sup>530</sup> ונפל באשת זנונים<sup>531</sup>, ונוטל ב'

---

<sup>522</sup> המלה 'תנשמת', וכן פעמיים 'עצם השמים', עולים בגימטריה כאמור 1190, ומספר זה הוא גם אלף מאתיים תשעים פחות מאה.

<sup>523</sup> האותיות ס + מ עולות בגימטריה 100. דרש על מעלתן של אותיות אלה, המצויות במלה 'אפרסמון' (ומבדילות מלה זו 'מאפיריון') מצוי בזוהר ח"ב, כקז ע"א-ע"ב (הפניית המהדיר כתבי הגרמ"מ ז"ל). אפרסמון זה גם הוא מהיכלות גן העדן הזוהרי.

<sup>524</sup> לפי תה' נח 9: 'נפל אשת בל חזו שמש' (כהפניית המהדיר כתבי הגרמ"מ ז"ל). 'השמש' במילואו הוא כזכור בגימטריה 'יהושע העשיל' (ראה לעיל, הערה 462).

<sup>525</sup> דומה שרומז כאן לרעיון הקבלי, המפותח במיוחד בשבתאות, אודות האות ם סופית, הנבקעת והופכת לשתי דלתות, כלומר לפעמיים האות דלת, ואז מגיח משם המשיח. ם סופית זו מסמלת את ספירת בינה, שאחד מכינוייה המובהקים הוא 'תשובה'. על רעיון זה בקבלה ובשבתאות ראה בספרי, סוד האמונה (הערה 46), עמ' 63-64, 162-163. אומנם בקטע שלנו מדובר כמובן גם על אותו משיח שנפל בפיתויי 'אשת', ואינו יכול לחזור בתשובה, ויש להשוות לכך את גורלו של רעיא מהימנא, הוא משה רבינו או גלגולו המאוחר, שלפי החיבור רעיא מהימנא עבר גם הוא ניסיון סקסואלי, כשרדפו אחריו נשים בנערותו (והן לילית ונעמה), וניצל מהן כשנמלט ל'שערי תשובה' (זוהר ח"ב, קיד ע"ב, רעיא מהימנא). וראה בהערה הבאה.

<sup>526</sup> שור ובור הם שנים מאבות הנזיקין (משנה, בבא קמא א, א), שמפורשים בקבלה כראשי כוחות הרע (ראה למשל זוהר ח"ב, קיח ע"א-ע"ב, רעיא מהימנא). 'התשובה' עם הכולל (כלומר + 1) עולה בגימטריה למניין 'שור הבור' (719). ואולי צריך להביא כאן בחשבון גם את הצירוף 'שור הבר'.

<sup>527</sup> לא ברור אם הכוונה ל'אחר' (ח בפתח) או ל'אחר' (ח בצרה). שני הפירושים יובאו להלן בהערה שלאחר הבאה.

<sup>528</sup> ראה בהערה הבאה.

<sup>529</sup> נהרות אפרסמון הם חלקם של הצדיקים בגן עדן (ראה בבלי, תענית כה ע"א. ודברי הזוהר הרמוזים לעיל, הערה 523). אם ננקד לעיל 'אחר' באות ח בפתח (ראה בהערה שלפני הקודמת), מדובר על אותו משיח שנפל שלוקח בעולם הזה את החלק שהיה מזומן לו בעולם הבא (ראה בבלי, שם; וכן בבלי, עירובין כב ע"א), והוא הרעיון שמובא גם להלן, ליד הערה 532. ואם ננקד לעיל 'אחר' באות ח בצרה (ראה בהערה שלפני הקודמת), מדובר על משיח אחר שייקח את חלקו של אותו נופל, וזאת לפי בבלי, חגיגה טו ע"א: 'זכה צדיק נטל חלקו וחלק חברו בגן עדן'. 'אפרסמון' עם הכולל (כלומר + 1) עולה בגימטריה 438, ואם נחסיר מזאת 138, כמניין

חלקים בעה"ז,<sup>532</sup> כי אשת זנונים גי' ב' פעמים תב"ל,<sup>533</sup> ומשחקת השעה עמו בתבל  
ארצו,<sup>534</sup> וליהו"ה מצוקי ארץ ויש"ת<sup>535</sup> עליהם תב"ל,<sup>536</sup> סוד עד"ן נה"ר ג"ן<sup>537</sup>.<sup>538</sup>

---

המלה 'חלק', נקבל 300, כלומר 'ש', היא האות של אותו משיח נופל, שרמ"מ מבקש להימנע ממנה (ראה לעיל,  
הערה 500 ולאחריה).

<sup>530</sup> רמז לאותיות סמ במלה 'אפרסמון' שנדרשו קודם לכן (ראה הערה 523), אך עתה הכוונה למקבילה שלהם  
בעולם הרע, והוא סמאל, שהמקובלים מעדיפים לא לקרוא לא בשמו המלא, אלא רק באותיות סמך מם.

<sup>531</sup> זה כינויה הקבוע של לילית, בת זוגו של סמאל. אך כאן בוודאי הכוונה גם לאשה בשר ודם (מכאן ההדגשה  
בהמשך על עניין העולם הזה), שעל נפילתו של ר' העשיל צורף ברשתה רמז רמ"מ גם בראשית הקטע (ראה  
הערה 466).

<sup>532</sup> = בעולם הזה. ראה לעיל הערה 529. וראה בהערות הבאה.

<sup>533</sup> פעמיים תבל, רומז לשני חלקים בעולם הזה (ראה ליד ההערה הקודמת). 'תבל' עולה בגימטריה 432,  
ופעמיים סכום זה הוא 864, כמניין 'אשת זנונים' בגימטריה. וראה גם בקטע המקביל דלהלן, הערה 537.

<sup>534</sup> צירוף של מש' ח 31: 'משחקת בתבל ארצו', ובבלי, ברכות ז ע"ב: 'השעה משחקת לו'. הפסוק במשלי  
עוסק בחכמה וביחסיה עם האל, ושימוש בפסוק זה בהקשר לאשת הזנונים של אותו משיח, מעיד על היחס  
הדו-ערכי כלפיו. וכך ניכר גם בהמשך, ראה בהערות הבאות.

<sup>535</sup> סימן ההדגשה על 'וישת' מתבאר במקבילה דלהלן, בהערה 537.

<sup>536</sup> שמ"א ב 8. המצוקים שבפסוק נדרשו בתלמוד על הצדיקים שעליהם העולם עומד, ראה בבלי, יומא לח  
ע"ב. שימושו של הפסוק כאן מעיד אפוא גם הוא על היחס הדו ערכי לאותו משיח נופל.

<sup>537</sup> 'עדן נהר גן' עולות 432 בגימטריה, כמניין 'תבל'. השימוש במלים אלה מוסיף גוון חיובי לאותה תבל,  
שנזכרה קודם בהקשר שלילי. 'עדן נהר גן' נזכרים בבר' ב 10, בתיאור גן העדן, ובספרות הקבלה (וגם  
במקבילות בכתבי רמ"מ) מצטרפים ראשי התיבות של מלים אלה למלה 'ענג', שהיא בעלת קונוטציה מיסטית.  
ראה מאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 282.

למשפט האחרון ישנה מקבילה חשובה במקום אחר, כתיבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"ב, עמ' רנ-רנא: 'כי  
לה' מצוקי ארץ ויש"ת עליהם תב"ל, כי אר"ץ גי' [מטרייה] ג"ן עד"ן וגיהנ"ם [= 291], ושרשיהם בנקודת  
ציו"ן גי' ויש"ת [נקודת ציו"ן = ויש"ת = 716], ועליהם תב"ל גי' עמו"ק עמו"ק [קה' ז 24, אומנם שם 'עמק  
עמק' בכתוב חסר] בב' בחינות עד"ן נה"ר ג"ן, גי' תב"ל, וכן בל"ע ב"ן בעו"ר [על 'בלע בן בעור' ראה

## העשיל בחישובי קץ בכתבי רמ"מ

ר' העשיל צורף נהג לשלב את שמו גם בחישובי קץ, וחלק משילובים ייחודיים אלה נשאלו, גם בכתבי רמ"מ. מאחר שעניין זה נוגע כמובן גם ברעיון הגאולה, אביא לכך דוגמאות, שאינן מותירות ספק בנוגע למקורן אצל ר' העשיל צורף.

ונגד ג' מחיצות אלו,<sup>539</sup> יש ג' מיני אהבה,<sup>540</sup> של משה, אל"ף ה"ה בי"ת ה"ה<sup>541</sup> גי' [מטרייה] אהי"ה אש"ר אהי"ה<sup>542</sup>, ושל שלמה, אל"ף ה"א בי"ת ה"א,<sup>543</sup> גי' קהל"ת,<sup>544</sup> ושל משיח, אל"ף ה"י בי"ת ה"י<sup>545</sup> גי' יהו"ה אלהים<sup>546</sup> אמת<sup>547</sup>, ולכן בדניאל<sup>548</sup> אמר, אשרי המחכה ויגיע לאלף שלש מאות ושלישים וחמשה, סוד אשל"ה,<sup>549</sup>

---

במאמרי, הערה 125, עמ' 241, ועוד] ב' פעמים גי' אש"ת זנוני"ם [תבל' = 'עמוק עמוק' = 'עדן נהר גן' = 'בלע בן בעור' =  $2 \times 432 = 864$  = 'אשת זנונים'].

<sup>538</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' לט-מ.

<sup>539</sup> הן מחיצות חשך, ענן וערפל שאותן מתקנים משיח, משה ושלמה, שעליהם מוסבת גם הדרשה להלן.

<sup>540</sup> 'אהבה' כשם קודש מצוי בזוהר ח"ב, קמו ע"ב.

<sup>541</sup> 'אהבה' במילוי ההיין, בגימטריה 543, וראה בהערה הבאה.

<sup>542</sup> 'אהיה אשר אהיה' השם שנגלה למשה, שמ' ג 14, וגם הוא עולה בגימטריה 543, ראה בהערה הקודמת.

<sup>543</sup> 'אהבה' במילוי אלפין, בגימטריה 535, וראה בהערה הבאה.

<sup>544</sup> 'קהלת' הוא שלמה, וגם הוא עולה בגימטריה 535, ראה בהערה הקודמת.

<sup>545</sup> 'אהבה' במילוי יודין, בגימטריה 553, וראה בהערה שלאחר הבאה.

<sup>546</sup> בנדפס 'יקו"ק אלקים', אך זה משינויי המדפיסים כפי שהם מודיעים במבוא (עמ' 17). והחזרתי לקדמותו לפי הפסוק והגימטריה. כך נהגתי בשמות אלה גם בהמשך הקטע.

<sup>547</sup> 'יהו"ה אלהים אמת', יר' י 10 (ואולי נכון לציין כאן כי 'אלהי אמת' נקרא אלהי המשיח מימי שבתאי צבי), וגם צירוף זה עולה בגימטריה 553, ראה בהערה שלפני הקודמת.

<sup>548</sup> דנ' יב 12. בציון עת הקץ.

וכשתחשוב אלף לא<sup>550</sup> גי' של"ו,<sup>551</sup> גי' יהו"ה במילוי יו"ד ה"א וא"ו ה"א,<sup>552</sup> וכן אלהים במילוי אל"ף למ"ד ה"א יו"ד מ"ם<sup>553</sup>, וע"ז נבנה סוד שיר השירים אשר לשלמה<sup>554</sup> ר"ת אשל"ה,<sup>555</sup> ואשרי המגיע לימים אלף מאתים ותשעים,<sup>556</sup> סוד אמ"ת.<sup>557, 558</sup>

אומנם דניאל היה זה שאמר 'אשרי המחכה ויגיע לימים אלף שלש מאות שלשים וחמשה',<sup>559</sup> ודבריו שימשו יסוד לאין ספור חישובי קץ במשך הדורות. אך לא מצאתי קודם לרמ"מ מי שמציין מספר זה באותיות עבריות בצורת 'אשלה' אלא בכתבי ר' העשיל צורף, ושם מצוי הדבר ברמז ברור לשמו.<sup>559</sup> יתר על כן. כפי ש'אשלה' בדברי רמ"מ דלעיל הופכת ל'שלו'

---

<sup>549</sup> ראה להלן, ליד הערה 559 ולידה.

<sup>550</sup> כלומר אם מתייחסים אל האות אלף שבראש 'אשלה' לא כ-1000 אלא כ-1.

<sup>551</sup> מקבילה לכך בכתבי ר' העשיל צורף, ראה להלן, ליד הערה 566.

<sup>552</sup> יוד הא ואו הא' (כלומר 'יהו"ה' במילוי אלפין) = 45, וראה הערה הבאה.

<sup>553</sup> 'אלף למד הא יוד מם' (כלומר 'אלהים' במילוי אלפין) = 291. אם נוסיף לאלה 45 (ראה בהערה הקודמת) נקבל 336, כמניין 'אשלה'. אם נתייחס ל-1 שבמספר 291 כאילו היה 1000 (ממש כשם שהתייחסנו קודם לכן ל-א' של 'אשלה'), נקבל את המספר 1290, שעליו מדובר בהמשך (ראה הערה 556).

<sup>554</sup> שה"ש א 1.

<sup>555</sup> 'שיר השירים אשר לשלמה', בשינוי סדר המלים, נותן את האקרוסטיכון 'אשלה'. דומה אפוא שרמ"מ מוצא בר' העשיל בחינת שלמה המלך. והשווה דרשותיו על הצירוף 'אש"ל של"ם', להלן ליד הערה 471.

<sup>556</sup> צירוף של דנ' יב 12 (שנידון לעיל), ודנ' יב 11. לשון הפסוקים במקורם: 'ומעת הוסר התמיד ולתת שקוץ שמם ימים אלף מאתים ותשעים. אשרי המחכה ויגיע לימים אלף שלש מאות שלשים וחמשה'. על אלף מאתים ותשעים וקשרה לאלף שלש מאות שלשים וחמשה, ראה לעיל (לפני שלוש הערות), ולהלן בהערות הבאות.

<sup>557</sup> 'אמת' נזכרה לעיל בקטע זה כבחינתו של המשיח (לעיל, הערה 547). כאן משמשת מלה זו כראשי התיבות של 'אלף מאתים ותשעים'. כך מצאנו כבר לעיל, ליד הערה 521. וכך גם בכתבי ר' העשיל, ראה להלן, ליד הערה 570.

<sup>558</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' שכז.

<sup>559</sup> נוסף למובאות דלהלן (ליד הערה 563, 566), מצוי העניין גם באוטוגרף (הערה 15), דף 23 ע"ב.

בגימטריה, כאשר האלף שסימנה 1000 חוזרת ועולה לחשבון 1, כך נמצא גם בדברי ר' העשיל, שכותב בזה הלשון:

אפרוחי"ם<sup>560</sup> סלקין כחושבנא א"ל שד"י<sup>561</sup> אש"ל י"ד<sup>562</sup> תיקון אשל"ה<sup>563</sup> גמר ק"ץ  
הימין<sup>564</sup> של אלף שלש מאות ושלשים וחמשה<sup>565</sup> דסימנ' אשל"ה ... א'ש'ל'ה' דחושבנא  
של"ן.<sup>566</sup>

גם הרמזים שבעזרתם קשר רמ"מ שני המספרים של דניאל, 1335 ו-1290, מצויים בכתבי ר' העשיל, באומריו:

אד"ם נתוסיף על א'מ'ת' א'לף מ'אתים ת'שעים כדין תמצא חושבנא אלף שלש מאות  
ושלשים וחמשה.<sup>567</sup>

ר' העשיל מגיע בקטע זה למספר 1335 על ידי הוספת 45, 'אדם' בגימטריה, ל-1290. דומה שגם חשבון זה רמוז בדברי רמ"מ דלעיל. שהרי בהקשר למספרים 1290 ו-1335 דן גם הוא

---

<sup>560</sup> הדרש נסב על דב' כב ו. אומנם בפסוק נכתב 'אפרחים' חסר ואו, אך ר' העשיל מחשב גם את הואו. 'אפרוחים' בגימטריה = 345. וראה בהערה הבאה. דרש משיחי על פסוק זה ראינו לעיל בכתבי רמ"מ (הערה 515).

<sup>561</sup> השם 'אל שדי' עולה בגימטריה גם הוא 345. ראה בהערה הקודמת.

<sup>562</sup> הצירוף 'אשל יד' מכיל את אותיות 'אל שדי'.

<sup>563</sup> האות ה מכילה בצורתה, וכך 'מתקנת' את האותיות 'די', ולפיכך 'אשלה' הוא תיקון של 'אשל יד'.

<sup>564</sup> הצירוף 'קץ הימין' מצוי בדנ' יב 13, בפסוק שאחרי הפסוק שמזכיר 'אלף שלש מאות ושלשים וחמשה' (ראה לעיל הערה 556) ולהלן בהערה הבאה.

<sup>565</sup> דנ' יב 12. ראה בהערה הקודמת.

<sup>566</sup> אוטוגרף (הערה 15), דף 213 ע"ב.

<sup>567</sup> אוטוגרף (הערה 15), עמ' 210 ע"א.



במספר 45, ומספר זה עולה אצלו משם הויה במילוי אלפין (יוד הא ואו הא). מילוי זה הנקרא בכתבי האר"י 'שם מ"ה', כרוך לעתים קרובתו במלה 'אדם'.<sup>568</sup>

בסוף הקטע דלעיל קושר רמ"מ בין המספר 1290 לבין המלה אמ"ת,<sup>569</sup> לפי ראשי התיבות של 'אלף מאתים תשעים' היוצרים את המלה 'אמת' (וכך מצאנו כבר בקטע שהובא בפרק הקודם<sup>570</sup>). זו דוגמה נדירה ביותר לסימון של מספר, כדוגמת 1290, לא במלה שעולה בגימטריה למניינו, אלא במלה שהיא ראשי התיבות של שמות המספרים. אך קישור זה בין 1290 לבין 'אמת' מצוי אצל ר' העשיל, הן במובאה האחרונה דלעיל והן בזו שתובא מיד, ויש בכך הוכחה נוספת לתלותו של רמ"מ כאן בר' העשיל.

יתר על כן. במקום אחר מציין ר' העשיל את המספר 1290 בשני סימנים, אחד הוא המלה 'אמת', וכדלעיל, והשני הוא המלה 'ארץ', באומרו: 'אלף מאתים תשעים סימנא א'מ'ת' וסימנא א'ר'ץ'.<sup>571</sup> 'ארץ' היא 1290 אם נראה באלף הראשונה את המספר 1000. גם סימון זה רחוק מלהיות שכיח. אך מצאתי שרמ"מ מאמץ גם אותו, בדברו על 'שורשי אלף ומאתן ותשעין של אר"ץ',<sup>572</sup> ועל פי שני עדים אלה יקום דבר תלותו של רמ"מ בר' העשיל גם בעניין זה.

---

<sup>568</sup> בלשון תיקוני זוהר נקרא השם במילוי זה בכינוי 'אדם באורח אצילות'. ראה זוהר ח"ב, צד ע"ב (שייך לתיקוני זוהר).

<sup>569</sup> לעיל, ליד הערה 557.

<sup>570</sup> לעיל, ליד הערה 521.

<sup>571</sup> אוטוגרף (הערה 15), 206 ע"ב. והשווה שם, 210 ע"א: 'אמו"ת ארו"ץ אמו"ץ דתמן אתתקין גמר ק"ץ הפלאות אלף מאתים תשעים בתוספת ו'. במלה 'אמץ' ('אמוץ' בהפחתת האות ואו), רמוז המספר 1290 בצירוף שתי הדרכים. האות א' מרמזת על 1000 (אלף), האות מ' מרמזת על 200 (מאתים) בהיותה האות הראשונה של מלה זו, והאות ק' מרמזת על 90, בגלל ערכה בגימטריה.

<sup>572</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"ב עמ' עד. ההקשר הוא משיחי מובהק, ודומה שרומז לשבתי צבי, הנרמז שם במלה 'בראשית'. הוא קושר שם את התקופה המשיחית עם 'יסוד עתיק במ"ם סתומה', והשווה לכך דברי ר' העשיל, בפי חיים מלאך (כפי שמצטטים המקובלים השבתאיים האיטלקיים ר' ברוך כהן ור' אברהם רוויגו), שהובאו אצל בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תקא: 'שלא יתגלה עד ביאת שבת"י מלך בסוד מ' סתומה דלמרבח המשרה [יש' ט 6. ושם: "למרבח". וראה בבלי, סנהדרין צד ע"א. וראה בספרי, סוד האמונה, הערה

זאת ועוד. בכתבי רמ"מ דומה שגם המספר 1290 מקושר לעניינו של העשיל, ולא רק 1335 ('אשל"ה). שכן רמ"מ מדגיש כמה פעמים כי 'אלף מאתים תשעים גי' ב' פעמים השמ"ש הנ"ל',<sup>573</sup> כלומר אם נכפיל בשתיים את סכום הגימטריה של המלה 'השמש' (645), נקבל 1290. והרי ראינו לעיל שר' העשיל ראה במלה 'השמש' כינוי לעצמו (שכן מלה זו במילואה עולה למניין 'יהושע העשיל'), ורמ"מ שאל זאת לכתביו, ברמז ברור לר' העשיל.<sup>574</sup> ואם נתעמק בהקשר הדברים דלעיל על 'ב' פעמים השמש', נמצא שם גם רמזים נוספים לדמותו של ר' העשיל (שבמקום כלשהו בכתביו עוד ימצא בוודאי גם מקור הקישור בין שמו לבין 1290), שכן 'ב' פעמים שמש' מקושר שם ל'פי הבאר', שנבראה, לפי חז"ל,<sup>575</sup> 'בין השמשות'. ובאר זו היא 'באר שבע' שבה ניטע האשל, שמיוחסים לו בהקשר זה עניינים משיחיים מעניינים.<sup>576</sup>

### העשיל בכתבי רמ"מ: ציון

ציון היא הנקודה הפנימית של משיחיותו של רמ"מ, מקומם היישוב האשכנזי בירושלים (על כך נרחיב בהמשך). והדרשות עליה מרובות מאוד בכתביו, וגם בהן ניכרות עקבותיו של ר' העשיל צורף. כזכור, ר' העשיל מצא ששמו, יהושע העשיל, שעולה בגימטריה תת"ו, עולה כמניין 'ציון', כאשר מתייחסים לאות נון סופית כ-700. כך מצאנו במפורש במכתב שהפיצו חסידיו של ר' העשיל,<sup>577</sup> וכך נמצא גם באוטוגרף של דרשותיו שבירושלים<sup>578</sup> (שם מבואר ברמזים שגם שם אביו, יוסף, עולה בגימטריה 'ציון', והפעם לפי חשבון רגיל<sup>579</sup>).

---

46, עמ' 63-64, 166-179], ועתיק עם הפנימיות דהיינו המילוי עי"ן תי"ו יו"ד קו"ף 752 בגימטריה שבת"י מ". על הקשר בין 'עתיק' לבין ר' העשיל, ראה לעיל, ליד הערה 167-168.

<sup>573</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' נ-נג. וכיוצא בזה שם עמ' לח.

<sup>574</sup> ראה לעיל, הערה 462, 524.

<sup>575</sup> משנה, אבות ה, ו.

<sup>576</sup> רמזי קטע זה, כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' נ-נג (שאמנע מלהביאם בשל אורכם וסיבוכם), מתפרשים היטב במקבילה ממקום קרוב, העוסקת באופן משיחי בעניין 'אשל' ('אשל באר שבע'), שם עמ' נא: 'סוד יקו"ק אלקי"ם יקו"ק אדנ"י גי' בא"ר [= 203], וכולל אש"ל שב"ע גי' משי"ה משי"ח'. 'אשל שבע' עולה בגימטריה כמניין 'משה משיח' (= 703). ועוד בעניין זה ימצא למשל גם שם, עמ' רנה.

<sup>577</sup> ראה לעיל, ליד הערה 370.

והנה גם רמ"מ מוצא לעתים שהמלה 'ציון' עולה בגימטריה תת"ו. קשה להניח שחישוב זה נעשה בלא קשר לר' העשיל, שהרי צורת חישוב זו, שמתייחסת לאותיות הסופיות כמציינות את המאות (אחרי ת, שהיא 400), נדירה היא בכלל, וגם רמ"מ כמעט שאינו משתמש בה, ולא מצאתי שמגלים במלה 'ציון' את המספר תת"ו אלא בכתבי רמ"מ ואצל ר' העשיל צורף. יתר על כן, רמ"מ אף מציין במפורש ש'ציון' עולה 'תת"ו', ולא רק מקשר אותה למלים אחרות שעולות למניין זה, ובכך יש לדעתי רמז ליודעים, שיש לקשור את 'ציון' עם 'יהושע העשיל' שעולה כך, שהרי רמ"מ כמעט ואינו מציין בגימטריותיו את המספר עצמו, חוץ מציון 'תת"ו', שאותו מציין הוא גם במקרים אחרים, ו'תתי"ד', שעולה כיוודע למניין 'שבתי צבי', כפי שראינו לעיל.<sup>580</sup> וזה לשונו הדרשה, המפרשת מאמר בספר הזוהר,<sup>581</sup> ובנוסף ל'ציון' ו'תת"ו' עוסקת גם במשיח 'דוד בן ישי':

כד מזדווג מלכא.<sup>582</sup> סוד יהו"ה אדנ"י<sup>583</sup>, מטרונית"א, אל"ף דל"ת נו"ן יו"ד, יו"ד ה"א וא"ו ה"א, גי' נקוד"ת ציו"ן<sup>584</sup>, מלכ"א מטרונית"א גי' תת"ז,<sup>585</sup> סוד אות"ת,<sup>586</sup> גי'

---

<sup>578</sup> אוטוגרף (הערה 15), 38 ע"ב: 'שם של ציון דאיהו חושבן יהושע העשיל'.

<sup>579</sup> למשל באוטוגרף (הערה 15), 217 ע"א. 'יוסף' בגימטריה 'ציון' מצוי בספרות הקבלה.

<sup>580</sup> ראה לעיל, ליד הערה 260-261.

<sup>581</sup> זוהר ח"ג, רט ע"א.

<sup>582</sup> לשון הזוהר המתפרש (ראה בהערה הקודמת): 'כד מזדווג מלכא במטרוניתא'.

<sup>583</sup> 'יהו"ה' ו'אדני' מסמלים את המלך (תפארת) והמטרונית (מלכות).

<sup>584</sup> 'אלף דלת נון יוד, יוד הא ואו הא' (שהם השמות הנזכרים בהערה הקודמת, במילואם), עולים בגימטריה כמניין 'נקודת ציון' (= 716), וראה עוד על כך להלן, ליד הערה 599. על 'נקודת ציון' ראה בספרי, תורת היצירה (הערה 286), עמ' 199-204. על הנקודה בכתבי רמ"מ, ראה במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 271-282.

<sup>585</sup> 'יהו"ה אדני מטרוניתא' שווה בגימטריה 'מלכא מטרוניתא' שווא 'תת"ז' (807), וראה עוד בהערות הבאות. ככל הנראה ציון כאן במפורש המספר 'תת"ז' שכן הוא שווה ל'תת"ו' דלהלן עם הכולל (כלומר + 1), ו'תת"ו' ציון להלן, כאמור, בגלל שעולה בגימטריה 'יהושע העשיל'.

שמעאל מטטרו"ן יהוא"ל<sup>587</sup>, שמ"י<sup>588</sup> עם נקודת ציון היא ה'י<sup>589</sup>, נעשה אותי"ת<sup>590</sup>, והנקודת<sup>591</sup> של ציון חל"ם חר"ק<sup>592</sup> גי' דו"ד ב"ן יש"י<sup>593</sup>, וציו"ן עצמה גי' תת"ו<sup>594</sup>, עם הנעלם<sup>595</sup> גי' אות"ת הנ"ל<sup>596</sup> ב' פעמים ת"ג כלולים באי<sup>597</sup>.<sup>598</sup>

---

<sup>586</sup> מלשון 'אותות', וראה בהערה הבאה.

<sup>587</sup> גם 'אותת' עולה בגימטריה 807, וכן שמות המלאכים 'שמעאל מטטרו"ן יהואל' (ראה עליהם בהערה הבאה). גימטריה זו מופיעה כמה וכמה פעמים אצל רמ"מ, כגון כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' נ: 'ושמו אותתם אות"ת [תה' עד 4] אשר גי' שמעאל מטטרו"ן יהואל'. בפסוק כתוב אומנם 'אותות', אך הכתיב 'אותת' הוא הרגיל אצל רמ"מ, כנראה בהשפעת ההגייה האשכנזית, ואף כתיב זה נמצא אכן במקרא, דב' ו 22; תה' קלה 9.

<sup>588</sup> המלה 'שמי' היא ראשי התיבות של 'שמעאל מטטרו"ן יהואל'. וכך מצוי כמה פעמים בספר ברית מנוחה, שבו נפוצים שמותיהם של שלושה מלאכים אלה (ומשמם נפוצו בספרות הקבלה). ראה למשל בהקדמת ספר ברית מנוחה, ירושלים תשי"ט: ב טור ג: 'שלושה שסימנם זה שמי לעלם [שמ' ג 15] שמועיאל מטטרו"ן יהואל'. השם שמועיאל נכתב גם בצורות אחרות.

<sup>589</sup> 'נקודת ציון' מזדהה עם הספירות חכמה ויסוד, המסומנים באות יוד. האות יוד, בשל קטנותה, מסמלת נקודה. ראה על כך במקומות המצוינים לעיל בהערה 584.

<sup>590</sup> 'אותת' בצירוף האות יוד נעשית 'אותית'. הכוונה כנראה למלה 'אותיות' בהברה אשכנזית, וכן המלה הבאה, 'נקודת' כוונתה 'נקודות'.

<sup>591</sup> ראה בהערה הקודמת.

<sup>592</sup> את המלה 'ציון' מנקדים בחיריק תחת הצדי וחולם על הואו.

<sup>593</sup> 'חלם חרק' עולות בגימטריה כמניין 'דוד בן ישי' (386).

<sup>594</sup> ראה על כך לעיל, אחרי הערה 579.

<sup>595</sup> כמו 'עם הכולל'. כלומר + 1. הצירוף 'עם הנעלם' במשמעות זו שכיח מאוד בכתבי רמ"מ, וכן 'ע"ה [= עם הכולל] הנעלם', ראה להלן הערה 605.

<sup>596</sup> כלומר 'תת"ו' + 1 (ראה בהערה הקודמת) = 'אותת' = 807.

ובעיון נוסף ימצאו בקטע זה גם קשרים נוספים המקשרים בין 'ציון' ור' העשיל צורף. המשפט 'אל"ף דל"ת נו"ן יו"ד, יו"ד ה"א וא"ו ה"א, גי' נקוד"ת ציו"ן' מנוסח בכמה מקומות בכתבי רמ"מ בצורה 'מ"ה תרע"א סוד נקוד"ת ציו"ן'.<sup>599</sup> שני הניסוחים זהים, לפי קבלת האר"י, שמרבה לקרא לשם הויה במלוי אלפין (יוד הא ואו הא) שם 'מ"ה' לפי סכומו בגימטריה,<sup>600</sup> ואדני במילוי נחשב בה ל'תרעא', ואף עולה לחשבון זה.<sup>601</sup> אך, כזכור, 'תרעא' הוא גם רמז קבוע לר' העשיל צורף,<sup>602</sup> והצירוף כולו, 'מ"ה תרע"א סוד נקוד"ת ציו"ן', דומה להפליא במבנהו לצירוף 'צ"א מ"ה תרע"א ציון', שהובא כזכור במכתב חסידיו של ר' העשיל, כגימטריה מפורשת לשמו של רבם.<sup>603</sup> כך גם הצירוף 'ע"ב'<sup>604</sup> תרע"א, ציו"ן ירושל"ם ע"ה הנעלם<sup>605</sup>, המופיע גם הוא אצל רמ"מ.<sup>606</sup>

---

<sup>597</sup> על פעמיים 'תג' ראה לעיל, ליד הערה 239. לפי המקבילה שם הכוונה לר' העשיל הכולל את שני הכתרים של אדום וישמעאל.

<sup>598</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"ב עמ' רכב.

<sup>599</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' קסח. באותה פסקה נזכר גם 'אשל באר שבע', שנדרש כזכור הרבה על ר' העשיל (ר' לעיל, הערה 191-190) ואף 'צפרים', ו'צפור' היא לעתים רמז ל'צורף', כדלעיל בהערה 144. עניין 'מה תרעה נקודת ציון' מובא עוד כמה פעמים אצל רמ"מ, כגון כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' רכה, ח"ב עמ' שיד, במקום זה נזכר גם המספר תתק"ס. מספר זה מצוי בהקשרים שונים בקבלה הקלסית, אך דומה שרמ"מ מושפע גם בעניינו מר' העשיל צורף, שכן ר' העשיל באוטוגרף (הערה 15), 23 ע"א, מציין כי 'עדות עדות' עולה בגימטריה כמניין תתק"ס, וכן הוא בכתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"ב עמ' שיא.

<sup>600</sup> ראה לעיל, הערה 366.

<sup>601</sup> ראה לעיל, הערה 368.

<sup>602</sup> ראה לעיל, הערה 361.

<sup>603</sup> לעיל, ליד הערה 369.

<sup>604</sup> גם הוא שם קדוש רגיל בקבלת האר"י, כך עולה בגימטריה שם הויה במילוי יודים (יוד הי ויו הי).

<sup>605</sup> 'עם הכולל הנעלם', פירושו + 1, וראה לעיל, הערה 595. 'עב תרעא' + 1 עולה בגימטריה למניין 'ציון ירושלם' (743).

## פעילות 'הציונית' של רמ"מ, וזיקתה לר' העשיל וממשיכיו

מסירותו של רמ"מ לציון התבטאה גם במעשים, שהרי, כאמור, עלה הוא לירושלים בראשית המאה התשע עשרה,<sup>607</sup> ייסד בה את הקהילה האשכנזית, וקומם את בית הכנסת של יהודה חסיד, שהיה חרב כמאה שנה.<sup>608</sup> לענייננו כדאי לזכור ששמו של בית המדרש שהקים רמ"מ בחורבת ר' יהודה החסיד היה 'מנחם ציון',<sup>609</sup> כשמו של פירוש מגילת רות שכתב רמ"מ, שעל עניינו וזיקתו לשבתאות כתבתי באריכות.<sup>610</sup> שם זה מעיד כמובן על רצונו של רמ"מ לראות בנחמת ציון ובבניינה,<sup>611</sup> אך אפשר שיש כאן רמז נוסף, ואין כוונתי רק לרמז הגלוי לשמו שלו, 'מנחם', אלא גם לרמז נסתר מזה, רמז לר' העשיל צורף, שהמלה 'ציון' רומזת לשמו, הן בכתביו ובכתבי חסידיו, והן בכתבי רמ"מ.<sup>612</sup> אם כך הוא, הרי בשם בית מדרשו נתן רמ"מ ביטוי עז לזיקה העמוקה בינו לבין ר' העשיל.

דומה שגם בהליכותיו של אותו בית מדרש נשאר משהו מרוחו של ר' העשיל. זכר

לכך אפשר למצוא במנהג שרווח שם, להימנע מלומר קינות בתיקון חצות. מנהג זה, כמו מנהגים שבתאיים אחרים שנהגו שם, משך כבר את תשומת לבם של החוקרים, שהתמודדו עם

---

<sup>606</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א עמ' ז.

<sup>607</sup> ראה לעיל, הערה 127.

<sup>608</sup> ראה לעיל, ליד הערה 341.

<sup>609</sup> ראה להלן, ליד הערה 700.

<sup>610</sup> במאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 117), עמ' 260-287.

<sup>611</sup> במליצה זו, 'כי הוא מנחם ציון בבנין ירושלים', נוקט רמ"מ גם בהקדמתו להגהות הגר"א על שולחן ערוך אורח חיים, שנדפסו בשנת תס"ו (הובא אצל מורגנשטרן, השיבה [הערה 126], עמ' 17). מקור המליצה הוא בנוסח עתיק של החתימה באחת מברכות תפילת שמונה עשרה, ונותרה בסידורים נוסח אשכנז בחתימת ברכת 'נחם' הנאמר בתשעה באב במנחה: 'מנחם ציון ובונה ירושלים'.

<sup>612</sup> ראה לעיל, ליד הערה 603.

עובדה זו בדרכים שונות, שאותן תיארתי במקום אחר.<sup>613</sup> אך עתה מבקש אני להצביע על כך, שהשינויים בתיקון חצות מתאימים דווקא לרוחו של ר' העשיל, ולא לכל השבתאים.

ביטול הקינות שבתיקון חצות הונהג אומנם על-ידי שבתי צבי ונתן העזתי,<sup>614</sup> אך אחרי ההמרה חזרו אף רוב המאמינים למנהג הקודם, ואמרו תיקון חצות כתיקונו. כך עשה למשל ר' משה זכות (הרמ"ז), שבזמן בשורות שבתי צבי חדל לומר קינות בתיקון חצות, אך אחרי ההמרה חזר ואמרן כבראשונה,<sup>615</sup> וזאת אף שככל הנראה אף אחרי ההמרה לא הפך הרמ"ז למתנגד גמור לשבתאות, ורק הסתייג מקבלת נתן העזתי ומביטול כוונות האר"י.<sup>616</sup> ראייה חזקה מזאת אפשר להביא מר' יעקב בן יחזקאל סג"ל. שבתאותו של זה, כזכור, איננה מוטלת בספק,<sup>617</sup> ובכל זאת מוחה הוא קשות כנגד אותם שמשמיטים את חלק הקינות מתיקון חצות.<sup>618</sup> ראייה אחרת תימצא בנוהגם של כמה מסדרי מנהגים, שנטייתם לשבתאות לא מנעה מהם לכלול את הקינות של תיקון חצות בסידורים שתיקונו.<sup>619</sup> השבתאי היחיד הידוע לי שגם זמן רב אחרי ההמרה דיבר במפורש על הצורך בביטול תיקון חצות, הוא ר' העשיל צורף.

---

<sup>613</sup> ראה על כך במאמרי 'תלמידי הגר"א' (הערה 129), עמ' 256.

<sup>614</sup> ראה שלום, שבתי צבי (הערה 17), עמ' 203. נתן העזתי, שדבריו מובאים שם בהערה 3, התקין לומר במקום הקינות של תיקון חצות 'תיקון שתיקן אמיר"ה' (אמיר"ה הוא שבתי צבי, ראשי תיבות 'אדוננו מלכינו ירום הודו', ובדמיון למלה הערבית 'אמיר'). וראה עוד, שלום, מחקרי שבתאות (הערה 4), עמ' 200.

<sup>615</sup> ראה שלום, מחקרי שבתאות (הערה 4), עמ' 514-515 והערה 31.

<sup>616</sup> ראה הנספח שלי בספרו של שלום, מחקרי שבתאות (הערה 4), עמ' 528-529.

<sup>617</sup> ראה לעיל, הערה 123. וראה בהערה הבאה.

<sup>618</sup> שם יעקב (הערה 123), סה טור ג. דבריו הובאו בספרו של שלום, מחקרי שבתאות (הערה 4), עמ' 595 הערה 11. בנוסח הראשון של מאמרו שנכלל אחר כך בספר זה, הסיק מכאן שלום שר' יעקב לא היה שבתאי, אך אחר כך, כשראה את ענייני השבתאות במקומות אחרים בספר שם יעקב (ראה ההערה הקודמת), הוסיף בכתב ידו בשולי טופס המאמר שברשותו 'טעיתי! אמנם כן היה מאמין'. ונוסח זה כללתי בספרו הנזכר של שלום, שיצא לאור בההדרתי.

<sup>619</sup> תיקון חצות, הכולל קינות, מצוי למשל בראשית ספר קול יעקב, הוא סידור האר"י שתיקן ר' יעקב קאפיל ממעזריטש, סלאוויטא תקס"ד, ז ע"א – יג ע"א. על שבתאותו של ר' יעקב קאפיל ראה לעיל, הערה 148.

הוא היה אף 'צועק הרבה כנגד אלו שרוצי' [ם] לבכו' [ת] [בעת התיקון], ודומה שכוונתו בעיקר כנגד אותם שמקיימים את התיקון חרף אמונתם בשבתי צבי.<sup>620</sup>

מכל מקום, בעצם עלייתו ופעילותו בארץ ראה עצמו רמ"מ כממשיך את ר' העשיל והבאים בעקבותיו. אומנם ר' העשיל צורף לא עלה ארצה, אך אין ספק בזיקתו העמוקה לציון, שכאמור שמה הוא שמו, לפי הכרתו שהתקבלה גם על דעת רמ"מ. לר' העשיל היתה אף זיקה לחבורת השבתאי ר' יהודה חסיד, והשתתף בהכנותיהם לעלייה לארץ, אך לא היה סיפק בידו לעלות, והוא נפטר באותה שנה, בה עלה ר' יהודה עם חבורתו (תק"ס).<sup>621</sup> כזכור, ר' העשיל היה אף גיסו של אחד מאנשי חבורתו של ר' יהודה חסיד, והציטטות הראשונות משמו מובאים בספריהם של אנשי החבורה.<sup>622</sup>

לר' העשיל היו קשרים עמוקים גם עם ר' אברהם רוויגו וחבורתו, שעלו לירושלים זמן קצר אחרי ר' יהודה חסיד.<sup>623</sup> השמועה על נבואתו של ר' העשיל צורף היא שהלהיבה את דמיונם של המקובלים השבתאיים האיטלקיים, ר' אברהם רוויגו ור' בנימין כהן ובני חוגם, ומכתביהם משמשים מקור עיקרי לידיעותינו על ר' העשיל.<sup>624</sup> אפשר גם שספרו הקבלי של ר' מרדכי אשכנזי, תלמיד ר' אברהם רוויגו, נקרא בשם 'אשל אברהם' לא רק לכבוד ר' אברהם רוויגו, כפי שמפורש בהקדמת הספר,<sup>625</sup> אלא גם ברמז לר' העשיל, ש'אשל' הוא כינויו הקבוע. ביומנו המיסטי של ר' מרדכי, מצויה אף עדות על כך שרוויגו נמלך עם המגיד השמימי שלו, בשאלה אם לשתף את ר' העשיל בתוכניות העלייה שלו.<sup>626</sup> (אפשר אולי ללמוד מכאן שדעתו

---

<sup>620</sup> ראה עדותו של השבתאי ר' חיים מלאך על מנהגו של ר' העשיל צורף, שנשתמרה במכתביהם של ר' אברהם רוויגו ור' בנימין הכהן, שנתפרסמו אצל בניהו, יוון (הערה 2), עמ' תקא-תקב.

<sup>621</sup> ראה לעיל, הערות 1, 5-6.

<sup>622</sup> ראה לעיל, הערות 115-116.

<sup>623</sup> ראה ש. א. הורודצקי, עולי ציון, תל-אביב תש"ז, עמ' 107-111.

<sup>624</sup> ראה לעיל, הערות 2-4.

<sup>625</sup> מרדכי אשכנזי, אשל אברהם, פיורדא תס"א, ו ע"ב.

<sup>626</sup> ראה גרשם שלום, חלומותיו (הערה 7), עמ' נו-נז.



של ר' העשיל בשאלת העלייה היתה מורכבת יותר). גילויה של עדות זו ושאר סודות משיחיים של רוויגו, שנתגלתה ופורסמה בידי גרשם שלום, שם קץ לוויכוח בדבר מניעי העלייה של רוויגו, בהוכיחו את הרקע המשיחי-שבתאי של העלייה,<sup>627</sup> ממש כפי שפענוח סודותיו הקבליים של רמ"מ מוכיח שגם לעלייתו היה רקע דומה, ושם קץ לוויכוח המתמשך בעניין מקומו של היסוד המשיחי בעליית תלמידי הגר"א.<sup>628</sup> היסודות השבתאיים שבסודות אלה עולים על כל מה ששיערו גם אותם שהכירו ברקע המשיחי של העלייה, ואת ההיתר והחובה לגלות את הסודות אכן מוצא רמ"מ במציאות תקופתו, שבה החלו ימות המשיח 'להתנוצץ מעט מזעי"ר"<sup>629</sup> כחודי [!] של מחטי<sup>630</sup>,<sup>631</sup> וימות הגאולה, לדעת המקובלים, הם הזמן הנכון לגילוי.<sup>632</sup>

זיקתו של רמ"מ לר' יהודה וחבורתו השבתאית מוכחת ממאמציו העצומים לקימום בית הכנסת חורבת יהודה חסיד, שבה קבע את מדרשו. בתודעתו של רמ"מ היתה זיקה עמוקה גם לר' עמנואל חי ריקי, המקובל האיטלקי שעלה לירושלים במחצית הראשונה של המאה השמונה עשרה, גם הוא מקובל משיחי מובהק, שחישובי הקץ שלו השפיעו גם על החסידים<sup>633</sup> (וזיקתו לשבתאות עדיין צריכה עיון<sup>634</sup>). הוא הקדיש פירוש מפורט לספר משנת חסידים, ספרו

---

<sup>627</sup> ראה שלום, מחקרי שבתאות (הערה 4), עמ' 564-565.

<sup>628</sup> על פולמוס זה ראה מורגנשטרן, גאולה (הערה 129), עמ' 410-438.

<sup>629</sup> הסימן על 'מזעי"ר' מרמז לקשרם של ימות המשיח לפרצוף הקבלי זעיר אנפין. היתר אחר לגילוי הסודות מוצא רמ"מ בהתגברות הרשעים בזמנו, ראה להלן, הערה 694.

<sup>630</sup> לפי שיר השירים רבה, ה, ג: 'אמר הקב"ה לישראל בני פתחו לי פתח אחד של תשובה כחודה של מחט ואני פותח לכם פתחים שיהיו עגלות וקרוניות נכנסות בו'.

<sup>631</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א, עמ' קכג.

<sup>632</sup> כך הוא למשל בקבלת האר"י, והביע זאת באופן ברור ביותר ר' חיים ויטאל, ב'הקדמה על שער ההקדמות'.

<sup>633</sup> ראה אריה מורגנשטרן, מיסטיקה ומשיחיות, ירושלים תשנ"ט, עמ' 19-36.

<sup>634</sup> ר' יעקב עמדין חשד אולי שבעל משנת חסידים נמשך אחרי השבתאים (או לפחות אחרי ספר חמדת ימים) בקביעתו שיש לספור ספירת העומר בלילה הראשון לא בראשית הלילה, אלא אחרי קריאת ההגדה של יום טוב שני של גלויות. ראה יעקב עמדין, מור וקציעה, סימן תפט, ירושלים תשנ"ו, תמ"ב טור א: 'גם בעל משנת

העיקרי של ר' עמנואל חי ריקי בקבלה<sup>635</sup> (פירושו של רמ"מ הוא חלק מספרות שלמה של פירושים שנכתבו על ספר זה, וזו עדיין מצפה לחקירה<sup>636</sup>).

---

חסידיים נמשך אחריו [אחרי בעל חמדת ימים], כעור אחר החגר', והשוה יעקב עמדין, שאילת יעבץ, ח"ב, שאלה פג, לבוב תרמ"ד, כח טור א-ב.

<sup>635</sup> יש לציין עם זאת, שרמ"מ לא החשיב מאוד את ספר משנת חסידים, שהוא סיכום מסודר של המיתוס הלוריאני, וראה בו ספר לימוד למתחילים, וטקסט מתאים לתלות עליו את פירושו הוא, המעמיק יותר בקבלת האר"י. ראה דבריו המשולבים בפירושו, כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' קג.

<sup>636</sup> כמה פירושים נדפסו, עם חלק מפירושו של רמ"מ, בהוצאה החדשה של הספר (חלק מפתח העולמות, בלא חלק הכוונות), ראה לעיל, הערה 132, והם פירוש הגר"א (או המיוחס לו), ר' יוסף משה אייזנברג, ר' יוסף מליסקאווי ור' נפתלי הירץ הלוי, שהיה רב ביפו ובמושבות ומקובל בדרכו של הגאון מוילנא. אך מצויים גם פירושים נוספים, מאת ר' אלעזר בר' משה כהנא, ר' פינחס אליהו הורוביץ (בעל ספר הברית), ר' יעקב אריה פרנקל, וכן סידורים עם כוונות לוריאניות שנערכו לפי ספר משנת חסידים, כגון סידור הפרד"ס, לר' אריה ליב עפשטיין מקניגסברג (הוצאה פקסימילית שלמה של כתב יד של סידור זה, עם הקדמה מפורטת, התפרסם בירושלים תשמ"ו, במכון 'אהבת שלום'). על בעל משנת חסידים כותב ר' אריה ליב ש'עליו ראוי להאמר שילאה אדם לחבר חיבור כמוהו אם לא מי שרה"ק [=רוח הקודש] שורה עליו' (ראה בהקדמת הפקסימיליה הנזכרת, עמ' 44). ר' אריה ליב היה מקורב הן לגאון מוילנא וזה הסכים על ספריו (ראה שם, עמ' 23), וזכה להסכמה גם ממקובלים שבתאיים, ר' ירוחם וילנא (שם, עמ' 29-30) בנו של ר' יעקב וילנא מחבורת יהודה חסיד, ור' יהונתן אייבשיץ (שם, עמ' 24). ר' יהונתן אף ענה על שאלה של ר' אריה ליב בעניין כוונות האר"י (שם, עמ' 44-46) ואגב שאלה זו מצדד שם ר' אריה בר' יהונתן בריב הקמעות. ואכן מצינו שר' אריה ליב נחשד גם בשבתאות (ראה ר' יעקב עמדין, ספר שימוש, אמשטרדם [ובאמת אלטונה] תקי"ח, פז ע"ב). ואפשר שיש רמזים שבתאיים בסידורו של ר' אריה ליב, כגון בעמ' נג, ששם מציין הוא שסופי התיבות של המלים 'מהרה בתפארת עוזך' מצטרפים ל'תכה', והרי המליצה 'תפארת עוזך' משמשת הרבה בשבתאות, ו'תכה' היא שנת גילוי של שבת צבי (עניין זה מצוי אומנם גם בספר פרי עץ חיים, קארעץ תקנ"ה, צב טור א. אך זו מהדורה מאוחרת של כוונות האר"י, ויש בה גם יסודות מאוחרים, ואפשר שנשתרבו גם בה רמזים שבתאיים. [ועתה, בתמוז תשע"ז, מצאתי שמקור הקטע המכיל זאת, הוא בספר השבתאי חמדת ימים, משמרת החודש פרק ב, במהדורת ונציה תקכ"ג, ח"ב יח טור א. הקטע מצוין שם במלים 'ונמצא כתוב במכתבי הקודש אשר במצרים', ואילו בפרי עץ חיים: 'מ"כ במכתבו קודש של הרב במצרים'). [ועתה, תמוז תשע"ז, מעיר לי הרב יעקב עדס שגם במקרה זה מקורו של ר' אריה ליב הוא בספר משנת חסידים, פרק שארית ערבית (אמשטרדם תפ"ז, מב ע"ב). וברור לי שמקורו בספר חמדת ימים, שמשנת חסידים נמשך אחריו כדברי ר' יעקב עמדין. וראה בהערות הקודמות.]

אף הבית שבו קבע רמ"מ את מושבו, ואת בית הכנסת ובית המדרש שלו, לפני קימום חורבת ר' יהודה חסיד, נבנה במקורו, לפי המסורת, בשליחות ר' עמנואל חי ריקי, שלא זכה לחונכו. אין ראיה אומנם שמסורת זו ידועה היתה לרמ"מ, אך ידוע שהוא היה מודע מאוד לדייר שנכנס לבית זה אחר כך, וקבע בו את מדרשו, הוא ר' חיים אבן עטר,<sup>637</sup> 'האור החיים הקדוש' (כך מכונה הוא על שם פירושו לתורה שנקרא 'אור החיים'), המקובל איש מרוקו, שעלה לירושלים בשנת תק"ב, מסיבות משיחיות מובהקות.<sup>638</sup> רמ"מ אף הכין לו בחייו קבר ליד קברו של ר' חיים, ושם מצא את מנוחתו.<sup>639</sup>

אפשר שהערצת רמ"מ לר' חיים קשורה גם היא לר' העשיל צורף. השערה זאת בנויה על הקבלה להערצה שזכה ר' חיים בן עטר מר' ישראל בעש"ט, מייסד החסידות, שהפליג בשבחי ר' חיים ואף כינהו 'ניצוץ משיח' (בכינוי זה השתמש הבעש"ט גם כלפי שבתי צבי<sup>640</sup>) לפי מה שנגלה לו 'במראה' (כלומר בנבואה), כפי שמספר ר' גרשון מקיטוב, גיסו של הבעש"ט ששהה בירושלים, והכיר את ר' חיים, ומוסיף ומספר עליו באיגרת לגיסו.<sup>641</sup> אפשר שהערצת הבעש"ט לר' חיים נבעה לא רק מן הגילוי בחלום ומהתיאורים באיגרותיו של גרשון מקיטוב, אלא גם בהשפעת דברי ר' העשיל צורף דלהלן על הצירוף 'אור החיים' (העשיל לא הכיר כמובן את ר' חיים, ואת דבריו דלהלן כתב בשנה שבה היה ר' חיים, לפי חשבוננו של ר' אשר זעליג מרגליות במקום שיובא מיד, עדיין עובר במעי אמו), שאותם צירף הבעש"ט לספרו של ר' חיים, שאותו הכיר, ככל הנראה, עוד לפני ההתכתבות הנזכרת עם ר' גרשון, שכן הספר נדפס

---

<sup>637</sup> מסורת זו הובאה בהקדמת כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' 10. דומה שר' עמנואל חי ריקי אכן עזב את ירושלים בערך בזמן עלייתו של ר' חיים אבן עטר (הוא חזר לאיטליה לאסוף כספים, ושם נרצח).

<sup>638</sup> ראה הורודצקי (הערה 623), עמ' 117-123.

<sup>639</sup> ראה הקדמת כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), כרך א, עמ' 13; וכן סוף הקדמת דרך הקודש (הערה 132), החסרה מספור עמודים.

<sup>640</sup> ראה לעיל, הערה 79.

<sup>641</sup> ראה ש"א הורודצקי, החסידים והחסידות, ברלין תרפ"ג, ח"א עמ' סה; משה רוסמן, הבעש"ט מחדש החסידות, ירושלים תש"ס, עמ' 169. וראה דברי החיד"א (-ר' חיים יוסף דוד אזולאי), שם הגדולים, מערכת ספרים, ערך 'אור החיים', וינה 1864, ג ע"ב. וראה דן מנור, 'ר' חיים בן עטר במשנת החסידות', פעמים כ (תשמ"ד), עמ' 88-110.

כבר בשנת תק"ב, חמש שנים לפני אותה התכתבות. צירוף כזה התקבל על דעתו של הבעש"ט לא רק בגלל שם ספרו של ר' חיים, הנקרא 'אור החיים', אלא גם מפני שבספר זה יש כמדומה גם רמז למשיחיות של מחברו.<sup>642</sup>

את ההשערה על השפעת ר' העשיל על הבעש"ט בעניין זה העלה החסיד ר' אשר זליג מרגליות,<sup>643</sup> ואלו דבריו:

ואגב אורחא<sup>644</sup> גם שספרי הצורף הקדוש זצוק"ל<sup>645</sup> רבים הם ועודם הם בכתובים ואינם נמצאים, וגם מי שיזכה לו נלאה מלעיין בו, כי כתביו הם עמוקים מני ים, לכן אעתיק כאן דבר נפלא מאוד, ואגלה בעולם מה שהאיר ה' עיני, ובעזרתו ית"ש<sup>646</sup> זכיתי ומצאתי שהבריך לפני בהביטי (בספר הצורף כת"י ח"א דק"א:<sup>647</sup> להרב המקובל קדוש ה' המפורסם מוה"ר<sup>648</sup> יהושע העשיל במוהר"ר<sup>649</sup> יוסף מווילנא צורף זצוק"ל) וז"ל<sup>650</sup> אות באות: היום יום א' ר"ח תמוז תנ"ה לפ"ק,<sup>651</sup> מצאתי בזוהר בראשית קצ"ב (א"ה)<sup>652</sup>

---

<sup>642</sup> ראה חיים בן עטר, אור החיים, על דברים טו 7 (ויניציה תק"ב כו ע"א): 'משיח ה' שמו חיים'.

<sup>643</sup> ראה עליו במאמרי 'העדה החרדית בירושלים וכת מדבר יהודה', מחקרי ירושלים במחשבת ישראל, כרך א חוברת ג (תשמ"ב), עמ' 137-152.

<sup>644</sup> כלומר אגב מעלות אור החיים הקדוש, שנולד לדעתו בשנת תנ"ו.

<sup>645</sup> = זכר צדיק וקדוש לברכה.

<sup>646</sup> = יתברך שמו.

<sup>647</sup> גרשם שלום כתב כאן בשולי העותק שלו של ספר הילולא דרשבי: 'a15'. אך אני לא מצאתי מובאה זו בעמוד זה של האוטוגרף של העשיל צורף (הנזכר לעיל בהערה 15).

<sup>648</sup> = מורנו הרב.

<sup>649</sup> = בן מורנו הרב ר'.

<sup>650</sup> וזה לשונו.

<sup>651</sup> = לפרט קטן. כלומר בשנה לפני שנולד לדעתו ר' חיים בן עטר, ראה לעיל הערה 644.

<sup>652</sup> = אמר הכותב. כלומר המעתיק, ר' אשר זעליג מרגליות.

בזוהר שלנו הוא דס"א<sup>653</sup> סוד פרפורה<sup>654</sup>, וגם נ"ל<sup>655</sup> כל חושבנא פ"ר<sup>656</sup> דא גי' או"ר החי"ם גי' בעצ"ם היו"ם הז"ה<sup>657</sup> בא נח וכו' אל התיבה.<sup>658</sup> ר"ל דא ההוא דיוקנא דם', דא הות תיבת נח,<sup>659</sup> ר"ל דכ"ה דכ"ה<sup>660</sup> ודו"ק,<sup>661</sup> אחר תיקון הגשם ם' יום<sup>662</sup> וכו' ע"כ<sup>663</sup> לשונו הקדוש עם צורת האותיות הגדולות שהעתקתי כאן כמו שכתובים שם בכת"י<sup>664</sup> בצורתם. והנה אם אמנם מי אנכי לצרף דברי קדושים של הצורף זצוק"ל,<sup>665</sup>

---

<sup>653</sup> זוהר הא, סא ע"ב (ולפי עמודי דפוס קרימונה טור קצב). על סוד הפרפורה המצוי שם, ראה מאמרי 'פורפורה' (הערה 41), עמ' 105.

<sup>654</sup> ראה בהערה הקודמת. וראה עוד בהערה שלאחר הבאה.

<sup>655</sup> = נראה לי.

<sup>656</sup> יסוד 'פרפורה' הוא פעמיים 'פר'. וראה לעיל, הערה 410 ולידה.

<sup>657</sup> 'פר' בגימטריה = 'אור החיים' = 'בעצם היום הזה' = 280.

<sup>658</sup> בר' ז 13. מאמר הזוהר הנ"ל (הערה 653), דן בפרשת נח. נח הוא סמל למשיח (גם ר' אשר זליג מרגליות מפרש כאן כך, ומביא אסמכתאות לדבר).

<sup>659</sup> האות ם דומה לתיבת נוח. על משמעותה המשיחית אדבר מיד להלן.

<sup>660</sup> 'דכה דכה' בגימטריה 'נח' (=58), אך לא ברור עניין 'דכה'. אולי יש כאן רמז לשנת תכ"ה (כאשר הד' מסמנת את מספר המאות), שנת הופעתו של שבתי צבי. ר' אשר זליג מרגליות מביא מקורות קבליים שלפיהם 'דכה' היא ספירת מלכות, ובראש וראשונה את דברי ר' משה קורדובירו, פרדס רימונים, שער ערכי הכינויים ערך דך (=שער כג פרק ד, מונקאטש תרס"ו, כרך ב, יב טור ד): 'והמלכות נקרא דכ"ה בסוד החסרון כמו שנקרא כד"ה בסוד המלוי'.

<sup>661</sup> = ודוק ותמצא קל.

<sup>662</sup> לפי בר' ז 12 (הפסוק הסמוך לזה המובא קודם, בהערה 658): 'ויהי הגשם על הארץ ארבעים יום וארבעים לילה'. האות ם מסמנת את המספר 40. על משמעות הדבר אעמוד מיד בפנים.

<sup>663</sup> = עד כאן. כלומר כאן סוף הציטוט מר' העשיל צורף.

<sup>664</sup> = בכתב היד.

אבל בהקדמות אמתיות וגם בדרך אפשר אפשר לפרש למען כ"ק<sup>666</sup> אור החיים זצוק"ל  
וגם ד"ק<sup>667</sup> אלו הם יסוד קודש לדברי הבעש"ט זצוק"ל ונסיעתו לאה"ק<sup>668</sup>.<sup>669</sup>

דברי ר' העשיל המובאים כאן עוסקים באמת (כמו רוב דברי ר' העשיל) בביאת המשיח. 'אחר  
תיקון הגשם ה' יום' רומז בוודאי על חישוב קץ, כפי שמבאר זאת גם ר' אשר זליג מרגליות:

עיין (בזוה"ק ח"א דקל"ו; במדה"נ)<sup>670</sup> וז"ל<sup>671</sup> בארבעים נכלא הגשם הה"ד<sup>672</sup> ויהי  
הגשם על הארץ ארבעים יום ויפתח נח, זמן גאולתם של ישראל בשנת הארבעים הוא  
עיי"ש<sup>673</sup>, הגם שאין אנו מבינים פשט של שנת הארבעים, אבל הרב הצורף הקדוש הנה  
הוא ידע והשיג לצרף<sup>674</sup> פשט של הארבעים.<sup>675</sup>

צודק ר' אשר זליג מרגליות, דברי ר' העשיל המצוטטים כאן קשים להבנה. אפשר שהיינו  
מבינים יותר לו עלה בידי למצוא את המובאה בכתבי ר' העשיל המצויים אתנו, והיינו יודעים  
את הקשרם. אך בכל זאת אפשר להכיר שהצדק עם מרגליות, ולר' העשיל צורף היה באמת  
חשבון גאולה המסתמך על ארבעים שנה, שהרי הוא חזה את הגאולה לשנת תמ"ח, ארבעים

---

<sup>665</sup> = זכר צדיק וקדוש לברכה.

<sup>666</sup> = כבוד קדושת.

<sup>667</sup> = דברי קודש.

<sup>668</sup> = לארץ הקודש (או: לארץ הקדושה).

<sup>669</sup> אשר זליג מרגליות, הילולא דרשב"י, ירושלים תש"ג, י ע"ב.

<sup>670</sup> = בזוהר הקדוש ח"א, קלו טור ד, במדרש הנעלם.

<sup>671</sup> = וזה לשונו.

<sup>672</sup> הדא הוא דכתיב. בר' ז 12, בר' ח 6.

<sup>673</sup> = עיין שם. עד כאן הציטוט מהזוהר.

<sup>674</sup> משחק מלים על השם 'העשיל צורף'.

<sup>675</sup> מרגליות (הערה 669), יא ע"א.

שנה אחרי שנת ת"ח, ובחשבונותיו אלה מסתמך הוא לעתים על פסוקי פרשת נח.<sup>676</sup> שנת תמ"ח היא 'שנת הבתולה', כזכור,<sup>677</sup> ועניין זה מתקשר כנראה לאות ם הסתומה, המכינה סוד משיחי ידוע, המפותח בתלמוד, בקבלה ובשבתאות, ומסמלת בקבלה רחם של בתולה, שהיא הבינה או השכינה<sup>678</sup> (גם הנוצרים ראו באות ם הסתומה רמז לרחמה של הבתולה, אם משיחם<sup>679</sup>).

מכל מקום, גם הבעש"ט, שהחשיב מאוד את כתבי ר' העשיל צורף,<sup>680</sup> יכול היה להתרשם ממאמר משיחי זה, הקשור ל'אור החיים', בייחוס המשיחיות לר' חיים אבן עטר, כדעת החסיד ר' אשר זליג מרגליות, וכמוהו גם רמ"מ, המתנגד לחסידות אך מעריץ גם הוא את ר' חיים, וכל כתביו רוויים ממשנתו של ר' העשיל צורף, כפי שנוכחנו לדעת בדפים הקודמים.

### **על מסורת מסירת כתבי ר' העשיל עד לידי רמ"מ**

עובדה זו, שכתביו של רמ"מ, תלמידו המובהק של הגאון מווילנא, רצופים בדברי הנביא השבתאי ר' העשיל צורף, איש וילנא אף הוא, מוכיחה לדעתי שתורת ר' העשיל נמסרה בחוג הגאון ולא עוררה התנגדות. אך מכאן מתעוררת בעיה חדשה: מדוע לא מצאנו את דברי העשיל צורף בכתבי הגאון עצמו, ואצל אחרים מחוגו, חוץ מרמ"מ?

נראה אפוא שעמדתו של רמ"מ היתה שונה משל חבריו, לא בעצם ההתייחסות לשבתאות ולר' העשיל, אלא בשאלת הסתרת העניין או גילויו. דומה ששאר תלמידי הגר"א ובני חוגו נקטו בסוגיות אלה בדרך השתיקה, ויחסם הדו ערכי אל השבתאות מתגלה רק בעיון

---

<sup>676</sup> דבריו על שנה זו באוטוגרף (הערה 15), דף a204, באים בהמשך לדיונו בפסוק, בר' ז, 'בשנת שש מאות לחיי נוח'.

<sup>677</sup> ראה לעיל, ליד הערה 40.

<sup>678</sup> ראה לעיל, הערה 572, ובמקומות המצוינים שם.

<sup>679</sup> ראה מאמרי, 'השפעות נוצריות על ספר הזוהר', מחקרי ירושלים במחשבת ישראל ב (תשמ"ג), עמ' 54-61.

<sup>680</sup> ראה לעיל, ליד הערה 70.

מיוחד, כמו בשאלת כתיבת האות צ, שנחקרה על ידי באריכות (גם מאחרי הפולמוס בעניין כתיבת האות מסתרת יותר שאלת הסתרת היחס אל השבתאות מאשר שאלת יחס זה בעצמו).<sup>681</sup> לעומתם, כפי שראינו, רמ"מ מרבה להביא רמזים המתייחסים לשבתי צבי או לר' העשיל צורף, ולעבד בכתביו דרשות שבתאיות, וכאלה שמקורן בכתבי ר' העשיל, ונוהג בהסתרה חלקית בלבד (הימנעות מציון מפורש של השמות שבתי צבי או ר' העשיל צורף), שמסתירה את העניין רק למי שאינו מצוי בספרות הקבלה.

ההתלבטות בסוגיית הגילוי ניכרת אכן הרבה בכתבי רמ"מ, והוא מתנצל עליו ומתרצו, ומביא שני נימוקים להצדקתו. ראשית, לדעת רמ"מ הגילוי מותר בזמנו שכן הוא זמן ראשית צמיחת הגאולה.<sup>682</sup> נימוק זה מחבר את המחלוקת בדבר גילוי הסודות למחלוקת בשאלת תהליך הגאולה, שעמדתו האקטיביסטית של רמ"מ כלפיה נתקלה בהתנגדות מצד רוב שאר תלמידי הגאון.<sup>683</sup>

הנימוק השני שבו מצדיק רמ"מ את דרכו בשאלת גילוי הסודות הוא דווקא שלילי, התגברות הרשעים (החסידים? המשכילים?) בזמנו, כאומרו:

לכן אגלה סוד יהו"ה ליריאיו,<sup>684</sup> כי ראיתי את עני עמי ואפס עצור ועזוב בישראל,<sup>685</sup> והחושבים לדעת סוד יהו"ה צמח בעו"ה<sup>686</sup> שער לב"ן<sup>687</sup> פורה ראש ולענה, וכולו הפך

---

<sup>681</sup> ראה מאמרי 'צדקת הצדיק' (הערה 177).

<sup>682</sup> ראה לעיל, ליד הערה 629.

<sup>683</sup> ראה מורגנשטרן, השיבה (הערה 126), עמ' 20-16.

<sup>684</sup> תה' כה 14.

<sup>685</sup> צירוף מכמה פסוקים: שמ' ג 7; מ"ב יד 26; מ"א יד 10.

<sup>686</sup> = בעוונותינו הרבים.

<sup>687</sup> וי' יג 25. סוד 'לב"ן' מוזכר פעמים רבות אצל רמ"מ. ולפעמים בהקשרים המזכירים את דרשות רמ"מ על ר' העשיל צורף. ראה למשל כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"ב עמ' שעד-שעה, שם קשור לב"ן בין השאר ל'שעי"ר פאר"ן, שורש עשו ישמעאל', וראה על כך לעיל, ליד הערה 323.



לבן,<sup>688</sup> ואינם מכירים האור, כי תחתיה תעמוד הבהרת,<sup>689</sup> והגדולים עם הקטנים בעו"ה שגו,<sup>690</sup> זה בנגלה בגלוי וזה בנסתר, ואינם חושבים לעון כלל, ע"כ אמרתי עת לעשות לה' הפירו תורתך,<sup>691</sup> וליתן לחכם ויחכם עוד<sup>692</sup> והאמת יורה דרכו<sup>693</sup>.<sup>694</sup>

לעמדה עקרונית זו מתוסף אולי גם עניין טכני. אפשר שדווקא רמ"מ נזקק לכתבי ר' העשיל מפני שחיבורי ר' העשיל נמצאו בידו, ולא בידי אחרים מחוגו, גם אם אלה ידעו באופן כללי על נבואתו של ר' העשיל ולא שללו אותה. אם כך הוא, אפשר אולי לשער השערה מניין הגיעו כתבים אלה לידי רמ"מ, אף שזה ניחוש בלבד, התלוי בכמה הנחות שאין בידי עדיין לבססן.

לפי השערה זו אפשר שרמ"מ קיבל את כתבי ר' העשיל מר' אברהם שלמה זלמן צורף (ראש"ז). ההשערה נשענת על צירוף של שני יסודות: ראש"ז היה, מצד אחד, עוזרו הקרוב של רמ"מ בפעילותו למען היישוב האשכנזי בירושלים, ובהשגת הרשיון לקימום חרבת ר' יהודה חסיד, ומצד שני, לפי השם 'צורף' אפשר שהיה צאצא של ר' העשיל צורף.

באשר ליסוד הראשון. ראש"ז צורף עלה לארץ ישראל, לפי עדות מוסמכת, כדי לקיים שליחות שיוחסה לגאון מווילנא,<sup>695</sup> ומוצאו היה בעיר קיידנוב,<sup>696</sup> שבתחום השפעתו של

---

<sup>688</sup> וי' יג 13. ועיין הפירוש המשיחי של פסוק זה בבבלי, סנהדרין צז ע"א.

<sup>689</sup> וי' יג 23.

<sup>690</sup> השווה יש' כח 7.

<sup>691</sup> תה' קיט 126. וראה על כך משנה, ברכות ט, ה. בזוהר משמש פסוק זה כהצדקה לגילוי סודות אידרא רבא, ראה זוהר ח"ג, קכז ע"ב – קכח ע"א, אדרא רבא.

<sup>692</sup> מש' ט 9.

<sup>693</sup> פתגם שגור בלשון חכמי ימי הביניים.

<sup>694</sup> כתבי הגרמ"מ ז"ל (הערה 132), ח"א עמ' קנד.

<sup>695</sup> ראה אריה מורגנשטרן, גאולה (הערה 129), עמ' 422-420. לדעתי צודק מוגנשטרן בטענו שם כלפי ישראל ברטל, ש'מעולם לא שמענו כי לאחר פטירתו של הגר"א כונה מישהו מלבדו בשם "הגאון מווילנא", ואוסיף כי לדעתי אפשרות כזו גם אינה מתקבלת על הדעת.

הגאון. בארץ ישראל היה הוא האישיות הקרובה ביותר לרמ"מ, ותמך בו בדרכו המשיחית.<sup>697</sup> ראש"ז צורף, ששלח ידו גם בכתיבת דברי תורה ודרוש,<sup>698</sup> זכור בעיקר כמי שביצע למעשה, כשליחו של רמ"מ, את ההשתדלות אצל השלטונות במצרים להשגת הרישיון לבניית חורבת ר' יהודה חסיד, ולקימום הישוב האשכנזי, ועל כך גם מסר את נפשו.<sup>699</sup> כך אף נכתב על גבי מצבתו, המצויה ליד קבר זכריה:

מ"ק [= מקום קבורת?] מהר"ר אברהם שלמה זלמן זצ"ל, אשר הציל נחלת האשכנזים מיד הישמעאלים והשתדל בבנינה ובפרט בבנין בית המדרש הנקרא בשם מנחם ציון זיע"א, נלב"ע<sup>700</sup> י"ט אלול שנת תרי"א לפ"ק.<sup>701</sup>

היסוד השני שעליו מבוסס הניחוש הנזכר, הוא הכינוי 'צורף', שמעלה על הדעת את האפשרות שראש"ז צורף היה צאצא ממשפחתו (אולי נין) של ר' העשיל צורף. אומנם אפשר ש'צורף' לא היה שם משפחתו של ראש"ז, אלא רק כינוי שמקורו במלאכתו כצורף כסף,<sup>702</sup> כפי שהיה מי

---

<sup>696</sup> כזכור, אחד מראשוני המעריצים והמצטטים של דברי ר' העשיל צורף היה ר' צבי הירש קייידנובר, בעל ספר קב הישר (ראה לעיל, ליד הערה 118). מוצאו של ר' צבי הירש הוא בוויילנא, עירו של ר' העשיל, אבל כינוי 'קייידנובר' מעיד על זיקה מיוחדת לקייידנובר.

<sup>697</sup> ראה מורגנשטרן, שם, עמ' 16. מורגנשטרן רואה ב'ירידת קרנו של ר' אברהם שלמה זלמן צורף (ראש"ז)... ביטוי מוחשי למשבר התפיסה המשיחית בקרב בני הכולל', משבר שהביא לחידוש אמירת תיקון חצות', שביטול חלק ממנו היה כזכור ביטוי למשיחיות, וביטוי להשפעה השבתאית של ר' העשיל צורף, ראה לעיל, ליד הערה 620.

<sup>698</sup> פירושים על אגדות שונות שבש"ס, בכתיבת ידו של ראש"ז צורף, ובסופם תאריכים מתולדות חייו ובני משפחתו, התפרסמו בפקסימיליה, תחת הכותרת: נחלת אבות, על-ידי יעקב סלומון, חיפה תשל"ז.

<sup>699</sup> דומה שהוא היה החלל הראשון שנפל בידי הערבים בגלל פעילותו למען ציון. על מאורע זה, ועל עונשו של הערבי המתנקש ראה פרומקין (הערה 126), עמ' 181.

<sup>700</sup> = זכותו יגן עלינו אמן. נתבע לבית עולמו.

<sup>701</sup> ראה פרומקין, שם, עמ' 189.

<sup>702</sup> על מלאכתו זו, ראה פרומקין, שם, עמ' 180.

ששיער.<sup>703</sup> אך עם זאת אפשר שהיה זה גם שם משפחתו, ואולי שם זה עבר במשפחה עם המלאכה, שבה עסק גם ר' העשיל צורף (גם לגבי ר' העשיל יש גם עדות על כך שהשם צורף בא לו בירושה מאביו).<sup>704</sup> רמז לאפשרות שגם אבי ראש"ז נשא את השם 'צורף' אפשר למצוא אולי בכותרת ערכו בספרו של פרומקין תולדות חכמי ירושלים: 'הרב שלמה זלמן במו"ה'<sup>705</sup> יעקב צורף,<sup>706</sup> ומכל מקום אין ספק ש'צורף' היה כינוי קבוע גם של ר' מרדכי, בנו של ראש"ז, ורק בדור בנו של ר' מרדכי, ר' יואל משה סלומון, הוחלף השם 'צורף' בכינוי סלומון (אחד מכינוייו של ראש"ז), ואולי נעשה הדבר בכוונה כדי להצניע את הייחוס אל ר' העשיל צורף. מכן מקום, גם ר' מרדכי (שהמשיך לפעול למען חורבת יהודה חסיד ומפעלים אחרים) וגם ר' יואל משה סלומון (ממקימי נחלת שבעה ופתח תקוה) ידועים בפעילותם הנמרצת למען כינון ציון וארץ ישראל כולה, ברוחניות ובגשמיות.<sup>707</sup>

כאמור הקשר בין ראש"ז צורף לבין ר' העשיל אינו אלא ניחוש, וכך גם האפשרות שראש"ז מסר כתבים של ר' העשיל לידי רמ"מ (ואולי אף לידי בניו ונכדיו שלו). אבל השפעתו המכרעת של ר' העשיל, הנביא השבתאי מווילנא על ר' מנחם מנדל משקלוב, תלמידו הקרוב של הגאון מווילנא, על מחשבתו ומחשבת תלמידיו, ועל פעילותו החלוצית לקימום ציון, גם אם דבר זה נוגד לכל מה שהורגלנו לחשוב, מעתה היא עובדה קיימת בתולדות מחשבת ישראל.

---

<sup>703</sup> כך נאמר עליו בערכו באנציקלופדיה יודאיקה האנגלית (כותב הערך הוא אברהם יערי).

<sup>704</sup> ראה לעיל, הערה 8 ולידה.

<sup>705</sup> = בן מורנו הרב.

<sup>706</sup> פרומקין, שם, עמ' 180.

<sup>707</sup> ראה מרדכי סלומון (בנו של יואל משה), שלושה דורות ביישוב, ירושלים תשי"א. הספר הכולל גם הרבה מסמכי ותעודות, נדפס בדפוס המשפחה (דפוס סלומון).